

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 21  
Выборгского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА  
Педагогическим Советом  
Протокол №1  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом заведующего  
ГБДОУ детский сад №21  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
№113 от «30» августа 2023 г.  
\_\_\_\_\_ Л.Е.Саврасова

С учетом мнения Совета родителей  
(законных представителей)  
Протокол №1 от 30 августа 2023 года

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности:  
«Бумагопластика»**

*Возраст обучающихся - 6-7 лет*

*Срок освоения программы - 1год*

Разработчик:  
Педагог дополнительного образования  
Першина Людмила Николаевна

Санкт-Петербург  
2023 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	стр.3
1.1. Направленность программы.....	стр.3
1.2. Актуальность реализации программы.....	стр.3
1.3. Адресат программы.....	стр.4
1.4. Уровень освоения программы.....	стр.4
1.5. Объем и срок освоения программы.....	стр.4
1.6. Отличительные особенности программы.....	стр.4
1.7. Цели и задачи программы.....	стр.4
1.8. Планируемые результаты освоения программы.....	стр.4
1.9. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	стр. 4
Язык реализации.....	стр.5
Форма обучения.....	стр.5
Особенности реализации.....	стр.5
Условия набора и формирования групп .....	стр.5
Формы организации и проведения занятий .....	стр.5
Материально-техническое оснащение.....	стр.5
Кадровое обеспечение.....	стр.5
2. Учебный план.....	стр.6
3. Календарный учебный график.....	стр.7
4. Рабочая программа .....	стр.8
4.1. Цель и задачи рабочей программы.....	стр.8
4.2. Планируемые результаты обучения.....	стр.8
4.3. Принципы рабочей программы .....	стр.9
4.4. Содержание рабочей программы.....	стр.9
4.5. Календарно-тематическое планирование.....	стр.10
5. Оценочные и методические материалы.....	стр.16
6. Список литературных источников.....	стр.16
Приложение 1 Диагностические карты.....	стр.18

## **1. Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования художественной направленности «Бумагопластика», определяет содержание и организацию дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста, направлена на эстетическое развитие ребенка средствами художественно-декоративной деятельности, а также развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Нормативно-правовые основы проектирования Программы.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2019 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам;

### **1.1. Направленность программы:**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика» (далее - Программа) имеет художественную направленность.

### **1.2. Актуальность реализации программы:**

Такой привычный и необходимый материал как бумага является одним из величайших изобретений человечества наряду с колесом, компасом компьютером.

Оригами, киригами, скрапбукинг, китайское модульное оригами, папье - маше, аппликация – все эти направления несут в себе человеческий опыт, ремесло, духовность и культуру.

Уникальность этой программы состоит в том, что дети погружаются в атмосферу творчества, где идет разнонаправленная работа с материалами. Когда бумага режется, мнётся, превращается в кашу, а потом лепится, клеится, складывается, получая новые возможности для создания интересных и красивых поделок.

На занятиях дети получают такие важные психологические навыки как воля, внимание, умение завершить начатое дело до конца. Детей, увлекающихся ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе. Практически с каждого занятия дети уходят с готовой поделкой из бумаги. Унося свою поделку домой, они уносят хорошее настроение и умение мастерить своими руками.

### **1.3. Адресат программы:**

Дошкольники 6-7 лет.

### **1.4. Уровень освоения программы:**

Базовый уровень.

### **1.5. Объем и срок освоения программы:**

Объем программы — 64 часа.

Сроки освоения программы: 1 год.

### **1.6. Отличительные особенности программы:**

В программе представлено множество изделий простых и в тоже время очень интересных в исполнении. Большое разнообразие техник бумагопластики позволяет выбрать модель изделия и способы его выполнения не только по вкусу ребёнка, но и соответственно заданной программе. Занятия с бумагой формируют в ребенке уверенность в себе, так как всегда есть положительный материальный результат – поделка. Творческое разнообразие при создании изделий.

### **1.7. Цели и задачи программы:**

Цель: Познакомить детей с образным языком искусства бумагопластики, её основными приёмами. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности детей в процессе создания поделок.

Задачи:

Образовательные:

- Освоение базовых форм в искусстве оригами, приёмов квиллинга, киригами и скрапбукинга.
- Самостоятельно собирать простую фигуру по схеме.
- Освоить методы соединения различных форм: скрепление скотчем, склеивание, скрепление с помощью надрезов, скобок, бумажных шплинтов.

Развивающие:

- Развитие художественно-творческих способностей детей, фантазии, памяти, умения работать с различными техниками и видами бумаги.
- Формирование пространственных представлений, художественного восприятия.
- Развитие цветоощущения, творческой активности.
- Развитие образного мышления.
- Развивать мелкую моторику рук, точность движений.

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус и трудолюбие.
- Повышать интерес к культуре декоративно - прикладного искусства.
- Развивать усидчивость, логику, точность исполнения.

### **1.8. Планируемые результаты освоения программы:**

В результате освоения программы ребенок научится:

Знать/ понимать:

- Значение слов: оригами, композиция, декорирование, орнамент растительный и геометрический, пропорция, стилизация, трафарет, шаблон, переплетение.
  - Виды бумаги, её плотность и использование разной плотности бумаги в творческой работе.
  - Читать простые схемы и сопоставлять изображение с получившимся результатом.
  - Названия геометрических фигур: круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник, ромб.
  - Понимать что такое плоская форма, плоскостная и объемная; усвоить главные приемы декоративной композиции.
  - Названия геометрических форм: точка, линия, дуга, окружность, диагональ, спираль.
  - Понимать слова: лицевая и изнаночная сторона.
  - Правила техники безопасности при работе с ножницами.
- Уметь
- Основные приемы в разных сферах бумагопластики: умение делать ровные сгибы, умение расплющивать бумагу, вытягивать.
  - Делать простые композиционные решения из бумаги разных фактур.
  - Владеть ножницами, инструментом для квиллинга.
  - Овладеть скручиванием, работать со штампами, знать различные узлы для завязывания лент, веревки.
  - Применять свои знания на практике.
  - Подбирать цветовое решение к своей композиции.
  - Положительно относиться к процессу труда, к результатам своего труда и других людей.

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

Проведение с детьми диагностики по освоению предлагаемой Программы; по итогам диагностики индивидуальные консультации с родителями.  
 Организация выставки работ, участие в творческих конкурсах.

### **1.9. Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### **Язык реализации**

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

#### **Форма обучения**

Форма обучения-очная

#### **Особенности реализации**

Модульный принцип представления содержания Программы и построения учебных планов.

#### **Условия набора и формирования групп**

Для обучения по данной программе принимаются обучающиеся от 6 до 7 лет, набор в группу осуществляется на основе желания обучающихся, согласия и договора с родителями.

Количество обучающихся в группе: не более 15 человек, формируется с учетом санитарных норм.

#### **Формы организации и проведения занятий**

Формы занятий: групповые, традиционное учебное, мастер-класс, занятие - творческая мастерская.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность одного часа занятия следует считать 30 минут (что приравнивается к одному академическому часу).

Структура занятий:

1. Формирование положительной мотивации трудовой деятельности.
2. Рассматривание образцов, обсуждение.
3. Выстраивание плана действий («что сначала, что потом»).
4. Выбор материала.

5. Пальчиковая гимнастика.
6. Самостоятельная работа детей.
7. Анализ готовой работы.

#### **Материально - техническое оснащение**

Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования с оснащением:

##### **1. Оборудование и инвентарь**

Стол письменный с выкатной тумбой на 4 ящика - 1 шт.

Стул детский-15 шт.

Стул полумягкий -2 шт.

Доска настенная магнитно-маркерная-1 шт.

Набор стеллажей «Методический уголок» -1 шт.

Тумба универсальная на роликах – 1 шт.

Стол детский "Пчелка" 6 сот – 4 шт.

Музыкальный центр -1 шт.

Телевизор – 1 шт.

Стол компьютерный с выдвижной полкой -1шт.

Персональный компьютер -1 шт.

Многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир) 1шт.

Интерактивная панель – 1 шт.

##### **2. Учебно-методический материал (по количеству детей в группе)**

Цветная бумага для оригами, скрапбумага, тарелочки, салфетки разных размеров, картон: пивной, кардсток, переплетный, бумага тишью.

Простые и цветные карандаши.

Фломастеры, аквафломастеры.

Клей ПВА, клей-карандаш, канцелярский клей.

Акварель

Гелевые ручки разных цветов.

Ножницы.

Кисти разной мягкости и разного размера.

Пластиковая палитра.

Стаканы для воды.

Наглядные пособия «Бумагопластика».

Фотографии и иллюстрации готовых работ.

Схемы для сборки оригами.

#### **Кадровое обеспечение**

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования.

#### **2. Учебный план**

##### **Учебный план программы «Бумагопластика» (для детей от 6 до 7 лет)**

Курс программы «Бумагопластика» (для детей от 6 до 7 лет) рассчитан на 1 год: с октября по май. Занятия проходят 2 раза в неделю – в месяц 8 занятий. В курсе предусмотрена 1 неделя каникул. Общее количество занятий за курс 64 занятия. Продолжительность занятий соответствует своей возрастной группе 30 мин.

№	Разделы и темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие.</b> <b>«Давайте познакомимся»</b> <b>Техника безопасности при работе</b>	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение

2.	<b>Введение в японское декоративно - прикладное искусство</b>	2	1	1	Опрос, наблюдение
3.	<b>Мир условных обозначений и правил</b>	6	3	3	Выставка
3.1	В оригами.	2	1	1	
3.2	В конструировании.	2	1	1	
3.3	В квиллинге.	2	1	1	
4.	<b>Оригами</b>	19	3	16	Наблюдение, викторина
4.1	Модульное оригами. Базовая форма: «книжка», «треугольник», «дверь», «воздушный змей».	10	1	9	
4.2	Базовая форма: «дом», «блинчик»	9	2	7	
5.	<b>Квиллинг</b>	20	4	16	Наблюдение, выставка
5.1	Замкнутые формы: роллы	5	1	4	
5.2	Замкнутые формы: глаз, капля	5	1	4	
5.3	Замкнутые формы: листик, конус	5	1	4	
5.4	Открытые формы: завиток	5	1	4	
6.	<b>Оригами</b>	14	3	11	Наблюдение, выставка
6.1	Базовая форма: «Шлем самурая»	2	1	1	
6.2	Базовая форма: «Дверь», «воздушный змей», «книжка», «дом», «блинчик»	12	2	10	
7	<b>Педагогическая диагностика</b>	2		2	
	<b>Итого</b>	<b>64</b>	<b>14,5</b>	<b>49,5</b>	

**3. Календарный учебный график**  
**Календарный учебный график к учебному плану дополнительной**  
**общеразвивающей программы «Бумагопластика» (для детей 6-7 лет)**

№ п/п	Наименование	Период обучения	Период	Режим занятий	Год обучения	Всего учебны	Количество
-------	--------------	-----------------	--------	---------------	--------------	--------------	------------

		начал о	оконча ние	каникул			х недель	часов в год
1	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика» (для детей от 6 до 7 лет)	01.10	31.05	31.12-08.01	2 академических часа в неделю (30 мин.)	1 год	32	64

#### **4. Рабочая программа**

##### **4.1. Цели и задачи рабочей программы**

Цель: Познакомить детей с образным языком искусства бумагопластики, её основными приёмами. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности детей в процессе создания поделок.

Задачи:

Образовательные:

- Освоение базовых форм в искусстве оригами, приёмов киригами и скрапбукинга.
- Самостоятельно собирать простую фигуру по схеме.
- Освоить методы соединения различных форм: скрепление скотчем, склеивание, скрепление с помощью надрезов, скобок, бумажных шплинтов.

Развивающие:

- Развитие художественно-творческих способностей детей, фантазии, памяти, умения работать с различными техниками и видами бумаги.
- Формирование пространственных представлений, художественного восприятия.
- Развитие цветоощущения, творческой активности.
- Развитие образного мышления.
- Развитие мелкой моторики.

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус и трудолюбие.
- Повышать интерес к культуре декоративно - прикладного искусства.
- Развивать усидчивость, логику, точность исполнения.

##### **4.2. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения программы ребенок научится:

Знать/ понимать:

- Значение слов: оригами, композиция, декорирование, орнамент растительный и геометрический, пропорция, стилизация, трафарет, шаблон, переплетение.
- Виды бумаги, её плотность и использование разной плотности бумаги в творческой работе.
- Читать простые схемы и сопоставлять изображение с получившимся результатом.
- Названия геометрических фигур: круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник, ромб и другие.
- Понимать что такое плоская форма, плоскостная и объемная; усвоить главные приемы декоративной композиции.
- Названия геометрических форм: точка, линия, дуга, окружность, диагональ, спираль.
- Понимать слова: лицевая и изнаночная сторона.
- Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Уметь

- Основные приемы в разных сферах бумагопластики: умение делать ровные сгибы, умение расплющивать бумагу, вытягивать.
- Делать простые композиционные решения из бумаги разных фактур.



- Владеть ножницами, инструментом для квиллинга.
- Овладеть скручиванием, работать со штампами, знать различные узлы для завязывания лент, веревки.
- Применять свои знания на практике.
- Подбирать цветовое решение к своей композиции.
- Положительно относиться к процессу труда, к результатам своего труда и других людей.

### 4.3. Принципы рабочей программы

Основные принципы построения программы:

Содержание Программы строится на таких принципах, как:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- систематичность и последовательность;
- вариантность и вариативность;
- доступность и достаточность;
- наглядность;
- разнообразие творческих заданий.

**Виды детской деятельности:** продуктивная, игровая, познавательно-исследовательская.

Методы организации образовательной деятельности:

- Словесные методы.
- Наглядные методы.
- Практические методы обучения.
- Объяснительно-иллюстративные методы обучения.
- Репродуктивные методы обучения
- Частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске).
- Исследовательские методы обучения.

### 4.4 Содержание рабочей программы

1 год обучения

Раздел 1: Вводное занятие. Техника безопасности при работе.

Раздел 2: Введение в японское декоративно-прикладное искусство.

2.1 История бумаги

2.2 История оригами.

Раздел 3: Мир условных обозначений и правил.

3.1 Схемы и условные знаки в оригами (учимся сами рисовать схемы).

3.2 Правила конструирования.

3.3 Практичная нарезка бумаги.

3.4 Элементы «квиллинга», правила работы с клеем (клей-карандаш, ПВА, канцелярский клей).

3.5 Работа с красками, карандашами, гелиевой ручкой, акварельными фломастерами (окрашивание бумаги).

3.6 Способы плетения из полосок бумаги («сердце», «коврик»). Совместное занятие с родителями. Занятие – сотрудничество.

Раздел 4: Оригами. 19ч.

4.1 Гирлянда (по принципу гармошки).

4.2 Ёлочные игрушки.

4.3 Звездочки.

4.4 Снежинки («выщипанки»).

4.5 Конструкция «Ёлка»

4.6 Кусудама «Кристалл»

4.7 Открытка с мотивом ёлочки.

4.8 Новогодний венок из пуансетий.

4.9 Конверт, письмо для Деда Мороза.

4.10 Корона Снежной королевы.

4.11 Дед Мороз, Снегурочка.

- 4.12 Пара сапожек Санта Клауса.  
 4.12 Праздник Ёлки. Викторина.  
 4.14 Коробочка.  
 4.15 Кубики.  
 4.16 Картина в раме.  
 4.17 Замок, конструкция из модулей (коллективная работа).  
 4.18 Сюррикен  
 Раздел 5: Квиллинг. 20ч.  
 5.1 Ветка рябины  
 5.2 Подставка Валентинка  
 5.3 Букет цветов  
 5.4 Бабочка  
 5.5 Нарциссы  
 5.6 Бусы  
 5.7 Джунгли  
 5.8 Растительный орнамент  
 Раздел 6: Оригами. 14 ч.  
 6.1 Сказка про моряка.  
 6.2 Пальчиковый театр.  
 6.3 Волчок. Игра на знание условных знаков в схемах оригами.  
 6.4 Говорящие модели.  
 6.5 Летающие модели  
 6.6 Коробочки

#### 4.5 Календарно - тематическое планирование по программе «Бумагопластика»

№ п/п занятия	Срок реализации программы		Тема раздела/ кол-во занятий	Тема занятия	Кол-во час	Формы работы
	план	факт				
1	1 неделя октября		Вводное занятие /1	«Давайте познакомимся» Введение, инструктаж по технике безопасности	1	Традиционное занятие. Показ волшебного сундучка с материалами и образцами поделок. Знакомство с материалами и инструментами
2	1 неделя октября		2 Введение в японское декоративно-прикладное искусство/2			
2.1	2 неделя октября			История бумаги	1	Книги, образцы бумаги. Занятие – творческая мастерская.
2.2	2 неделя октября			История оригами	1	Презентация на тему «История оригами» Традиционное занятие
3	3 неделя октября		«Мир условных обозначений и правил»/6			

3.1	3 неделя октября			Схемы и условные знаки в оригами.	1	Презентация «Условные знаки оригами» Карандаши и бумага, учимся рисовать и читать схемы. Традиционное занятие
3.2	4 неделя октября			Правила конструиров ания	1	Занятие – творческая мастерская. Знакомство с основными правилами конструирования
3.3	4 неделя октября			Практичная нарезка бумаги.	1	Занятие – творческая мастерская, формирование умения работать с ножницами, нарезка бумаги по линиям разных форм.
3.4	1 неделя ноября			Элементы «квиллинга» Правила работы с клеем (клей- карандаш, ПВА, канцелярски й клей).	1	Занятие – творческая мастерская. Знакомство с базовой формой завиток, способы скрепления
3.5	1 неделя ноября			Работа с красками, карандашам, гелиевой ручкой, акварельным и фломастерам и (окрашивани е бумаги).	1	Занятие – творческая мастерская Презентация на тему « Окрашивание бумаги, элементы графики»
3.6	2 неделя ноября			Способы плетения из полосок бумаги («сердце», «коврик»).	1	Мастер-класс Совместное занятие с родителями. Открытое занятие.
4			Оригами/19			
4.1	2 неделя ноября			Гирлянда	1	Занятие – творческая мастерская Знакомство с базовой формой «треугольник», с простейшими условными обозначениями. Изготовление фигуры на основе базовой формы

						«треугольник».
4.2	3 неделя ноября			Ёлочные игрушки	1	Занятие – творческая мастерская Знакомство с базовой формой «треугольник», с простейшими условными обозначениями. Изготовление фигуры на основе базовой формы «треугольник».
4.3	3 неделя ноября			Звёздочки	1	Занятие – творческая мастерская Знакомство с базовой формой «треугольник», с простейшими условными обозначениями. Изготовление фигуры на основе базовой формы «треугольник».
4.4	4 неделя ноября			Снежинки	1	Занятие – творческая мастерская Знакомство с базовой формой «треугольник», с простейшими условными обозначениями. Изготовление фигуры на основе базовой формы «треугольник».
4.5	4 неделя ноября			Конструкция «Ёлка».	1	Занятие – творческая мастерская Знакомство с базовой формой «треугольник», с простейшими условными обозначениями. Изготовление фигуры на основе базовой формы «треугольник».
4.6	1 неделя декабр я			Кусудама «Кристалл»	1	Занятие – творческая мастерская Знакомство с базовой формой «воздушный змей», дальнейшее знакомство с условными обозначениями. Складывание фигуры «Кристалл»
4.7	1 неделя декабр я			Открытка с мотивом ёлочки.	1	Занятие – творческая мастерская Изготовление фигуры на основе базовой формы «треугольник».
4.8	2 неделя декабр я			Новогодний венок из пуансетий.	1	Занятие – творческая мастерская Изготовление фигуры на основе базовой формы «треугольник».
4.9	2			Конверт,	1	Занятие – творческая

	неделя декабря			письмо для Деда Мороза		мастерская Знакомство с базовой формой «воздушный змей», дальнейшее знакомство с условными обозначениями. Изготовление фигура на основе базовой формы «воздушный змей»
4.10	3 неделя декабря			Корона снежной королевы	1	Занятие – творческая мастерская Изготовление фигура на основе базовой формы «воздушный змей»
4.11	3 неделя декабря			Дед Мороз, Снегурочка	1	Занятие – творческая мастерская Знакомство с базовой формой «книга», «дверь», «дом», складывание фигур.
4.12	4 неделя декабря			Пара сапожек Санта - Клауса	1	Занятие – творческая мастерская Знакомство с базовой формой «книга», «дверь», «дом», складывание фигур.
4.13	4 неделя декабря			Праздник Ёлки	1	Занятие-игра
4.14	2 неделя января			Коробочка	1	Занятие – творческая мастерская. Знакомство с базовой формой, «двойной треугольник» и «двойной квадрат» Складывание надувных фигур
4.15	2 неделя января			Кубики	1	Занятие – творческая мастерская Знакомство с базовой формой, «двойной треугольник» и «двойной квадрат» Складывание надувных фигур
4.16	3 неделя января			Картина в раме	1	Занятие – творческая мастерская Знакомство с базовой формой «блин», складывание фигур для картины в раме
4.17	3 неделя января			Замок, конструкция из модулей	1	Занятие – творческая мастерская Складывание фигур из базовой фигуры «блин»
4.18	4 неделя января			Замок, конструкция из модулей	1	Занятие – творческая мастерская Складывание фигур из базовой фигуры «блин»
4.19	4 неделя			Сюррикен	1	Занятие – творческая мастерская

	января					
5			Квиллинг/20			
5.1	1 неделя февраля			Ветка рябины	1	Занятие – творческая мастерская Коллективная работа Знакомство с базовым элементом тугой ролл. Изготовление ягод рябины
5.1	1 неделя февраля			Ветка рябины	1	Занятие – творческая мастерская Коллективная работа Знакомство с базовым элементом тугой ролл. Изготовление ягод рябины
5.1	2 неделя февраля			Ветка рябины	1	Занятие – творческая мастерская Коллективная работа Знакомство с базовым элементом тугой ролл. Изготовление ягод рябины
5.2	2 неделя февраля			Подставка Валентинка	1	Занятие – творческая мастерская Знакомство с фигурой «Скролл сердце». Изготовление валентинки
5.2	3 неделя февраля			Подставка Валентинка	1	Занятие – творческая мастерская Знакомство с фигурой «Скролл сердце». Изготовление валентинки
5.3	3 неделя февраля			Букет цветов	1	Занятие – творческая мастерская Коллективная работа Знакомство с элементом «Тюльпан» Изготовление цветов для букета
5.3	4 неделя февраля			Букет цветов	1	Занятие – творческая мастерская Коллективная работа. Знакомство с элементом «Тюльпан» Изготовление цветов для букета
5.3	4 неделя февраля			Букет цветов	1	Занятие – творческая мастерская Коллективная работа Знакомство с элементом «Тюльпан» Изготовление цветов для букета
5.4	1 неделя марта			Бабочка	1	Занятие – творческая мастерская Знакомство с элементом «Капельная форма». Изготовление бабочки
5.4	1			Бабочка	1	Занятие – творческая

	неделя марта					мастерская Знакомство с элементом «Капельная форма». Изготовление бабочки
5.5	2 неделя марта			Нарциссы	1	Занятие – творческая мастерская Коллективная работа. Знакомство с элементом «Лист» Изготовление лепестков для нарциссов
5.5	2 неделя марта			Нарциссы	1	Занятие – творческая мастерская Коллективная работа. Знакомство с элементом «Лист» Изготовление лепестков для нарциссов
5.5	3 неделя марта			Нарциссы	1	Занятие – творческая мастерская Коллективная работа. Знакомство с элементом «Лист» Изготовление лепестков для нарциссов
5.6	3 неделя марта			Бусы	1	Мастер-класс. Занятие-сотрудничество совместно с родителями
5.6	4 неделя марта			Бусы	1	Мастер-класс. Занятие-сотрудничество совместно с родителями Знакомство с элементом тугой ролл, изготовление бусин
5.6	4 неделя марта			Бусы	1	Мастер-класс. Занятие-сотрудничество совместно с родителями Изготовление поделки «Бусы» с элементами тугой ролл
5.7	1 неделя апреля			«Джунгли»	1	Занятие – творческая мастерская Картина из комбинации элементов тугой ролл, распущенный ролл, лист, скролл веточка
5.7	1 неделя апреля			«Джунгли»	1	Занятие – творческая мастерская Картина из комбинации элементов тугой ролл, распущенный ролл, лист, скролл веточка
5.7	2 неделя апреля			«Джунгли»	1	Занятие – творческая мастерская Картина из комбинации элементов тугой ролл, распущенный ролл, лист, скролл веточка
5.8	2			«Растительн	1	Занятие – творческая

	неделя апреля			ый орнамент»:		мастерская Знакомство с элементом скролл «Завиток»
6			Оригами/14			
6.1	3 неделя апреля			«Сказка про моряка».	1	Занятие-игра
6.2	3 неделя апреля			Пальчиковый театр	1	Занятие-игра
6.3	4 неделя апреля			Волчок	1	Занятие-игра
6.3	4 неделя апреля			Волчок	1	Занятие-игра
6.4	5 неделя апреля			Говорящие модели	1	Занятие-игра
6.4	1 неделя мая			Говорящие модели	1	Занятие-игра
6.4	2 неделя мая			Говорящие модели	1	Занятие-игра
6.5	2 неделя мая			Летающие модели	1	Занятие-игра
6.5	3 неделя мая			Летающие модели	1	Занятие-игра
6.6	3 неделя мая			Коробочка Самбо	1	Творческая мастерская Базовая форма двойной треугольник, двойной квадрат, складывание надувных фигур
6.6	4 неделя мая			Коробочки матрёшки	1	Творческая мастерская Базовая форма двойной треугольник, двойной квадрат, складывание надувных фигур
6.6	4 неделя мая			Открытка- коробочка	1	Творческая мастерская Базовая форма двойной треугольник, двойной квадрат, складывание надувных фигур
7	5 неделя мая			Педагогическая диагностика	2	Собеседования с родителями
				Итого	64	

## 5 Оценочные и методические материалы

**Итог результативности выполнения программы осуществляется методом:**

Педагогической диагностики – наблюдения, анализа продуктов детской деятельности в конце учебного года (май).

Для отслеживания результатов создаются диагностические таблицы. (см. Приложение 1)

Методы диагностики:

- диагностика навыка работы с ножницами;
- диагностика навыка складывания бумаги;
- диагностика навыка из прямоугольника делать квадрат;
- диагностика навыка различать основные геометрические фигуры;
- диагностика навыка исполнения базовых форм;
- диагностика навыка работы с простыми схемами оригами;
- диагностика навыка точно и аккуратно выполнять задание.

Параметры оценки:



По направлению «Подготовка к обучению грамоте»:

**Высокий уровень – 2 балла**

**Средний уровень – 1 балл**

**Низкий уровень – 0 баллов**

**Оценка результатов работы детей для родителей проводится в виде:**

- консультирование родителей на конец учебного года.

#### **Учебно-методический материал**

Цветная бумага для оригами, скрапбумага, тарелочки, салфетки разных размеров, картон: пивной, кардсток, переплетный, бумага тишью.

Простые и цветные карандаши.

Фломастеры, аквафломастеры.

Клей ПВА, клей-карандаш, канцелярский клей.

Акварель

Гелевые ручки разных цветов.

Ножницы.

Кисти разной мягкости и разного размера.

Пластиковая палитра.

Стаканы для воды.

Наглядные пособия «Бумагопластика».

Фотографии и иллюстрации готовых работ.

Схемы для сборки оригами.

#### **6. Список литературных источников**

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Всё об оригами. Игры и фокусы с бумагой. СПб.: Кристалл, 2009, 192 с.
2. Жукова И. В. «Куклы-оригами». Донецк: «Издательство СКИФ», 2011, 64 с.
3. Кадзуо Хага. Оригамика. Геометрические опыты с бумагой. М.: МЦНМО, 2012, 160 с.
4. Серова В. В., Серов В. Ю. Всё об оригами. Скульптуры из бумаги. СПб.: Кристалл, 2009 г., 208 с.
5. Серова В. В., Серов В. Ю. Вырезаем снежинки. Более 100 моделей. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014.
6. Чернова, Н. Волшебная бумага [Метод.пособие]/ Н.Чернова.- М.: АСТ, 2005.- 201с.

Электронные ресурсы:

1. Интерактивная база данных моделей оригами. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://origami.joyfulnoisewebdesign.com/>.
2. Оригами Виктории Серовой [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://vs-origami.narod.ru/>.
3. Ориландия - путешествие в Страну Оригами [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.oriland.com/>
4. ООО "Центр перспективных технологий"; « Оригами. Работа с бумагой. Видео». [Электронный ресурс] - Режим доступа:<http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/22/20/7e/06/c6/34/e5/37/d8/11/79/05/b8/a3/40/71/html/content/index.html>.

### Система педагогической диагностики знаний, умений и навыков детей по программе «Бумагопластика».

	Работа с ножницами.	Умение складывать.	Умение из прямоугольника делать квадрат.	Различает основные геометрические формы.	Исполняет базовые формы.	Работа с простыми схемами оригами.	Точность, аккуратность в исполнении задания.
	1	2	3	4	5	6	7
2	Режет ровно по линии любую форму: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал, трапеция.	Владеет умением складывать, разглаживать по вертикали, горизонтали, диагонали для определенной базовой формы.	Делает квадрат двумя способами: из 2х прямоугольников, из 1 прямоугольника.	Различает все формы: круг, овал, треугольник, трапеция, квадрат, прямоугольник.	Исполняет любую форму самостоятельно: «книжка», «дверь», «воздушный змей», «блин», «катамаран».	Складывает по схеме.	На работе не видны следы клея.
1	Старательно вырезает, но отклоняется от линии.	Складывает с помощью подсказки.	Делает квадрат одним из 2х способов.	Различает 2-3 формы.	Исполняет 2-3 базовых формы.	Требуется подсказка.	Не выполнен один из критериев.
0	Не справляется.	Не справляется: 1-без подсказки, 2-моторно.	Не справляется с заданием.	Различает менее 2 форм.	Исполняет менее 2 форм.	Не справляется.	Не выполнены все критерии.

Высокий уровень (2 балла) – выполняет самостоятельно

Средний уровень (1 балла)- выполняет с помощью с педагога

Низкий уровень (0 балл)- задание не выполнил



