

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 21
Выборгского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
ГБДОУ детский сад №21
Выборгского района Санкт-Петербурга
№ 113 от «30 » августа 2023 г.
_____ Л.Е.Саврасова

С учетом мнения Совета родителей
(законных представителей)
Протокол № 1 от 30.08 .2023 года

**Рабочая программа
к дополнительной образовательной общеразвивающей программе
художественной направленности:
«Бумагопластика»
(для детей 6-7лет)**

Разработчик

Педагог дополнительного образования
Першина Людмила Николаевна

Санкт-Петербург
2023 год

Оглавление

1. Пояснительная записка.	3
2. Календарно-тематическое планирование	4
3. Годовой календарный учебный график	8
4. Учебно-методический комплекс	11

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Бумагопластика» (для детей от 6 до 7 лет), разработанной в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год обучения.

Возраст детей: 6-7 лет.

Численность детей в группе: до 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

Формы занятий: групповые, традиционное учебное, мастер-класс, занятие - творческая мастерская.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность одного часа занятия следует считать 30 минут (что приравнивается к одному академическому часу).

Структура занятий:

1. Формирование положительной мотивации трудовой деятельности.
2. Рассматривание образцов, обсуждение.
3. Выстраивание плана действий («что сначала, что потом»).
4. Выбор материала.
5. Пальчиковая гимнастика.
6. Самостоятельная работа детей.

Цели и задачи рабочей программы

Цель: Познакомить детей с образным языком искусства бумагопластики, её основными приёмами. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности детей в процессе создания поделок.

Задачи:

Образовательные:

- Освоение базовых форм в искусстве оригами, приёмов киригами и скрапбукинга.
- Самостоятельно собирать простую фигуру по схеме.
- Освоить методы соединения различных форм: скрепление скотчем, склеивание, скрепление с помощью надрезов, скобок, бумажных шплинтов.

Развивающие:

- Развитие художественно-творческих способностей детей, фантазии, памяти, умения работать с различными техниками и видами бумаги.
- Формирование пространственных представлений, художественного восприятия.
- Развитие цветоощущения, творческой активности.
- Развитие образного мышления.

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус и трудолюбие.
- Повышать интерес к культуре декоративно - прикладного искусства.
- Развивать усидчивость, логику, точность исполнения.

Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы ребенок научится:

Знать/ понимать:

- Значение слов: оригами, композиция, декорирование, орнамент растительный и геометрический, пропорция, стилизация, трафарет, шаблон, переплетение.
- Виды бумаги, её плотность и использование разной плотности бумаги в творческой работе.
- Читать простые схемы и сопоставлять изображение с получившимся результатом.
- Названия геометрических фигур: круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник, ромб и другие.
- Понимать что такое плоская форма, плоскостная и объемная; усвоить главные приемы декоративной композиции.
- Названия геометрических форм: точка, линия, дуга, окружность, диагональ, спираль.
- Понимать слова: лицевая и изнаночная сторона.
- Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Уметь

- Основные приемы в разных сферах бумагопластики: умение делать ровные сгибы, умение расплющивать бумагу, вытягивать.
- Делать простые композиционные решения из бумаги разных фактур.
- Владеть ножницами, инструментом для квиллинга.
- Овладеть скручиванием, работать со штампами, знать различные узлы для завязывания лент, веревки.
- Применять свои знания на практике.
- Подбирать цветовое решение к своей композиции.
- Положительно относиться к процессу труда, к результатам своего труда и других людей.

Принципы рабочей программы

Основные принципы построения программы:

Содержание Программы строится на таких принципах, как:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- систематичность и последовательность;
- вариантность и вариативность;
- доступность и достаточность;
- наглядность;
- разнообразие творческих заданий

Виды детской деятельности: продуктивная, игровая, познавательно-исследовательская.

Методы организации образовательной деятельности:

- Словесные методы.
- Наглядные методы.
- Практические методы обучения.
- Объяснительно-иллюстративные методы обучения.
- Репродуктивные методы обучения
- Частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске).
- Исследовательские методы обучения.

Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы ребенок научится:

Знать/ понимать:

- Значение слов: оригами, композиция, декорирование, орнамент растительный и геометрический, пропорция, стилизация, трафарет, шаблон, переплетение.
 - Виды бумаги, её плотность и использование разной плотности бумаги в творческой работе.
 - Читать простые схемы и сопоставлять изображение с получившимся результатом.
 - Названия геометрических фигур: круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник, ромб и другие.
 - Понимать что такое плоская форма, плоскостная и объемная; усвоить главные приемы декоративной композиции.
 - Названия геометрических форм: точка, линия, дуга, окружность, диагональ, спираль.
 - Понимать слова: лицевая и изнаночная сторона.
 - Правила техники безопасности при работе с ножницами.
- Уметь
- Основные приемы в разных сферах бумагопластики: умение делать ровные сгибы, умение расплющивать бумагу, вытягивать.
 - Делать простые композиционные решения из бумаги разных фактур.
 - Владеть ножницами, инструментом для квиллинга.
 - Овладеть скручиванием, работать со штампами, знать различные узлы для завязывания лент, веревки.
 - Применять свои знания на практике.
 - Подбирать цветовое решение к своей композиции.
 - Положительно относиться к процессу труда, к результатам своего труда и других людей.

Формы подведения итогов реализации программы:

Проведение с детьми диагностики по освоению предлагаемой Программы; по итогам диагностики индивидуальные консультации с родителями.

Организация выставки работ, участие в творческих конкурсах.

2.Календарно - тематическое планирование по программе «Бумагопластика»

№ п/п занятия	Срок реализации программы		Тема раздела/ кол-во занятий	Тема занятия	Кол-во час	Формы работы
	план	факт				
1	1 неделя октября		Вводное занятие /1	«Давайте познакомимся» Введение, инструктаж по технике безопасности	1	Традиционное занятие. Показ волшебного сундучка с материалами и образцами поделок. Знакомство с материалами и инструментами
2	1 неделя октября		2 Введение в японское декоративно-прикладное искусство/2			
2.1	2 неделя октября			История бумаги	1	Книги, образцы бумаги. Занятие – творческая мастерская.
2.2	2 неделя октября			История оригами	1	Презентация на тему «История оригами» Традиционное занятие

3	3 неделя октября		«Мир условных обозначений и правил»/6			
3.1	3 неделя октября			Схемы и условные знаки в оригами.	1	Презентация «Условные знаки оригами» Карандаши и бумага, учимся рисовать и читать схемы. Традиционное занятие
3.2	4 неделя октября			Правила конструирования	1	Занятие – творческая мастерская.
3.3	4 неделя октября			Практичная нарезка бумаги.	1	Занятие – творческая мастерская, формирование умения работать с ножницами.
3.4	1 неделя ноября			Элементы «квиллинга» Правила работы с клеем (клей-карандаш, ПВА, канцелярский клей).	1	Занятие – творческая мастерская.
3.5	1 неделя ноября			Работа с красками, карандашам, гелиевой ручкой, акварельным и фломастерам и (окрашивание бумаги).	1	Занятие – творческая мастерская Презентация на тему «Окрашивание бумаги, элементы графики»
3.6	2 неделя ноября			Способы плетения из полосок бумаги («сердце», «коврик»).	1	Мастер-класс Совместное занятие с родителями. Открытое занятие.
4			Оригами/19			
4.1	2 неделя ноября			Гирлянда	1	Занятие – творческая мастерская
4.2	3 неделя ноября			Ёлочные игрушки	1	Занятие – творческая мастерская
4.3	3			Звёздочки	1	Занятие – творческая

	неделя ноября					мастерская
4.4	4 неделя ноября			Снежинки	1	Занятие – творческая мастерская
4.5	4 неделя ноября			Конструкция «Ёлка».	1	Занятие – творческая мастерская
4.6	1 неделя декабр я			Кусудама «Кристалл»	1	Занятие – творческая мастерская
4.7	1 неделя декабр я			Открытка с мотивом ёлочки.	1	Занятие – творческая мастерская
4.8	2 неделя декабр я			Новогодний венки из пуансетий.	1	Занятие – творческая мастерская
4.9	2 неделя декабр я			Конверт, письмо для Деда Мороза	1	Занятие – творческая мастерская
4.10	3 неделя декабр я			Корона снежной королевы	1	Занятие – творческая мастерская
4.11	3 неделя декабр я			Дед Мороз, Снегурочка	1	Занятие – творческая мастерская
4.12	4 неделя декабр я			Пара сапожек Санта - Клауса	1	Занятие – творческая мастерская
4.13	4 неделя декабр я			Праздник Ёлки	1	Занятие-игра
4.14	2 неделя января			Коробочка	1	Занятие – творческая мастерская.
4.15	2 неделя января			Кубики	1	Занятие – творческая мастерская
4.16	3 неделя января			Картина в раме	1	Занятие – творческая мастерская
4.17	3 неделя января			Замок, конструкция из модулей	1	Занятие – творческая мастерская

4.18	4 неделя января			Замок, конструкция из модулей	1	Занятие – творческая мастерская
4.19	4 неделя января			Сюррикен	1	Занятие – творческая мастерская
5			Квиллинг/20			
5.1	1 неделя февраля			Ветка рябины	1	Занятие – творческая мастерская Коллективная работа
5.1	1 неделя февраля			Ветка рябины	1	Занятие – творческая мастерская Коллективная работа
5.1	2 неделя февраля			Ветка рябины	1	Занятие – творческая мастерская Коллективная работа
5.2	2 неделя февраля			Подставка Валентинка	1	Занятие – творческая мастерская
5.2	3 неделя февраля			Подставка Валентинка	1	Занятие – творческая мастерская
5.3	3 неделя февраля			Букет цветов	1	Занятие – творческая мастерская Коллективная работа
5.3	4 неделя февраля			Букет цветов	1	Занятие – творческая мастерская Коллективная работа.
5.3	4 неделя февраля			Букет цветов	1	Занятие – творческая мастерская Коллективная работа
5.4	1 неделя марта			Бабочка	1	Занятие – творческая мастерская
5.4	1 неделя марта			Бабочка	1	Занятие – творческая мастерская
5.5	2 неделя марта			Нарциссы	1	Занятие – творческая мастерская Коллективная работа.
5.5	2 неделя марта			Нарциссы	1	Занятие – творческая мастерская Коллективная работа.
5.5	3 неделя марта			Нарциссы	1	Занятие – творческая мастерская Коллективная работа.
5.6	3 неделя марта			Бусы	1	Мастер-класс. Занятие-сотрудничество совместно с родителями

5.6	4 неделя марта			Бусы	1	Мастер-класс. Занятие-сотрудничество совместно с родителями
5.6	4 неделя марта			Бусы	1	Мастер-класс. Занятие-сотрудничество совместно с родителями
5.7	1 неделя апреля			«Джунгли»	1	Занятие – творческая мастерская
5.7	1 неделя апреля			«Джунгли»	1	Занятие – творческая мастерская
5.7	2 неделя апреля			«Джунгли»	1	Занятие – творческая мастерская
5.8	2 неделя апреля			«Растительный орнамент»:	1	Занятие – творческая мастерская
6			Оригами/14			
6.1	3 неделя апреля			«Сказка про моряка».	1	Занятие-игра
6.2	3 неделя апреля			Пальчиковый театр	1	Занятие-игра
6.3	4 неделя апреля			Волчок	1	Занятие-игра
6.3	4 неделя апреля			Волчок	1	Занятие-игра
6.4	5 неделя апреля			Говорящие модели	1	Занятие-игра
6.4	1 неделя мая			Говорящие модели	1	Занятие-игра
6.4	2 неделя мая			Говорящие модели	1	Занятие-игра
6.5	2 неделя мая			Летающие модели	1	Занятие-игра
6.5	3 неделя мая			Летающие модели	1	Занятие-игра
6.6	3 неделя мая			Коробочка Самбо	1	Творческая мастерская
6.6	4 неделя мая			Коробочки матрёшки	1	Творческая мастерская
6.6	4 неделя мая			Открытка- коробочка	1	Творческая мастерская
7	5 неделя мая			Педагогическая диагностика	2	Собеседования с родителями
				Итого	64	

3.Календарный учебный график к учебному плану дополнительной общеразвивающей программы «Бумагопластика» (для детей 6-7 лет)

№ п/п	Наименование	Период обучения		Период каникул	Режим занятий	Год обучения	Всего учебных недель	Количество часов в год
		начало	окончание					
1	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика» (для детей от 6 до 7 лет)	01.10	31.05	31.12-08.01	2 академических часа в неделю (30 мин.)	1 год	32	64

Оценочные и методические материалы

Итог результативности выполнения программы осуществляется методом:

Педагогической диагностики – наблюдения, анализа продуктов детской деятельности в конце учебного года (май).

Для отслеживания результатов создаются диагностические таблицы. (см. Приложение 1)

Методы диагностики:

- диагностика навыка работы с ножницами;
- диагностика навыка складывания бумаги;
- диагностика навыка из прямоугольника делать квадрат;
- диагностика навыка различать основные геометрические фигуры;
- диагностика навыка исполнения базовых форм;
- диагностика навыка работы с простыми схемами оригами;
- диагностика навыка точно и аккуратно выполнять задание.

Параметры оценки:

По направлению «Подготовка к обучению грамоте»:

Высокий уровень – 2 балла

Средний уровень – 1 балл

Низкий уровень – 0 баллов

Оценка результатов работы детей для родителей проводится в виде:

- консультирование родителей на конец учебного года.

4. Учебно-методический материал

Цветная бумага для оригами, скрапбумага, тарелочки, салфетки разных размеров, картон: пивной, кардсток, переплетный, бумага тишью.

Простые и цветные карандаши.

Фломастеры, аквафломастеры.

Клей ПВА, клей-карандаш, канцелярский клей.

Акварель

Гелевые ручки разных цветов.

Ножницы.

Кисти разной мягкости и разного размера.

Пластиковая палитра.

Стаканы для воды.

Наглядные пособия «Бумагопластика».

Фотографии и иллюстрации готовых работ.

Схемы для сборки оригами.

Список литературных источников

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Всё об оригами. Игры и фокусы с бумагой. СПб.: Кристалл, 2009, 192 с.
2. Жукова И. В. «Куклы-оригами». Донецк: «Издательство СКИФ», 2011, 64 с.
3. Кадзуо Хага. Оригамика. Геометрические опыты с бумагой. М.: МЦНМО, 2012, 160 с.
4. Серова В. В., Серов В. Ю. Всё об оригами. Скульптуры из бумаги. СПб.: Кристалл, 2009 г., 208 с.
5. Серова В. В., Серов В. Ю. Вырезаем снежинки. Более 100 моделей. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014.
6. Чернова, Н. Волшебная бумага [Метод.пособие]/ Н.Чернова.- М.: АСТ, 2005.- 201с.

Электронные ресурсы:

1. Интерактивная база данных моделей оригами. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://origami.joyfulnoisewebdesign.com/>.
2. Оригами Виктории Серовой [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://vs-origami.narod.ru/>.
3. Ориландия - путешествие в Страну Оригами [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.oriland.com/>
4. ООО "Центр перспективных технологий"; « Оригами. Работа с бумагой. Видео». [Электронный ресурс] - Режим доступа:<http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/22/20/7e/06/c6/34/e5/37/d8/11/79/05/b8/a3/40/71/html/content/index.html>.

Система педагогической диагностики знаний, умений и навыков детей по программе «Бумагопластика».

	Работа с ножницами.	Умение складывать.	Умение из прямоугольника делать квадрат.	Различает основные геометрические формы.	Исполняет базовые формы.	Работа с простыми схемами оригами.	Точность, аккуратность в исполнении задания.
	1	2	3	4	5	6	7
2	Режет ровно по линии любую форму: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал, трапеция.	Владеет умением складывать, разглаживать по вертикали, горизонтали, диагонали для определенной базовой формы.	Делает квадрат двумя способами: из 2х прямоугольников, из 1 прямоугольника.	Различает все формы: круг, овал, треугольник, трапеция, квадрат, прямоугольник.	Исполняет любую форму самостоятельно: «книжка», «дверь», «воздушный змей», «блин», «катамаран».	Складывает по схеме.	На работе не видны следы клея.
1	Старательно вырезает, но отклоняется от линии.	Складывает с помощью подсказки.	Делает квадрат одним из 2х способов.	Различает 2-3 формы.	Исполняет 2-3 базовых формы.	Требуется подсказка.	Не выполнен один из критериев.
0	Не справляется.	Не справляется: 1-без подсказки, 2-моторно.	Не справляется с заданием.	Различает менее 2 форм.	Исполняет менее 2 форм.	Не справляется.	Не выполнены все критерии.

Высокий уровень (2 балла) – выполняет самостоятельно

Средний уровень (1 балла)- выполняет с помощью с педагога

Низкий уровень (0 балл)- задание не выполнил

