

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 21 Выборгского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 21
Выборгского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2023 года № 1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детский сад № 21
Выборгского района Санкт-Петербурга
_____ Л.Е.Саврасова
№ 113 от 30.08.2023 г.

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детского сада № 21
Выборгского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2023 года № 1

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 21 Выборгского района Санкт – Петербурга

(в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования)

Санкт-Петербург
2023

Оглавление

1. Целевой раздел.....	5
1.1. Обязательная часть образовательной программы.....	5
1.1.1. Пояснительная записка	5
Цели и задачи Программы.....	6
Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей, специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.	8
1.1.2. Планируемые результаты	17
1.1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	26
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	27
1.2.1. Пояснительная записка. Цели и задачи парциальных Программ.....	27
1.2.2. Планируемые результаты освоения парциальных программ	28
2. Содержательный раздел.....	29
2.1. Обязательная часть образовательной программы.....	29
2.1.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.	29
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	30
Образовательная область «Познавательное развитие».....	44
Образовательная область «Речевое развитие».	54
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	66
Образовательная область «Физическое развитие».....	99
2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.....	118
2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	121
2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	124
2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	129
2.1.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.	133
Содержание КРР на уровне ДО. Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению различных категорий целевых групп обучающихся.	135
2.1.7. Рабочая программа воспитания.....	139
Пояснительная записка.	139
Цели и задачи.....	140
Целевые ориентиры результатов воспитательной работы	143

Содержательный раздел программы воспитания.....	145
Формы совместной деятельности в образовательной организации.	147
Организация развивающей предметно-пространственной среды.	153
Организационный раздел Программы воспитания.	156
Кадровое обеспечение.....	156
Нормативно-методическое обеспечение.	157
Требования к условиям работы, обеспечивающимися с особыми образовательными потребностями.	157
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	158
3. Организационный раздел.....	161
3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.	161
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	163
Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (включая примерный перечень художественной литературы, музыкальных произведений, анимационных произведений).....	164
От 3 до 4 лет.	176
От 4 до 5 лет.	177
От 5 до 6 лет.	179
От 6 до 7 лет.	181
Примерный перечень музыкальных произведений	183
От 3 до 4 лет.	183
От 4 лет до 5 лет.	184
От 5 лет до 6 лет.	185
От 6 лет до 7 лет.	186
Примерный перечень произведений изобразительного искусства	188
от 3 до 4 лет	188
от 4 до 5 лет	188
от 5 до 6 лет	188
от 6 до 7 лет	189
Примерный перечень анимационных произведений	189
Анимационные произведения	189
Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).	189
Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).	190
Кадровые условия реализации программы.	192
Планирование образовательной деятельности.	193
Режим дня и распорядок.	193

Календарный план воспитательной работы с детьми младшего дошкольного возраста	Ошибка! Закладка не определена.
Календарный план воспитательной работы с детьми младшего дошкольного возраста	202
Календарный план воспитательной работы с детьми среднего дошкольного возраста	206
Календарный план воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста	211
Календарный план воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста	218
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	226
Литература по парциальным программам	226
4. Дополнительный раздел.....	227
ПРИЛОЖЕНИЕ	
Приложение № 1 Учебный план.....	227
Приложение № 2 Примерное календарно-тематическое планирование.....	234

1. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть образовательной программы

1.1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 21 Выборгского района Санкт-Петербурга (далее - ГБДОУ) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Федеральной образовательной программы дошкольного образования и направлена на разностороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, на личностное развитие дошкольника, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются необходимыми и взаимодополняющими. Соотношение содержания обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений: 60% - обязательная часть, 40% - часть формируемая участниками образовательных отношений.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Так же Программа включает четвертый «Дополнительный раздел» который представляет собой презентацию образовательной программы дошкольного образования.

Содержание образовательной программы дошкольного образования разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей".
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
- Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи».

• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 3 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий".

- Устав ДОО

Содержание данного раздела обязательной части Программы ДОО, соответствует содержанию раздела «Целевой раздел» ФОО ДОО

Цели и задачи Программы.

Целью Программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, разноплановое развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовки ребенка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасной жизнедеятельности дошкольника.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Задачи Программы:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- осуществление физического, социально-личностного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития ребенка в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- обеспечение содержания и уровня развития детей каждого психологического возраста с учетом соблюдения преемственности при переходе к следующему возрастному периоду;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения, саморазвития;
- использование традиционных и инновационных технологий, направленных на обновление образовательного процесса;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка;
- обеспечение условий для социальной адаптации;
- интеграция детей с отклонениями в состоянии здоровья в единое образовательное пространство;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ГБДОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в

различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В Программе на первый план выдвигается принцип сохранения уникальности детства, как важного этапа в общем развитии человека.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его разностороннее развитие в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности, как ведущей в дошкольном детстве.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников; строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослых и детей, а также самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей, специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности. Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет (вторая младшая группа).

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и выступает носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с 1-2 ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В этом возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно – выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться

в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу года они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей с 4 до 5 лет (средняя группа).

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше

удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку

– величине, цвету; выделить такие параметры как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его способности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности развития детей с 5 до 6 лет (старшая группа).

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам и фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предлагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в том числе ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно

– ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщающего способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.).

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики чаще изображают технику, космос, военные действия и т.д., а девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.).

Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы 9 точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристика социокультурной среды. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность в ДОУ

Географическое месторасположение

Санкт-Петербург - культурная столица России. Уникальность родного города - сосредоточение большого количества музеев, театров, парков, памятников архитектуры – позволяет включить в содержание дошкольного образования вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.

В образовательном процессе ГБДОУ нашли отражение идеи Концепции воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века»:

- диалог с самим собой: воспитание позитивного самоощущения, самоотношения, самоуважения ребенка-дошкольника;
- диалог с другим человеком: воспитание толерантности, культуры общения и взаимодействия;
- диалог с социумом: позитивная социализация, воспитание общей культуры, гражданственности, обеспечивающее осознанное принятие и соблюдение нравственных установок, норм, правил социальной жизни Санкт-Петербурга;
- диалог с миром человеческой культуры: воспитание патриотизма, становление эстетического отношения к окружающему миру;

- диалог с миром природы: воспитание культуры здорового образа жизни, обеспечивающее заботу человека о своем здоровье и здоровье окружающего мира (экологическое благополучие).

Образовательный процесс в учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга

Национально-культурные особенности города

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. Символическое название города – культурная столица, т.к. в городе работают более 70 театров и творческих коллективов. Образовательная программа включает в себя знакомство с достопримечательностями города.

Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

Поликультурное воспитание детей строится на основе изучения традиций семей воспитанников учреждения.

Климатические особенности города

Климатические условия северо-западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма и предупреждение обострение аллергических реакций.

В течение года создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей. Организуется проектная деятельность оздоровительной, спортивной, экологической направленности. Содержание образовательной работы в педагогических проектах направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов. В теплое время – (при благоприятных погодных условиях) жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Социальные особенности города

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается образование и место работы родителей, статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи.

1.1.2. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №21 Выборгского района Санкт-Петербурга, представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ детский сад №21 Выборгского района Санкт-Петербурга, возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и т.д. имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и исследовательские действия;

-ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о родном городе (селе);

-ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

-ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

-ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

-ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

-ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

-ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

К четырем годам:

-ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

-ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

-ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

-ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

-ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

-ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

-ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

-ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

-ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

-ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

-ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

-ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

-ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

-ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

-ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

-ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

-ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

-ребенок самостоятелен в самообслуживании;

-ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

-ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

-ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

-ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

-ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

-ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

-ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

-ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не

только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

-ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

-ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

-ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах;

-ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

-ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

-ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

-ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

-ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

-ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

-ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

-ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

-ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

-ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения

в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др.,

оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

-ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

-ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

-ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

-ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

-ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

-ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

-ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

-ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

-у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

-ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

-ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

-ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

-ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

-ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

-ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

-ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

-ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в Программе ДОУ в соответствии с ФГОП ДО

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Периодичность проведения педагогической диагностики два раза в год. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Результаты наблюдения фиксируются, в индивидуальной карте развития ребенка.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.2.1. Пояснительная записка. Цели и задачи парциальных Программ

1. Программа «Безопасность» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева

Цель программы:

Формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице; Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи программы:

- Формирование ценностей здорового образа жизни;
- Создать условия для обучения детей правилам безопасного поведения;
- Познакомить детей дошкольного возраста с элементарными правилами безопасного поведения в различных ситуациях (с незнакомыми людьми, в быту, в окружающей природе, на улице и дороге);
- Сформировать умение самостоятельно применять их в жизни;
- Активизировать внимание родителей к решению задач по ОБЖ;
- Воспитывать стремление уважать свои права и права других, желать добра другому, готовность действовать сообща.

2. Программа «Город-сказка, город-быль» О. В. Солнцева, Е. В. Корнеева-Леонтьева

Цель программы:

- Проектирование социальных ситуаций развития ребенка с максимальным использованием поисково-исследовательских, деятельностных и других передовых педагогических технологий при максимальном вовлечении в образовательный процесс родителей, социальных партнеров и возможностей социокультурного пространства города Санкт-Петербурга, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования для обеспечения разностороннего развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных

особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности;

- воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи программы:

- Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее;
- Содействовать становлению желания поддерживать традиции города, чувствовать свое единство с петербуржцами;
- Развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к родному городу;
- Включить детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую «расшифровыванию» символов и смыслов, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга;
- Развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять;
- Способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города;
- Развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- Формировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте;
- Расширять представления детей о том, что делает город красивым, о декоративном убранстве городских строений;
- Знакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрывать единство архитектурно-скульптурного облика города;
- Знакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев;
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений;
- Способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках;
- Развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге;
- Включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга.

1.2.2. Планируемые результаты освоения парциальных программ

1. Программа «Безопасность» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева

- Сформированы представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- Сформированы знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Осознанное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих;
- Проявление дисциплинированности, самостоятельности, выдержки в соблюдении правил поведения;
- Знание правил безопасного поведения на улицах города, в социуме, в быту;
- Умение заботиться о своем физическом здоровье и соблюдать правила безопасности жизнедеятельности;

- Умение выбрать адекватную модель поведения в различных жизненных ситуациях;
- Представления о возможных негативных последствиях для других людей своими неосторожными действиями.

2. Программа «Город-сказка, город-быль» О. В. Солнцева, Е. В. Корнеева-Леонтьева

- Сформирован интерес и любовь к искусству, любовь к истории родного города, его традициям.
- Расширение кругозора, формирование убеждений и личного опыта в отношении культуры и истории.
- Становление гражданской позиции «юного петербуржца».
- Развитие личных творческих способностей.

2. Содержательный раздел.

2.1. Обязательная часть образовательной программы

2.1.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Содержание данного раздела обязательной части Программы ДОУ, соответствует содержанию раздела «Содержательный раздел» ФОП ДО и определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Образовательная деятельность с детьми 2-7 лет осуществляется по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Образовательная деятельность ориентирована на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей, наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В детском саду процессы обучения и воспитания взаимосвязаны и неразрывны. Не получится обучать ребенка не воспитывая его, и наоборот: воспитательный процесс предполагает обучение чему-либо.

Тем не менее, в ДОУ усилена воспитательная составляющая, где особое внимание уделяется развитию таких качеств личности ребенка как: нравственность, патриотизм, трудолюбие, доброжелательность, любознательность, инициативность, самостоятельность и др.

В содержание занятий включается материал, который отражает духовно-нравственные ценности, исторические и национально-культурные традиции народов России.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, задачи воспитания реализуются та же в рамках всех образовательных областей, и в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОУ.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания,

направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. (Извлечение из ФГОС ДО).

Основные задачи:

От 2 лет до 3 лет :

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ГБДОУ;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ГБДОУ;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности

использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет :

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ГБДОУ;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ГБДОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности:

В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает

внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет их в выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и пр.). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места

после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет :

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
 - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
 - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
 - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
 - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
 - развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.
- 3) в сфере трудового воспитания:
- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
 - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
 - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ГБДОУ и семье;
- 4) в области формирования основ безопасного поведения:
- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
 - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
 - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
 - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности:

В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье,

уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с сотрудниками, доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса,

направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т. п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный/ломкий материал, промокаемый/водоотталкивающий материал, мягкий/твердый материал и т. п.).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т. п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его

присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т. п.

От 5 лет до 6 лет :

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ГБДОУ;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности:

В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации

взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей сОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей

(рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда,

вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
 - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ГБДОУ и в населенном пункте;
 - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;
- 3) в сфере трудового воспитания:
- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
 - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
 - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
 - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
 - поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
 - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
- 4) в области формирования безопасного поведения:
- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
 - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности:

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует

детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к

защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т. п.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил

травму (ушиб, порез) и т.п.). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.

Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и др.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований раздела 3.5 СП 2.4.3648-20 и таблицы 6.8. СанПиН 1.2.3685-21.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование

первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. (Извлечение из ФГОС ДО).

Основные задачи:

От 2 лет до 3 лет :

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ГБДОУ;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности:

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4- 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с

совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности:

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-

игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности:

Сенсорные эталоны и познавательные действия. На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4-м основным свойствам.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.),

пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир. Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.

Природа. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

От 5 лет до 6 лет:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности:

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом

чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других.

От 6 лет до 7 лет:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности:

Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения

считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир. В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых

небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе),

изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «Речевое развитие».

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (Извлечение из ФГОС ДО)

От 2 лет до 3 лет:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности:

1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

- педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на

вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

- педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-

драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности:

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи.

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь.

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в

условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет:

1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при

встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности:

Развитие словаря.

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи.

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний

существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь.

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, покартинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия,

предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности:

Формирование словаря.

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи.

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь.

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику

общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с

определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности:

Формирование словаря.

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи.

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь.

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки,

доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др. (Извлечение из ФГОС ДО)

Основные задачи:

От 2 лет до 3 лет:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ГБДОУ, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения

изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей

сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и Учреждении для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
 - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
 - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
 - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
 - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
 - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ГБДОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов;
- 2) изобразительная деятельность:
- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
 - формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
 - развивать у детей эстетическое восприятие;
 - формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
 - формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
 - находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
 - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
 - формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
 - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
 - формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
 - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
 - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
- 3) конструктивная деятельность:
- совершенствовать у детей конструктивные умения;
 - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
- 4) музыкальная деятельность:
- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
 - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
 - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
 - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- 5) театрализованная деятельность:
- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
 - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
 - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
 - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
 - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
 - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
 - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
 - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
 - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
 - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
 - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
 - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
- б) культурно-досуговая деятельность:
- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
 - помогать детям организовывать свободное время с интересом;
 - создавать условия для активного и пассивного отдыха;
 - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
 - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
 - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
 - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому

предмету. Учат детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учат детей располагать изображения по всему листу.

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учат детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учат детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учат детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учат детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учат детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учат детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить

трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей

сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
 - продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
 - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
 - формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
 - продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
 - закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
 - приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
 - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
 - развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
 - создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
- 3) конструктивная деятельность:
- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
 - формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
 - обучать конструированию из бумаги;
 - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
- 4) музыкальная деятельность:
- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
 - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
 - воспитывать слушательскую культуру детей;
 - развивать музыкальность детей;
 - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
 - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
 - поддерживать у детей интерес к пению;
 - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
 - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
 - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и

называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, школа, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окна других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей

желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность:

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т. д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь синструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной

организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (город, поселок). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
 - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
 - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
 - формировать бережное отношение к произведениям искусства;
 - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
 - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
 - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
 - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
 - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
 - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
 - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
 - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
 - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
 - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
- ##### **2) изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
 - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
 - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
 - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
 - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
 - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
 - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
 - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
 - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
 - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
 - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
 - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ГБДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
 - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
 - развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
 - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
 - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- 3) конструктивная деятельность:
- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
 - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
- 4) музыкальная деятельность:
- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
 - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
 - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
 - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
 - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
 - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
 - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
- 5) театрализованная деятельность:
- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
 - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
 - развивать интерес к сценическому искусству;
 - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
 - развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
 - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
 - развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
 - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
 - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
- б) культурно-досуговая деятельность:
- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
 - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
 - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
 - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
 - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
 - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
 - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ГБДОУ и вне ее.

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по

собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с

новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает

формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку,

самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

От 6 лет до 7 лет:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-

песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного

изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование. Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз,

движений, деталей.

Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинка. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять

движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором,

детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и

без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в

театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «Физическое развитие».

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др. (Извлечение из ФГОС ДО)

От 2 лет до 3 лет:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном

направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40–80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи,

уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет :

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять

ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола.

Ходьба. Ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.

Бег. Бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10- 15 м; медленный бег 120-150 м.

Прыжки. Прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2- 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).

Упражнение в равновесии. Ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.).

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на

пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и т.д.).

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Подвижные игры. Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающими кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони;

подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

Ходьба. Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).

Бег. Бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.

Упражнение в равновесии. Ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носкаруки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Общеразвивающие упражнения. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и др. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и

разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекалывание предметов с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держа за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держа за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и др.), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и

укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1–1,5 часов.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного

поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения и строевые упражнения).

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях, отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и др.); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.

Ходьба. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.

Бег. Бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.

Прыжки. Подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.

Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

Упражнения в равновесии. Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Общеразвивающие упражнения. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения. Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом

переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявления нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог продолжает уточнять и

расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и др.) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально- ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал, в этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и др. Время перехода в одну сторону составляет 30–40 минут, общая продолжительность не более 1,5–2 часов. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения строевые упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и

перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; взлезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименными разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); взлезание по канату на доступную высоту.

Ходьба. Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.

Бег. Бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.

Прыжки. Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.

Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Упражнение в равновесии. Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Общеразвивающие упражнения. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультурминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения. Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры. Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет),

способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4–5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий;

попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в

движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и др.), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40–45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья. Проводятся 1 раз в квартал, в этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35–40 минут, общая продолжительность не более 2–2,5 часов. Время

непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.

Содержание данного раздела Программы построено на основании ФГОП ДО

Согласно ФГОС ДО педагога может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- 1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):
 - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
 - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
 - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
 - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
 - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Образовательной программы ДОУ педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Образовательной программы дошкольного образования ДООУ, педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Образовательной программы дошкольного образования ДООУ, адекватных

образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Содержание данного раздела Программы построено на основании ФОП ДО

Образовательная деятельность в ДОО включает:

Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;

совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и др. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и др.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДОУ.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до

1 марта 2027 г. (далее – СанПиН 1.2.3685-21) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной педагогической науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и/или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и др.). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и др.).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Содержание данного раздела Программы построено на основании ФОП ДО .

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье обучающихся детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Содержание данного раздела Программы построено на основании ФОП ДО.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями обучающихся и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ГБДОУ;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ГБДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ГБДОУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ГБДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

Взаимопознание и взаимонформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей обучающихся; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей обучающихся между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения используются специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой

образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, она дублируется на сайте детского сада.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки. Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству. Семейные художественные студии.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи обучающихся по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, обучающимся и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности,

инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

2.1.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Структура коррекционно-развивающей работы, структура программы коррекционно-развивающей работы, задачи, а также её содержание по основным направлениям представлены в соответствии с «Содержательным разделом» ФОП ДО.

Терминологические понятия:

особые образовательные

потребности (ООП)-индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования(п.1.3. ФГОС ДО)

обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (ФЗ-273 «Об образовании в РФ»)

ребёнок-инвалид инвалид – это лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойких расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящими к ограничению жизнедеятельности и вызывающие необходимость его социальной защиты.

Категория «ребёнок-инвалид» устанавливается гражданину в возрасте до 18 лет в зависимости от степени ограничений жизнедеятельности (ОЖД), обусловленного стойким расстройством функций организма, возникшего в результате заболеваний, последствий травм или дефектов, на срок 1 год, 2 лет либо до достижения гражданином возраста 18 лет. (ФЗ- №181 «О социальной защите инвалидов в РФ»)

часто болеющие дети дети - переносящие острые респираторные инфекции чаще, чем условно, здоровые дети (т. е. более 4-6 раз за год)
(А.А.Баранов, В.Ю.Альбицкий, 1986 г.)

трудная жизненная ситуация - обстоятельство или обстоятельства, которые ухудшают условия жизнедеятельности гражданина и последствия, которых он не может преодолеть самостоятельно (ФЗ N 178 (ред. от 28.12.2022) «О государственной социальной помощи»)

несовершеннолетний, находящийся в социально опасном положении - лицо, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушение или антиобщественные действия (ФЗ№120 (ред.от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)

безнадзорный несовершеннолетний, контроль за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со стороны родителей или иных законных представителей либо должностных лиц (ФЗ№120 (ред.от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)

беспризорный несовершеннолетний, не имеющий места жительства и (или) места пребывания (ФЗ№120 в ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)

КРР и/или инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК;

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно- развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых

групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития. 2. Обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке; обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД);

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся.

3. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

4. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

5. Обучающиеся «группы риска»:

проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО. Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению различных категорий целевых групп обучающихся.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания

- ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское

образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;

оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся

трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми – инвалидами согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с ЧБД имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещение ДОО. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с ЧБД на дошкольном уровне образования:

коррекция/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети,

имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

2.1.7. Рабочая программа воспитания.

Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания Программы, разработана в соответствии с Федеральной рабочей программой воспитания.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» **воспитание** - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества.

Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Воспитание личности ребенка происходит только в процессе вовлечения его в социально значимую деятельность. В деятельности ребенок получает социальные знания, у него развивается позитивное отношение к общественным ценностям, приобретает опыт участия в социально важных делах.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала Российской Федерации, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Актуальность обусловлена тем, что так же проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных.

Цели и задачи

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях русского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания:

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ГБДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и

удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Поставленные цели, задачи и определенные направления воспитания, позволяют выделить целевые ориентиры. В воспитании детей дошкольного школьного возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения детьми социально значимых знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

Целевые ориентиры результатов воспитательной работы

Направление воспитания	Ценности	Показатели (к 3-м годам – на момент поступления в образовательную организацию)	Показатели (к 7-ми годам)
Патриотическое	Родина, природа	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и

			положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Познавательное	Знание	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в

			самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Трудовое	Труд	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

Содержательный раздел программы воспитания

Уклад ГБДОУ

Уклад ГБДОУ — это общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

К основным участникам образовательных отношений относятся работники ГБДОУ, обучающиеся, родители (законные представители) обучающихся. Другие возможные участники образовательных отношений: социальные и сетевые партнеры, члены семей обучающихся ГБДОУ.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ГБДОУ.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений обучающимися, родителями, педагогами, другими сотрудниками ГБДОУ и участниками образовательных отношений).

Воспитывающая среда ГБДОУ

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности. В ГБДОУ, прежде всего, следует выделить следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребенок (дети), педагог - родители (законные представители).

Воспитывающая среда образовательной организации.

В детском саду процессы обучения и воспитания взаимосвязаны и неразрывны. Не получится обучать ребенка не воспитывая его, и наоборот: воспитательный процесс предполагает обучение чему-либо.

Тем не менее, в ГБДОУ усилена воспитательная составляющая занятий, где особое внимание уделяется развитию таких качеств личности ребенка как: нравственность, патриотизм, трудолюбие, доброжелательность, любознательность, инициативность, самостоятельность и др.

В содержание занятий включается материал, который отражает духовно-нравственные ценности, исторические и национально-культурные традиции народов России.

Цель деятельности педагога: создание условий для развития личностных качеств детей дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, задачи воспитания реализуются в рамках всех образовательных областей:

Образовательная область	Основные задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. 2. Поощрять стремление в своих поступках следовать положительному примеру, быть полезным обществу. 3. Развивать коммуникативные качества: способность устанавливать и поддерживать межличностные контакты. 4. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к окружающим людям. 5. Воспитывать чувство любви и привязанности к своей Родине, родному дому, семье. 6. Поощрять проявление таких качеств, как отзывчивость, справедливость, скромность, трудолюбие, дисциплинированность. 7. Обогащать представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. 8. Воспитывать уважение к народам мира, их культуре и традициям.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщать детей к истории, культуре и традициям народов родного края. 2. Формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей. 3. Формировать положительное и бережное отношение к природе.

	<p>4. Способствовать желанию самостоятельно добывать знания посредством наблюдения, слушания книг, экспериментирования, обсуждения, рассматривания иллюстраций.</p> <p>5. Формировать позитивное и ценностное отношение к планете Земля как общему дому человеческого сообщества.</p>
Речевое развитие	<p>1. Развивать все стороны устной речи дошкольников для общения с другими людьми на различные темы.</p> <p>2. Формировать умение оптимально использовать речевые возможности и средства в конкретных условиях общения.</p> <p>3. Воспитывать культуру речевого общения, доброжелательность и корректность.</p> <p>4. Способствовать эмоционально-ценностному восприятию литературных произведений, умению высказать свое личностное отношение к героям сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>5. Поощрять способность аргументированно отстаивать свою точку зрения в разговоре, приучать к самостоятельности суждений.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Создавать благоприятные условия для раскрытия творческих способностей детей.</p> <p>2. Развивать эстетический вкус, эмоции, чувство прекрасного при восприятии произведений словесного, музыкального и изобразительного искусства.</p> <p>3. Обращать внимание дошкольников на красоту окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>4. Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.</p> <p>5. Воспитывать любовь к родному краю и Отчизне посредством художественно-эстетической деятельности.</p> <p>6. Стимулировать сопереживание персонажам музыкальных и изобразительных произведений.</p>
Физическое развитие	<p>1. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>2. Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически.</p> <p>3. Воспитывать культуру еды.</p> <p>4. Развивать физические качества дошкольников через приобщение к народным играм и забавам.</p> <p>5. Поощрять стремление детей участвовать в спортивно-оздоровительных мероприятиях.</p>

В процессе занятий применяются такие методы работы, которые дают возможность дошкольникам выразить своё мнение, обсудить проблему, согласовать со сверстниками и взрослым какое-то действие, приобрести опыт межличностных отношений.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, художественно-эстетическая.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ГБДОУ.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в ГБДОУ детский сад №21 является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательно-воспитательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Современные условия деятельности ГБДОУ выдвигают взаимодействие с семьёй на одно из ведущих мест. Общение педагогов и родителей базируется на принципах открытости, взаимопонимания и доверия. Родители являются основными социальными заказчиками ГБДОУ, поэтому взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учёта интересов и запросов семьи.

Эффективно организованное сотрудничество может дать импульс построения взаимодействия с семьёй на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребёнка, но и осознание общих целей, доверительное отношение и стремление к взаимопониманию.

Педагогической теорией и практикой выработано большое количество разнообразных форм работы с семьёй. Часть из них успешно используется в ГБДОУ.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ГБДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

1. Познакомить родителей с закономерностями развития детей дошкольного возраста, методами и приемами, способствующими развитию детско-родительских взаимоотношений, созданию благоприятного климата в семье.
2. Осуществлять практическую подготовку родителей по вопросам воспитания детей.
3. Формировать активную позицию родителей по отношению к процессу обучения детей с учетом индивидуальных особенностей.
4. Формировать позитивные формы общения.
5. Развивать интерес родителей к играм детей, получение положительных эмоций от совместно выполненной деятельности.
6. Привлекать родителей к активному участию в воспитательном процессе через внедрение инновационных форм.

Основные формы и содержание работы с родителями:

- традиционные
- не традиционные

Традиционными формами называют такие формы, которые проверены временем и стандартны для всех дошкольных учреждений не только города, но и страны.

Беседы проводятся как индивидуальные, так и групповые. И в том и в другом случае четко определяется цель: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.

Родительские собрания проводятся групповые и общие.

На групповых собраниях родителей знакомят с содержанием, задачами и методами воспитания детей определенного возраста в условиях ГБДОУ и семьи.

Консультации близки к беседам. Главное их отличие в том, что педагог, проводя консультацию, стремится дать родителям квалифицированный совет. Обычно составляется система консультаций, которые проводятся индивидуально или для подгруппы родителей.

Целями консультации являются усвоение родителями определенных знаний, умений; помощь им в разрешении проблемных вопросов.

Конкурсы и выставки – это наглядная форма предоставления информации. Они знакомят родителей с ожидаемыми или уже прошедшими мероприятиями в группе, детском саду (акциями, конкурсами, экскурсиями и праздниками).

Анкетирование - одна из активных форм получения и обмена информацией по разным вопросам работы детского сада. Анкетирование помогает педагогическому коллективу получить наиболее полную информацию по определённым вопросам, проанализировать её и правильно спланировать дальнейшую работу в этом направлении. С другой стороны, анкетирование помогает родителям серьёзнее задуматься на ту или иную тему, оценить свои педагогические возможности, стиль взаимоотношения с ребёнком и др.

Нетрадиционные формы работы - новые формы работы, которые помогают лучше оказать помощь семьям в воспитании и обучении ребенка.

Родители готовы поддерживать начинания педагогов, направленные на удовлетворение и развитие интересов, потребностей детей. Но современные родители – взрослые, образованные, имеющие жизненный опыт люди, умеющие анализировать ситуацию, поэтому в решении ряда проблем педагог обязан использовать педагогические инновации, новые нетрадиционные формы работы. К ним относятся:

Сайт детского сада – на нем содержится информация для родителей: о направлении работы ГБДОУ, об оказании услуг. С помощью сайта учреждения родители могут получить интересующую их информацию, связанную с адаптацией детей; высказать свои пожелания, написать отзывы о работе ГБДОУ. Сайт направлен на выявление интересов и запросов родителей.

В каждой группе педагогами оформляются Фотовыставки и фотомонтажи, где размещается информация о жизни группы, успехах отдельных детей, конкурсах. Там же помещаются фотографии, продукты коллективного детского творчества.

Проведение акций - такая форма совместной деятельности имеет большое воспитательное значение для детей, которые учатся не только принимать подарки, но и делать. Родители тоже не останутся равнодушными, видя, как их ребёнок с увлечением играет с друзьями в детском саду в давно заброшенную дома игру, а любимая книга стала еще интереснее и звучит по - новому в кругу друзей. А это большой труд, воспитания человеческой души. Например, акция "Подари книгу другу". Благодаря такой форме работы с родителями может обновиться и пополниться библиотека группы.

Проведение мастер-классов – это собрание, на котором родители демонстрируют свои достижения в области воспитания детей. Предварительно воспитатель дает тему нескольким родителям и поручает каждому провести маленький урок, на котором они должны будут объяснить всем собравшимся родителям, как научить ребенка убирать за собой игрушки, умываться. В конце собрания подводится итог.

«Круглый стол» с родителями - целью таких мероприятий: в нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсудить с родителями актуальные проблемы воспитания. На заседание «круглого стола» приглашаются родители, письменно или устно выразившие желание участвовать в обсуждении той или другой темы со специалистами.

Презентации - помогают родителям познакомиться с основными формами работы детского сада с семьей в период адаптации. Полученные знания родители могут применять в воспитании детей в семье, тем самым облегчить адаптационный период пребывания своего ребенка в ГБДОУ.

Мини-собрания - выявляется интересная семья, изучается ее опыт воспитания. Далее она приглашает к себе две-три семьи, разделяющие ее позиции в семейном воспитании. Таким образом, в узком кругу обсуждается интересующая всех тема.

В случае неблагоприятной эпидемиологической ситуации педагогами предложена дистанционная форма работы с обучающимися и их семьями.

Дистанционные формы работы – это работа на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий, которое дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей.

Дистанционные родительские собрания - среди неоспоримых преимуществ можно говорить о возможности участия каждого родителя. При дистанционном варианте общения каждый может высказать свою точку зрения и будет услышан (прочитан) и прокомментирован аудиторией. При проведении традиционного собрания этот процесс затягивается во времени, нарушает организацию.

Важно отметить, что проведение дистанционных родительских собраний (как одной из форм дистанционного взаимодействия семьи и образовательного учреждения) способно повысить мотивацию родителей к общению между собой и с педагогом.

Основным помощником в такой работе конечно же стали социальные сети.

Социальные сети - сейчас в большинстве детских садов организационные цели достигаются с наибольшей помощью родительских собраний, информационных стендов. Однако эти методы в современном сообществе зачастую оказываются недейственными: родительские собрания не посещаются, а к информационным стендам никто не подходит.

В решении этой проблемы современному педагогу могут помочь именно социальные сети, которых в настоящее время насчитывается огромное количество. В них участники могут обмениваться фото-, видео-, аудиоматериалами, задавать интересующие вопросы, комментировать информацию. Воспитатель непосредственно может ознакомить законных представителей с планами работы, рекомендовать ссылки для самостоятельного изучения той или иной темы, информировать о предстоящих мероприятиях: праздниках, конкурсах, акциях, семинарах и т.д.

Электронная почта - единая электронная почта группы является универсальным и интерактивным средством связи. Родителям не нужно больше переписывать рекомендации, и в случае болезни или пропуска по каким-либо причинам не теряется связь между семьей и садом.

Так же это удобно, так как работает обратная связь, любой родитель или представитель ребенка имеет возможность задать вопрос в письменной форме, получить он-лайн рекомендацию, уточнить информацию по любому интересующему их вопросу, назначить время консультации в случае, если это необходимо.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Воспитание у детей чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем основной своей задачей. Для этого мы завели различные традиции в группах и в детском саду. Традиции помогают вырабатывать общие нормы поведения, развивают коллективные переживания, украшают жизнь.

Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события,

которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

Традиции можно выделить большие и малые. Большие традиции — это яркие массовые события, подготовка и проведение которых воспитывают чувство гордости за свой коллектив, веру в его силы, уважение к общественному мнению. Малые, будничные, повседневные традиции скромнее по масштабам, но не менее важны по воспитательным воздействиям. Они учат поддерживать установленный порядок, вырабатывая устойчивые привычки поведения. Малые традиции не требуют особых усилий, их поддерживают установившийся порядок, всеми добровольно принятое соглашение.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В детском саду существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение традиций в жизнедеятельность детского сада.

Цель проведения традиционных мероприятий: организация в ГБДОУ единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Задачи:

1. Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.
2. Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.
3. Способствовать освоению социальных ролей: мальчик-девочка; старший-младший; член коллектива; житель своего города, гражданин своей страны.
4. Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.
5. Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность обучающихся в различных коллективных видах детской деятельности.
6. Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение на уровне ГБДОУ:

- общественно-политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»);
- сезонных праздников («Осенний», «Новый год», «Масленица»);

- тематических мероприятий («День Здоровья», «Неделя безопасности»);
- социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Крышечки доброты», «Кормушка для птиц»);

на уровне группы:

- «Утренний круг»;
- «День рождения»;
- «Вечерний круг».

Подготовка и проведение праздников и развлечений служат нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма; произведения фольклора, песни и стихи о Родине, о родной природе, труде формируют патриотические чувства; участие в праздниках и развлечениях формирует у дошкольников дисциплинированность, культуру поведения. Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях разных национальностей. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию.

Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания.

Народные праздники также всегда являлись неотъемлемой частью духовной культуры народа, его жизни.

В любом народном празднике воплощены общечеловеческие ценности, нравственный опыт народа, его мировоззрение, понимание труда, морали, человеческих отношений. Кроме того, праздник требовал, подчеркнуто уважительного отношения людей друг к другу, проявления гостеприимства ко всем, даже незнакомым людям, а также участия всех во всеобщем веселье и праздничной трапезе. Все эти атрибуты праздника содержали в себе высокий воспитательный потенциал для формирования нравственных основ молодого поколения.

Сегодня, воссоздавая в сценарии народного праздника все обряды и традиции праздничной культуры, наши педагоги формируют у ребят основы нравственной культуры: уважительное отношение к пожилым людям, почитание родителей, быть приветливыми, гостеприимными, добрыми.

Народные праздники знакомят детей с народными традициями и историей русского народа, своеобразием быта, обычаев, костюма, взаимоотношений между взрослыми и детьми; тесно связаны с воспитанием уважения к нравственным ценностям: честности, добросовестности, доброте и милосердию, великодушию, справедливости и др.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Проекты. В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

2. Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий.

Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

3. Творческие мастерские и детские студии. В мастерских и студиях ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, лэпбуки, экологические мобили, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.

4. Выставки. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Осенний бум», «Новогодних поделок», «День Победы».

5. Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и обучающиеся дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

6. Конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

7. Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.

8. Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

9. Взаимодействие детского сада и семьи — это одно из главных направлений педагогического процесса, целью которого является расширение контакта между педагогом и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей.

10. Поздравление именинников - в каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления.

Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС) ГБДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Согласно требованиям ФГОС к предметно-пространственной среде игры, игрушки, материалы, пособия, обеспечивающие все основные виды деятельности доступны для наших обучающихся.

Организацию развивающей среды мы строим таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Обогащаем среду элементами, стимулирующими познавательную, двигательную деятельность детей.

В соответствии с воспитательной функцией наполнение и построение развивающей среды должны быть ориентированы на создание ситуаций, когда дети стоят перед нравственным выбором: уступить или взять себе, поделиться или действовать самому, предложить помощь или пройти мимо проблем сверстника. Среда является центром, где

зарождается основа для сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.

Развивающая функция предполагает, что содержание среды каждой деятельности должно соответствовать "зоне актуального развития" самого слабого и находиться в "зоне ближайшего развития" самого сильного в группе ребенка.

Учитывая требования ФГОС развивающая предметно- пространственная, среда делится на пять образовательных областей:

1. Социально-коммуникативная;
2. Познавательная;
3. Речевая;
4. Художественно-эстетическая;
5. Физическая.

В каждой области имеются свои центры.

При грамотном проектировании РППС в группе и других помещениях детского сада объекты предметной среды положительно воздействуют на эмоциональное состояние ребенка, способствуют его психологической безопасности.

Необходимым компонентом воспитания является и художественно-эстетическое оформление предметного пространства ГБДОУ самими детьми.

РППС среда в младшем дошкольном возрасте:

Для детей этого возраста – достаточно большое пространство в группе для удовлетворения потребности в двигательной активности. Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения.

При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности в развитии, это в свою очередь обеспечит эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

РППС среда в среднем дошкольном возрасте:

Организация жизни и воспитание детей пятого года жизни направлены на дальнейшее развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию.

Предметно-развивающая среда группы организуется с учётом возможностей для детей играть и заниматься отдельными подгруппами. Пособия и игрушки располагаются так, чтобы не мешать их свободному перемещению. Необходимо предусмотреть место для временного уединения дошкольника, где он может подумать, помечтать.

РППС среда в старшем дошкольном возрасте:

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование).

Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность, развивающие игры, технические устройства и игрушки и т. д. Широко используются материалы, побуждающие детей к освоению грамоты.

Цель: создать условия для реализации воспитательного потенциала предметно-пространственной среды ГБДОУ, способствующей гармоничному развитию и саморазвитию детей.

Задачи:

1. Посредством РППС обеспечить возможность заниматься детям разными видами деятельности.
2. Способствовать общению и совместной деятельности детей и взрослых.
3. Изучить новые подходы в организации развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающей полноценное развитие дошкольников.
4. Создать условия для полноценного проживания детьми дошкольного детства с учётом их индивидуальных особенностей.
5. Вовлекать родителей (законных представителей) и детей в деятельность по созданию комфортной развивающей предметно - пространственной среды в группе
6. Приобщать обучающихся к благоустройству и декоративному оформлению интерьера дошкольного учреждения.
7. Формировать эстетическое отношение к дизайну своего быта.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Совместное оформление интерьера группы. Дети совместно с педагогами оформляют Центры активности в группе. Например, изготавливают «книжки-малышки» в «Уголок книги», лепят посуду для кукол в «Кукольный уголок», делают стаканчики для карандашей и кисточек в «Центр рисования» и т.д.

Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.

2. Совместное оформление помещений ГБДОУ. В рекреациях, коридорах, лестничных пролетах, вестибюле детского сада традиционно оформляются фотовыставки, фотоотчеты, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет обучающимся реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других детей.

3. Событийный дизайн. Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды ГБДОУ к значимым событиям и праздникам. Это могут быть: День открытых дверей, Новый год, День Победы, День театра и другие конкретные событийные мероприятия. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.

4. Благоустройство территории ГБДОУ. Педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории детского сада, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром.

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий:

- 1) Муниципальное образование Сампсониевское.

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках

дополнительного образования.

2. Районный опорный центр по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Перекресток», реализация дополнительной образовательной программы «ПДДйка»

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

1) Проект «Безопасная дорога» - формирование безопасного поведения у обучающихся и их родителей, через ознакомление с правилами дорожного движения, способствующими снижению уровня детского дорожно-транспортного травматизма, вовлечение наибольшего числа учащихся школы в изучение ПДД.

2) Проект Крышечки ДоброТЫ - эколого-благотворительный проект по сбору пластиковых крышек в Санкт-Петербурге и Ленинградской области. Привлечение детей и их родителей к совместному решению экологических и социальных задач.

Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение.

Кадровое обеспечение ГБДОУ ориентировано на выполнение государственного задания на финансовые годы текущего учебного года и осуществляется в соответствии с региональными нормативными документами, районными распорядительными актами и разработанными на их основе локальными актами ГБДОУ, регулирующими:

- формирование штатного расписания и тарификационного списка ГБДОУ;
- систему повышения квалификации в ГБДОУ;
- психолого-педагогическое сопровождение воспитательной работы с обучающимися дошкольного возраста.

Качество реализации Рабочей программы воспитания обеспечивается квалификационными компетенциями педагогических кадров в соответствии с должностями штатного расписания.

№ п/п	Должность в соответствии с штатным расписанием	Действующий профессиональный стандарт, Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих
1	старший воспитатель	Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)
2	воспитатель	
3	инструктор по физической культуре	Приказ Минтруда России от 21.04.2022 г. № 237-н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта»
4	музыкальный руководитель	Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержден Приказом

		Минздравсоцразвития № 761н от 26 августа 2010г
5	педагог-психолог	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"» В штате ГБДОУ детский сад №21 Выборгского района Санкт-Петербурга, отсутствует должность педагога-психолога. В случае необходимости сопровождения обучающегося педагогом-психологом, в организации действует договор с ЦППМС Выборгского района Санкт-Петербурга

Нормативно-методическое обеспечение.

Основанием для разработки Программы воспитания ГБДОУ послужили федеральные нормативные документы:

- требования Федерального закона от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Примерная программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 №2/20), а также с учетом

- Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 №2945-р;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями на 21.02.2019 года).

Требования к условиям работы, обеспечивающимися с особыми образовательными потребностями.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия/отсутствия у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и т. д.), одаренные дети, и др.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности,

партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий.

2. Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

3. Создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия.

4. Доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка. Речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями.

5. Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Вариативные формы, способы и методы реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1. Программа «Безопасность» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева
Содержание программы оставляет за дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности.

В этот курс ОБЖ для дошкольников вошли шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребёнка:

«Ребёнок и другие люди»

Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду.

Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно - неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций.

«Ребенок и природа»

Всегда ли общение с природой несёт пользу? Что даёт самой природе деятельность человека?

В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано

«Ребенок дома»

Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребёнка дома? Умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке приходит не сразу.

А тем временем мы, взрослые, стараемся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности. О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам третий раздел программы «Безопасность».

«Здоровье ребенка»

Как сберечь и приумножить здоровье ребёнка? Что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость?

Данный программы расскажет ребятам об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомним о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Взрослея, человек становится всё более ответственным за сохранение и укрепление собственного здоровья. Однако здоровые привычки закладываются именно в детстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.

«Эмоциональное благополучие ребенка»

Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма - благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребёнка.

Ответственность за этот аспект лежит в большей степени на взрослых – родителях и педагогах, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребёнку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению

«Ребенок на улице»

Выход ребёнка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного обращения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила.

Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГИБДД и научит, что делать, если ребёнок потерялся.

Программа «Безопасность» для дошколят нацелена на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки. На занятиях по ОБЖ дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт.

Циклограмма совместной деятельности по программе «Безопасность»

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1 неделя	«Витамины и полезные продукты»
	2 неделя	«Витамины и здоровый организм»
	3 неделя	«Съедобные и несъедобные грибы»
	4 неделя	«Съедобные ягоды и ядовитые растения»
Октябрь	1 неделя	«Взаимосвязь и взаимодействие в природе»
	2 неделя	«Будем беречь и охранять природу»
	3 неделя	«Здоровая пища»
	4 неделя	«Личная гигиена»
Ноябрь	1 неделя	«Микробы и вирусы»
	2 неделя	«Здоровье и болезнь»

	3 неделя	«Отношение к больному человеку»
	4 неделя	«Одежда и здоровье»
Декабрь	1 неделя	«Предметы, требующие осторожного обращения. Использование и хранение опасных предметов»
	2 неделя	«Пожароопасные предметы. Пожар»
	3 неделя	«Как вызвать полицию»
	4 неделя	«Опасность переохлаждения»
Январь	1 неделя	-
	2 неделя	«Скорая помощь»
	3 неделя	«Конфликты между детьми»
	4 неделя	«Ребенок и его старшие приятели»
Февраль	1 неделя	«Внешность человека может быть обманчива»
	2 неделя	«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома»
	3 неделя	«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице»
	4 неделя	«Детские страхи»
Март	1 неделя	«Выход на лед в весеннее время года»
	2 неделя	«Контакты с животными»
	3 неделя	«В городском транспорте»
	4 неделя	«Дорожные знаки»
Апрель	1 неделя	«Опасные участки на пешеходной части улице»
	2 неделя	«Безопасное поведение на улице»
	3 неделя	«Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?»
	4 неделя	«К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся»
Май	1 неделя	«Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности»
	2 неделя	«Игры во дворе»
	3 неделя	«Спорт»
	4 неделя	«На воде, на солнце»
Июнь	1 неделя	«Катание на велосипеде в черте города»

2. Программа «Город-сказка, город-быль» авторы: О. В. Солнцева, Е. В. Корнеева-Леонтьева

Программа определяет содержание и организацию работы с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению с богатым культурным наследием Санкт-Петербурга

Реализация Программы (регионального компонента) осуществляется в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы.

Циклограмма совместной деятельности по программе «Город – сказка, город - быль»

Месяц	Тема	Неделя	Встреча
Сентябрь	«Осень в Петербурге»	1 неделя	«Прогулка по Летнему саду»
		2 неделя	«Мы островитяне»
		3 неделя	«Мосты повисли над водами»
Октябрь	«Сказки и были Петропавловской крепости»	4 неделя	«Что такое крепость? Тайна имени крепости»
		1 неделя	«О чем рассказывают скульптуры богини Афины у Петровских ворот?»
		2 неделя	«Тайны Царского ботика»
		3 неделя	«Легенды ангела Петропавловского собора»

		4 неделя	«О чем рассказывают фонари Иоанновского моста»
Ноябрь	«Сказки и были Адмиралтейства»	1 неделя	«Тайна адмиралтейского кораблика»
		2 неделя	«Адмиралтейская набережная. Легенды львов»
		3 неделя	«Тайны медного всадника. Легенды памятников Петру I в Санкт-Петербурге»
		4 неделя	«Сказки воробья Адмиралтейства: О чем может рассказать здание Адмиралтейства и его окрестностей?»
Декабрь	«Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе»	1 неделя	«Миф о грифоне. Грифоны Банковского моста»
		2 неделя	«Обитатели водной стихии в Санкт-Петербурге»
		3 неделя	«Сказочные животные (драконы, ши-цзы и пегасы) в Санкт-Петербурге»
		4 неделя	«Легенда Аничкова моста»
Январь		1 неделя	Каникулы
		2 неделя	«Стрелка Васильевского острова (Биржевая площадь) – от легенды наименования к древнегреческим богам»
		3 неделя	«Легенды Ростральных колонн»
		«Подвиг Ленинграда»	4 неделя
Февраль	«Мифы и легенды двух главных соборов города (Исаакиевский и Казанский соборы)»	1 неделя	«Тайна купола Исаакиевского собора»
		2 неделя	«Легенды коринфских колонн (Исаакиевский и Казанский соборы)»
		3 неделя	«Великие полководцы российской земли. Легенды об Александре Невском»
		4 неделя	«Тайны соборов Санкт-Петербурга»
Март	«Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади»	1 неделя	«Истории кота Феникса, или Были и сказки Зимнего дворца»
		2 неделя	«Легенды арки Главного штаба»
		3 неделя	«Легенды атлантов и кариатид»
		4 неделя	«Затеи петровского Летнего сада»
Апрель	«Музеи нашего города»	1 неделя	«Легенда дома-корабля»
		2 неделя	«Русский музей»
		3 неделя	«Храмы Санкт-Петербурга»
			4 неделя
Май	«Блистательный Санкт-Петербург»	1 неделя	«Мы помним! Мы гордимся!»
		2 неделя	«Все флаги в гости будут к нам»
		3 неделя	«Великие люди нашего города»
		4 неделя	«Праздник нашего города»

3. Организационный раздел.

Содержание данного раздела Программы построено в соответствии с «Организационным разделом» ФОП ДО.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

-признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся

личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

-решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

-обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

-учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

-создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

-индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

-оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

-совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

-психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

-вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

-формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

-непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Образовательной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

-взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

-использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

-предоставление информации об Образовательной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

-обеспечение возможностей для обсуждения Образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория ДОО), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

-местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

-возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

-задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

-возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

-требованиям ФГОС ДО;

-образовательной программе ДОО;

-материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития. В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и др.).

Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (включая примерный перечень художественной литературы, музыкальных произведений, анимационных произведений).

Материально-техническое обеспечение Программы

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Образовательной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21:
к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала.
3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

ДОО оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

помещения для занятий, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Образовательной программы;

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<p>Групповые комнаты (13 групп)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Непрерывная образовательная деятельность (занятия) • Образовательная деятельность в ходе режимных моментов • Самостоятельная образовательная деятельность • Индивидуальная работа с детьми. 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель (соответствует росту и возрасту детей, изготовлена из материалов безопасных для здоровья детей, количество мебели соответствует количеству детей в группе, прочно закреплена). <p>Образовательная область Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Предметные и сюжетные иллюстрации с изображением детей и взрослых, их взаимоотношений (совместные дела, проявления любви и заботы), эмоциональное состояние людей, представители различных рас и народов, представители различных профессий и их трудовой деятельности, энциклопедии.</p> <p>Уголок безопасности</p> <p>Уголок для сюжетно-ролевых игр, уголок уединения</p> <p>Автомобили (крупного размера)</p> <p>Автомобили (среднего размера)</p> <p>Бинокль/подзорная труба</p> <p>Бирюльки</p> <p>Набор кораблей и лодок (водный транспорт)</p> <p>Набор продуктов для магазина</p> <p>Набор самолетов</p> <p>Набор солдатиков (среднего размера)</p> <p>Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»</p> <p>Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»</p> <p>Набор «Аэродром» (трансформируемый)</p> <p>Набор «Парковка» (многоуровневая)</p> <p>Набор военной техники (среднего и маленького размера)</p> <p>Подъемный кран (крупного размера)</p> <p>Ракета (среднего размера)</p> <p>Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый)</p> <p>Набор парикмахера</p> <p>Набор медицинских принадлежностей</p> <p>Набор мебели для кукол</p> <p>Стол для ухода за куклой</p> <p>Кукла (35 см)</p> <p>Кукла (40 см)</p>

Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами
 Коляска прогулочная
 Коляска-люлька для кукол
 Набор принадлежностей для ухода за куклой
 Набор фантастических персонажей
 Набор фигурок людей разных рас
 Набор фигурок людей с ограниченными возможностями
 Кукольный дом с мебелью (дерево)
 Набор для уборки с тележкой
 Весы детские
 Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
 Комплект чайной посуды
 Комплект кухонной посуды
 Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)
 Наглядные пособия по традиционной национальной одежде
 Наглядные пособия символики России, в том числе государственной
 Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр
 Набор карточек с изображением знаков дорожного движения
 Часы игровые
 Чековая касса игровая
 Штурвал игровой
 Механическая заводная игрушка разных тематик
 Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике
 Набор кукольных постельных принадлежностей
 Набор фигурок «Семья»
 Набор фигурок людей разных профессий
 Руль игровой
 Перчаточные куклы (комплект)
 Пальчиковый куклы (комплект)
 Набор «Железная дорога»
 Набор мастерская
 Комплект костюмов по профессиям
Образовательная область Познавательное развитие
 Уголок экспериментирования, природы, ознакомления с окружающим миром
 Уголок по формированию элементарных математических представлений, на развитие логического мышления, наглядно-дидактические пособия, счетные палочки, логические блоки
 Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото, материалы для развития мелкой моторики, игры для интеллектуального развития различной тематики, схемы, модели, алгоритмы, геометрические фигуры, материалы по краеведению.
 Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр
 Большой детский атлас
 Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)

Набор элементов для изучения свойств магнитов
 Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером
 Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур
 Комплект парных дощечек для ощупывания и счета с объемными элементами в виде «точек» и очертаний цифр
 Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т. п. (6–8 элементов каждого признака)
 Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранный программирования и робототехники (для дошкольного возраста)
 Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт
 Игра на составление логических цепочек произвольной длины
 Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов)
 Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач
 Набор проволочных головоломок
 Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
 Комплект строительных деталей настольный с плоскостными элементами
 Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический
 Комплект конструкторов шарнирных
 Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
 Конструктор магнитный
 Танграм
 Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный
 Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами
 Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)
 Наборы авторских игровых материалов в набор входит планшет
 Логико-малыш с комплектом карточек на разные тематики
 Шашки
 Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)
 Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс
 Домино логическое с разной тематикой
 Домино тактильное
 Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами
 Набор объемных вкладышей по принципу матрешки
 Игры-головоломки объемные
 Мозаики настольная и настольная с плоскостными элементами различных геометрических форм – комплект
 Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
 Набор объемных цветных элементов трех размеров для балансировки
 Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами

живой и неживой природы
 Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединённых по 3 или 4 в неразъемные конфигурации
 Настенный планшет «Погода» с набором карточек
 Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму
 Наборы моделей: деление на части
 Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
 Планшет «Дни недели»
 Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой
 Развивающая игра «Математический планшет»
 Лото с разной тематикой
 Настольно-печатные игры для детей старшего возраста (комплект)
 Магнитный лабиринт для развития зрительно - моторной координации (комплект)
 Набор для экспериментирования с песком
 Пирамидка деревянная
 Напольный конструктор, деревянный цветной
 Набор картинок для группировки и обобщения
 Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла
Образовательная область Речевое развитие
 Книжный уголок
 Различные виды театров
 Уголок по развитию речи
 Тематические предметные иллюстрации, набор игрушек для составления описательных рассказов, тематические сюжетные иллюстрации
 Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали)
 Шнуровка различного уровня сложности
 Настольно-печатные игры для детей второй средней группы – подходящие для детей 5-6 лет, направленные на сравнение и обобщение предметов, развитие связной речи
 Предметные и сюжетные картинки комплект
 Звери и птицы объемные и плоскостные
 Набор фигурок насекомых с реалистичными изображением и пропорциями
 Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам
 Набор из двухсторонних панелей для обучения письму
 Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно
 Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)
 Набор картинок для группировки и обобщения
 Набор карточек с изображением предмета и названием
 Набор кубиков с буквами
 Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики
 Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)

	<p>Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму</p> <p>Игровой набор фигурок домашних животных</p> <p>Набор муляжей овощей и фруктов</p> <p>Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий</p> <p>Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей)</p> <p>Образовательная область Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Уголок для изобразительной детской деятельности</p> <p>Музыкальный уголок</p> <p>Конструкторы различных видов</p> <p>Мольберт</p> <p>Набор для составления узоров по схемам</p> <p>Комплект изделий народных промыслов</p> <p>Ширма для кукольного театра</p> <p>Альбомы по живописи и графике</p> <p>Матрешка десятикукольная</p> <p>Наборы фигурок персонажей на подставках для настольного театра по сказкам</p> <p>Образовательная область Физическое развитие</p> <p>Физкультурный уголок</p> <p>Коврик массажный</p> <p>Кольцеброс</p> <p>Комплект мячей-массажеров</p> <p>Мешочки для метания и упражнений на балансировку (комплект)</p> <p>Набор мячей (разного размера, резина)</p> <p>Набор разноцветных кеглей с мячом</p> <p>Обруч (малого диаметра)</p> <p>Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек</p> <p>Лук со стрелами-присосками</p> <p>Набор «Мини-гольф»</p> <p>Скакалка</p> <p>Коврик массажный</p> <p>Летающая тарелка</p> <p>Настольный хоккей</p> <p>Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-моторной координации</p> <p>Хоккейный набор</p> <p>Шахматы</p>
<p>Спальня</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна 	<p>Спальная мебель</p> <p>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики</p>
<p>Раздевальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями 	<p>Информационный уголок</p> <p>Выставки детского творчества</p> <p>Наглядно-информационный материал для родителей</p> <p>Детские шкафчики для раздевания</p> <p>Детские скамейки для раздевания</p>
<p>Методический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам • Организация 	<p>Библиотека педагогической и методической литературы</p> <p>Библиотека периодических изданий</p> <p>Пособия для занятий</p> <p>Опыт работы педагогов</p> <p>Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов</p>

<p>консультаций, семинаров, педагогических советов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития 	<p>Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми Иллюстративный материал Изделия народных промыслов Скульптуры малых форм Игрушки, муляжи.</p>
<p>Музыкально-физкультурный зал занятия с детьми по физической культуре занятия с детьми по музыкальному развитию</p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<p>Библиотека методической литературы, сборники нот Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкальный центр Пианино Видеопроектор Телевизор Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка аудио- и видео с музыкальными произведениями Различные виды театров Детские и взрослые костюмы Детские стулья Комплект карточек с портретами композиторов Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов Ленточки с колечком Флажки цветные Музыкальные инструменты: Барабан с палочками Бубен большой Бубен средний Дудочка Металлофон Игровая ложка Свистулька «Птичка» Погремушка Металлофон</p> <p>Спортивное оборудование для выполнения основных видов движений Гимнастические скамейки Атрибуты для общеразвивающих упражнений Мячи разного вида Модульный набор «Шесть трапеций» Беговая дорожка (детский тренажер) Велотренажер детский Контейнер для хранения мячей передвижной Детский спортивный комплекс серии Городок (кольца гимнастические, веревочная лестница, канат) Бревно гимнастическое Дорожка-балансир Дорожка-змейка Дорожка-мат Доска гладкая с зацепами Доска ребристая Дуга для подлезания большая Дуга для подлезания малая</p>

	<p>Канат гладкий Канат с узлами Качалка-мостик Лестница веревочная Лестница деревянная с зацепами Стойка для прыжков в высоту Гантели детские Кольцеброс Мат гимнастический малый Мат гимнастический складывающийся Мешочки утяжеленные для формирования осанки</p>
<p>Плавательный бассейн Подгрупповые занятия с детьми по плаванию</p>	<p>Шкаф для верхней одежды Скамья для переодевания (банкетка) Полотенечница детская навесная Вешалка настенная для полотенец Стол однотумбовый Стул полумягкий Шкаф для одежды персонала Шкаф для домашней и рабочей одежды двух секционный персонала Вешалка настенная для полотенец Рукосушитель электрический Контейнер для хранения мячей передвижной Стеллаж для спортивного инвентаря Скамья пластиковая Контейнер для хранения нудлсов Электронный термометр воды и воздуха с часами Секундомер ручной электронный Доска плавательная Жилет для обучения плаванию и спасения на воде Игрушки и предметы плавающие Игрушки и предметы с изменяющейся плавучестью Игрушки и предметы тонущие Коврик резиновый Колобашка для обучения плаванию Кольцеброс водный Круг надувной для обучения плаванию с регулируемым ремнем Круг спасательный Крюк спасательный Кубики плавающие Лопатки для рук Нарукавники для обучения плаванию пенопластовые Нудлс (палка поролоновая) Пояс для обучения плаванию Свисток судейский Соединительная трубка (муфта) к поролоновым палкам Термометр комнатный Облучатель-рециркулятор</p>

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания.

Для реализации Образовательной программы ДОО обеспечивает материально-технические условия, позволяющие реализовывать ее цели и задачи, в том числе: осуществлять все виды детской деятельности, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей; организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также образовательной среды. использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии; обновлять содержание Образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников; эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

- эффективного управления ДОО, осуществляющего образовательную деятельность, с использованием информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Методическое обеспечение Программы

Методическая литература

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (пилотный вариант) Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -352 с.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС, 2015 г.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. ФГОС, 2015 г
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. ФГОС, 2015 г
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. ФГОС, 2015 г.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. 5-6 лет. ФГОС, 2015 г
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. ФГОС, 2015 г.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС, 2015 г.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. Методическое пособие. ФГОС, 2015 г.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. Методическое пособие. ФГОС, 2015 г.
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. Методическое пособие. ФГОС, 2015 г.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС, 2015 г.

Веракса Н.Е., Галимов О.П. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС, 2015 г.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС, 2015 г.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. ФГОС, 2015 г.

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2-7 лет. ФГОС, 2015 г.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (для работы с детьми 5-6 лет). Старшая группа. Методическое пособие. ФГОС, 2014 г. CD-ROM

Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду. ФГОС, 2014 г.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. ФГОС, 2014 г.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. ФГОС, 2014 г.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа. ФГОС, 2014 г.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. ФГОС, 2014 г.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. ФГОС, 2014 г.

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. ФГОС, 2014 г.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. ФГОС, 2014 г.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. ФГОС, 2014 г.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. ФГОС, 2014 г.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. ФГОС, 2014 г.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. ФГОС, 2014 г.

Хрестоматия для чтения детям 1-3 лет, 2014 г

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. ФГОС, 2014 г.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС, 2014 г.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС, 2014 г.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС, 2014 г.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС, 2014 г.

Ребенок третьего года жизни. Для занятий с детьми 2-3 лет. Методическое пособие. ФГОС, 2014 г. под редакцией Теплюк С.Н.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС, 2014 г.

- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. 3-7 лет. ФГОС, 2014 г.
- Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет. ФГОС, 2014 г.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе, 2013 г.
- Гербова В.В. Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада, 2013 г.
- Комарова Т.С., Веракса Н.Е., Васильева М.А. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". Вторая младшая группа, 2013 г.
- Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании, 2013 г.
- Крашенинников Е. Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет, 2012 г.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада, 2012 г.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. Методическое пособие. ФГОС
- Веракса Н.Е., Галимов О.П. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС
- Саво И. Л. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 560 С.
- Арапова-Пискарьёва Н. «Воспитательная система «Маленькие россияне». Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников». – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Бабинова Н.В. Тематические фольклорные вечера для дошкольников. – СПб: «Детство-Пресс», 2014.
- Дошкольникам о защитниках отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / под. ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: Сфера, 2006.
- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности у детей дошкольного возраста средствами народного искусства // Творческая педагогика накануне нового века: Материалы 1 научно-практической конференции. - М.: МПГУ, 1997. - С.214-216.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы со школьниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Степанов П.В. Воспитательный процесс: от изучения результатов к управлению по результатам // Воспитательная работа. 2010 №4. С.61-64.
- Столяров Б. Педагогическая деятельность музея. // Дошкольное воспитание, 2002, № 11. – Стр. 66.
- Наглядно-дидактические пособия:
- Наглядно-дидактическое пособие «Безопасность на дороге» Бордачева И. Ю.
- Наглядно-дидактическое пособие «Дорожные знаки» Бордачева И. Ю.
- Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» Гербова В. В.

Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» Гербова В. В.
Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» Гербова В. В.
Раздаточный материал «Развитие речи в детском саду» Гербова В. В.
Наглядно-дидактическое пособие «Правильно или неправильно» Гербова В. В.
Наглядно-дидактическое пособие «Играем в сказку. Репка» Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
Наглядно-дидактическое пособие «Играем в сказку. Теремок» Веракса Н.Е., Веракса А.Н.
Наглядно-дидактическое пособие «Играем в сказку. Три поросенка» Веракса Н. Е.,
Веракса А. Н.
Наглядно-дидактическое пособие «Играем в сказку. Три медведя» Авторы: Веракса Н. Е.,
Веракса А. Н.
Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках. Антонимы. Глаголы»
Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках. Один-много»
Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках. Антонимы. Прилагательные»
Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках. Словообразование»
Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках. Ударение»
Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках. Множественное число»
Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках. Говори правильно»
Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках. Многочисленные слова»
Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства. Пейзаж»
Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства. Портрет»
Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства. Детский портрет»
Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства. Натюрморт»
Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства. Сказка в русской живописи»
Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства. Животные в русской графике»
Наглядно-дидактическое пособие «Как жили наши предки. Как наши предки выращивали
хлеб»
Наглядно-дидактическое пособие «Как жили наши предки. Как наши предки открывали
мир»
Наглядно-дидактическое пособие «Как жили наши предки. Как наши предки шили
одежду»
Наглядно-дидактическое пособие «Откуда что берется. Хлеб»
Наглядно-дидактическое пособие «Откуда что берется. Автомобиль»
Наглядно-дидактическое пособие «Откуда что берется. Мороженое»
Наглядно-дидактическое пособие «Откуда что берется. Мороженое»
Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках.» серия «Ознакомление с природой»
Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках.» серия «Окружающий мир»
Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам». Серия
Картина для рассматривания «Коза с козлятами»
Картина для рассматривания «Свинья с поросятами»
Картина для рассматривания «Собака с щенками»
Картина для рассматривания «Кошка с котятами»
Пособия для совместных занятий детей со взрослыми
Плакат «Гель. Примеры узоров и орнаментов»
Плакат «Гель. Работы современных мастеров»
Плакат «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов»
Плакат «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров»
Плакат «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»
Плакат «Хохлома. Работы современных мастеров»
Плакат «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов»

Плакат «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров»

Комплект наглядно-демонстрационных материалов

Серия «Мир в картинках» - «Ознакомление детей с народным искусством»

Книга «Городецкая роспись». Серия «Ознакомление детей с народным искусством. Искусство детям»

Книга «Жостовский букет». Серия «Ознакомление детей с народным искусством. Искусство детям»

Книга «Цветочные узоры Полхов-Майдана». Серия «Ознакомление детей с народным искусством. Искусство детям»

Книга «Хохломская роспись». Серия «Ознакомление детей с народным искусством. Искусство детям»

Книга «Сказочный гжель». Серия «Ознакомление детей с народным искусством. Искусство детям»

Серия книг «Большая поэзия для маленьких детей»

Комплект книг по развитию элементарных математических представлений у дошкольников. Автор: Новикова В. П

Наглядно-дидактические пособия к учебно-методическому комплексу по развитию элементарных математических представлений у дошкольников Новикова В. П.:

- «Давайте вместе поиграем»
- Блоки Дьенеша для самых маленьких (альбом заданий)
- «Маленькие логики» (альбом заданий)
- «Маленькие логики 2» (альбом заданий)
- «Лепим нелепицы» (альбом заданий)
- «Поиск затонувшего клада» (альбом заданий)
- «Праздник в стране блоков» (альбом заданий)
- «Спасатели приходят на помощь» (альбом заданий)
- «Волшебные дорожки» (альбом заданий)
- «Веселые цветные числа» (альбом заданий)
- «Дом с колокольчиком» (альбом заданий)
- «Кростики» – посудная лавка» (альбом заданий)
- «На золотом крыльце...» (альбом заданий)
- «Вместе весело играть» (альбом заданий)
- «Страна блоков и палочек» (альбом заданий)

Примерный перечень художественной литературы, музыкальных произведений, анимационных произведений

Примерный перечень художественной литературы

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысь...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М.

Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...»,

«Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова);

«Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И.

«Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили- были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/ обработка А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого/ обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработка И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера);

Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Пролетающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ.Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин

С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Прозайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г.

Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р.

Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец

зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы налуг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра

(«Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы

«Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой;

«Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мытеперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по

ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И.Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А.Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П.Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С.Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н.Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, ограничивающими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli»,

режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Кадровые условия реализации программы.

Реализация Образовательной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Образовательной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Образовательной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников.

ГБДОУ детский сад №21 Выборгского района Санкт-Петербурга укомплектован кадрами, штатная численность и квалификация которых определена нормативными и нормативно-методическими документами.

№ п/п	Должность в соответствии с штатным расписанием	Действующий профессиональный стандарт, Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих
1	старший воспитатель	Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)
2	воспитатель	
3	инструктор по физической культуре	Приказ Минтруда России от 21.04.2022 г. № 237-н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта»
4	музыкальный руководитель	Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников

		образования», утвержден Приказом Минздравсоцразвития № 761н от 26 августа 2010г
5	педагог-психолог	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"» В штате ГБДОУ детский сад №21 Выборгского района Санкт-Петербурга, отсутствует должность педагога-психолога. В случае необходимости сопровождения обучающегося педагогом-психологом, в организации действует договор с ЦППМС Выборгского района Санкт-Петербурга

Старший воспитатель-1 чел.

Воспитатель- 26 чел.

Музыкальный руководитель- 2 чел.

Инструктор по физической культуре- 2чел.

Педагог психолог – в рамках договора с ЦППМС Выборгского района Санкт-Петербурга

Непрерывное сопровождение профессионального развития кадрового обеспечения Программы

В целях эффективной реализации Программы детский сад создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

Реализация Образовательной программы осуществляется:

- педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ГБДОУ;

- учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ГБДОУ;

иными педагогическим работниками вне зависимости от пребывания воспитанников в ГБДОУ из расчета не менее одной должности педагогического работника на 30 детей, но не менее одной должности на Образовательную организацию.

Планирование образовательной деятельности.

Планирование образовательной деятельности в ГБДОУ осуществляется в соответствии с особенностями Образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив обучающихся и их семей, педагогов и других сотрудников ГБДОУ.

Планирование образовательной деятельности направлено, в первую очередь, на создание условий образовательной деятельности, формирование РППС, информационно-дидактической поддержки образовательного процесса.

Планирование деятельности ГБДОУ детский сад №21 направлено на его совершенствование (планирование развития) и учитывает результаты оценивания качества образовательной деятельности (как внутреннего, так и внешнего)

Режим дня и распорядок.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает

хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно пункту 183 СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели режима дня и организации образовательного процесса

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня¹¹		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года 4–7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года 4–7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут

Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут
--------------------------------------------------	----------	----------

¹¹ в соответствии с проектом изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО		
	8–10 часов	11–12 часов	24 часа
8.30-9.00	завтрак	завтрак	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак	второй завтрак	второй завтрак
12.00-13.00	обед	обед	обед
15.30	полдник	полдник	полдник
18.30	-	ужин	ужин
21.00	-	-	второй ужин

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8–10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11–12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

8.1.2.1. При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

8.1.2.2. При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Федеральной программе приводятся примерные режимы дня для 12-часового времени пребывания детей в образовательной организации, составленные с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна,

образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00–12.00	10.05–12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30

детей, закаливающие процедуры				
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30

Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
------------	----------	----------	----------	----------

¹³ СанПиН 1.2.3685-21: Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6.

Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Игры	10.00-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	11.00-12.00

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.50
Игры	9.40 -10.30	9.50-10.30	10.00-10.30	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00

Подготовка к прогулке, прогулка,	11.00–12.00	11.00–12.00	11.00-12.00	11.00-12.00
----------------------------------	-------------	-------------	-------------	-------------

уход домой				
------------	--	--	--	--

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

Январь

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики;

25 апреля: День эколят

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

**Календарный план воспитательной работы с детьми
младшего дошкольного возраста**

(3-4 года)

Дата	Форма и наименование мероприятия	Участники	Ответственные	Направление воспитания
<i>Сентябрь</i>				
1 сентября: День знаний	Развлечение «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»	воспитатели, дети, музыкальный руководитель, родители	воспитатели, музыкальный руководитель	Познавательное, социальное
Третья неделя месяца	Выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии»	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Познавательное, эстетическое
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Профессии детского сада «Кто заботится о нас»: ЧХЛ, беседы, игровые ситуации, развивающие игры	воспитатели, дети	воспитатели	Социальное, трудовое
<i>Октябрь</i>				
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки	воспитатели, дети, музыкальный руководитель	воспитатели, музыкальный руководитель	Духовно-нравственное, социальное, эстетическое
4 октября	День защиты животных	воспитатели, дети	воспитатели	Духовно-нравственное
Вторая, третья неделя	Праздник осени	воспитатели, дети, родители, музыкальный руководитель	воспитатели, музыкальный руководитель	Патриотическое, эстетическое, познавательное

19 октября	Стихи и сказки А.С. Пушкина	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, социальное, познавательное
Третье	День отца в России	воспитатели,	воспитатели	Патриотическое,
воскресенье октября	Педагогический проект «Папа рядом»	дети, родители		социальное
Ноябрь				
12 ноября	Синичкин день	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, духовно- нравственное
Вторая неделя	Неделя здоровья "В здоровом теле - здоровый дух!"	воспитатели, дети, инструктор по физ. культуре, родители	воспитатели, инструктор по физ. культуре	Физическое и оздоровительное, социальное
Последнее воскресенье ноября	День матери в России	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Патриотическое, социальное
Декабрь				
Первая неделя	Зимнее развлечение «Загадки волшебницы Зимы. Звери зимой»	воспитатели, дети, инструктор по физ. культуре	воспитатели	Физическое и оздоровительное, познавательное
Третья и четвертая недели	1. Выставка поделок семейного творчества «Новогодняя игрушка» 2. Смотр-конкурс «Самая новогодняя группа»	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Социальное, эстетическое, познавательное
31 декабря Третья и четвертая недели	Новый год Праздник «Новый год приходит к нам»	воспитатели, дети, родители, музыкальный руководитель	воспитатели, музыкальный руководитель	Социальное, эстетическое, познавательное
Январь				
Третья неделя	Музыкально- спортивное развлечение «Я и мои друзья»	воспитатели, дети, инструктор по физ. культуре	воспитатели, инструктор по физ. культуре	Физическое и оздоровительное, познавательное
Четвертая неделя	Развлечение «Зимовье зверей»	воспитатели, дети	воспитатели	Социальное, познавательное

Февраль				
Вторая неделя	Развлечение «Светофорчик»	воспитатели, дети	воспитатели	Социальное, познавательное
Третья неделя	Развлечение «Папа, мама и я - дружная семья»	воспитатели, дети, инструктор по физ. культуре	воспитатели, инструктор по физ. культуре	Физическое и оздоровительное, социальное
Март				
8 марта Международный женский день	Развлечение «День мамы милой и любимой»	воспитатели, дети, родители, музыкальный руководитель	воспитатели, музыкальный руководитель	Социальное, эстетическое
27 марта Всемирный день театра	Театрализованная игра «Мы показываем театр»	воспитатели, дети	воспитатели	Социальное, познавательное
Апрель				
2 апреля День детской книги	Неделя детской книги «Веселые истории»	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Познавательное, социальное
12 апреля День космонавтики	Спортивный праздник «Быть здоровыми хотим»	воспитатели, дети, инструктор по физ. культуре	воспитатели, инструктор по физ. культуре	Физическое и оздоровительное, социальное
Май				
13 мая	Тематическая неделя	воспитатели,	воспитатели	Познавательное,
День Одуванчика	«Цветы садовые и полевые». Смотр - конкурс на лучшую цветочную клумбу	дети, родители		эстетическое, трудовое
Третья неделя	Развлечение "Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья!"	воспитатели, дети, инструктор по физ. культуре	воспитатели, инструктор по физ. культуре	Физическое и оздоровительное, социальное
27 мая День города Санкт-Петербурга	Тематическая неделя «День рождения родного города»	воспитатели, дети, родители,	воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное
Июнь				
1 июня День защиты детей	Праздничное мероприятие «Детство – это радость!»	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Социальное, физическое и оздоровительное
12 июня День России	Неделя Российских традиций	воспитатели, дети, родители	воспитатели, специалисты	Духовно-нравственное, социальное, познавательное

				е
Третья неделя	Тематическая неделя «В гостях у сказки»	педагоги, дети	педагоги	Физическое и оздоровительн ое, социальное
Последняя неделя	Олимпийская неделя	педагоги, дети	педагоги	Физическое и оздоровительн ое, социальное
Июль				
Первая неделя	Тематическая неделя «Азбука безопасности»	педагоги, дети	педагоги	Физическое и оздоровительн ое, познавательн ое
Вторая неделя 8 июля День семьи, любви и верности	Неделя семьи и ромашки, как символа семьи	педагоги, дети	педагоги	Духовно- нравственн ое, социальное
Третья неделя	Тематическая неделя «Наедине с природой»	педагоги, дети	педагоги	Познавательн ое, эстетическое, трудовое
Четвертая неделя	Тематическая неделя «Неделя интересных дел»	педагоги, дети	педагоги	Познавательн ое, эстетическое, трудовое
Август				
Первая неделя	Тематическая неделя «Мир театра»	педагоги, дети, родители	педагоги	Эстетическое, познавательн ое
Вторая неделя 12 августа День физкультурника	Тематическая неделя «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья». Спортивный праздник «Малые Олимпийские игры»	педагоги, дети, родители	педагоги	Физическое и оздоровительн ое, познавательн ое
Третья неделя	Тематическая неделя безопасного поведения детей в летний период «Что такое хорошо и что такое плохо»	педагоги, дети, родители	педагоги	Физическое и оздоровительн ое, познавательн ое
Четвертая неделя 22 августа День Государственного флага	Тематическая неделя Государственного флага России	педагоги, дети	педагоги	Патриотическ ое, познавательн ое

Российской Федерации				
27 августа День российского кино	Тематическое мероприятие «День Российского кино»	педагоги, дети	педагоги	Патриотическое, познавательное

Календарный план воспитательной работы с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Дата	Форма и наименование мероприятия	Участники	Ответственные	Направления воспитания
<i>Сентябрь</i>				
1 сентября: День знаний	Развлечение «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»	воспитатели, дети, музыкальный руководитель, родители	воспитатели, музыкальный руководитель	Познавательное, социальное
Третья неделя месяца	Выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии»	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Познавательное, эстетическое
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Целевые встречи: «Кто работает в детском саду» (повар, врач)	воспитатели, повар, пищеблока, врач, дети	воспитатели	Социальное, трудовое
Последняя неделя месяца	Развлечение по профилактике ДТП "Красный, желтый, зеленый"	воспитатели, дети, инструктор по физ. культуре, родители	воспитатели, инструктор по физ. культуре	Познавательное, физическое и оздоровительное
<i>Октябрь</i>				
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки	воспитатели, дети, музыкальный руководитель	воспитатели, музыкальный руководитель	Духовно-нравственное, социальное, эстетическое
4 октября	День защиты животных	воспитатели, дети	воспитатели	Духовно-нравственное
5 октября	День учителя	воспитатели, дети	воспитатели	Социальное, трудовое
Вторая, третья неделя	Праздник осени	воспитатели, дети, родители, музыкальный руководитель	воспитатели, музыкальный руководитель	Патриотическое, эстетическое, познавательное

				ое
19 октября	Стихи и сказки А.С. Пушкина. Осенний конкурс стихов «Уж небо осенью дышало...»	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, социальное, познавательное
Третье воскресенье октября	День отца в России Педагогический проект «Папа рядом»	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Патриотическое, социальное
Ноябрь				
4 ноября	День народного единства Выставка творческих работ «Моя Родина – Россия»	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Патриотическое, социальное, познавательное
12 ноября	Синичкин день	воспитатели,	воспитатели	Патриотическое,
		дети		духовно-нравственное
Вторая неделя	Неделя здоровья «В здоровом теле - здоровый дух!»	воспитатели, дети, инструктор по физ. культуре, родители	воспитатели, инструктор по физ. культуре	Физическое и оздоровительное, социальное
Последнее воскресенье ноября	День матери в России	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Патриотическое, социальное
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, познавательное,
Декабрь				
8 декабря	Международный день художника	воспитатели, дети	воспитатели	Познавательное, эстетическое
9 декабря	День Героев Отечества	воспитатели, дети, инструктор по физ. культуре	воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Патриотическое, социальное, познавательное

Третья и четвертая недели	1. Выставка новогодних творческих работ. 2. Смотр-конкурс «Самая новогодняя группа»	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Социальное, эстетическое, познавательное
31 декабря Третья и четвертая недели	Новый год Праздник «Новый год приходит к нам»	воспитатели, дети, родители, музыкальный руководитель	воспитатели, музыкальный руководитель	Социальное, эстетическое, познавательное
Январь				
Вторая неделя	Спортивное развлечение «Зимние каникулы»	воспитатели, дети, инструктор по физ. культуре	воспитатели, инструктор по физ. культуре	Познавательное, физическое и оздоровительное
Третья неделя	Игра-эксперимент «Куда лучше крепить фликеры?»	воспитатели, дети	воспитатели	Познавательное, социальное
27 января	День снятия блокады Ленинграда Тематическая неделя «Подвиг нашего города в дни блокады»	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное
Февраль				
Первая неделя	Неделя здоровья «Здоровье и спорт рядом идут»	воспитатели, дети, инструктор по физ. культуре, родители	воспитатели, инструктор по физ. культуре	Физическое и оздоровительное, социальное
8 февраля	День российской науки Тематическая неделя «Профессии»	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, познавательное, трудовое
14 февраля	Международный день книгодарения. «Как изготавливается книга»	воспитатели, дети	воспитатели	Социальное, познавательное
21 февраля	Международный день родного языка	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, социальное
23 февраля	День защитника Отечества Физкультурный досуг «Мой папа самый лучший»	воспитатели, инструктор по физ. культуре, дети	воспитатели, инструктор по физ. культуре	Патриотическое, физическое и оздоровительное

<i>Март</i>				
Первая неделя 8 марта Международный женский день	1. Развлечение «День мамы милой и любимой» 2. Тематическая выставка «Золотые руки наших мам и бабушек»	воспитатели, дети, родители, музыкальный руководитель	воспитатели, музыкальный руководитель	Социальное, эстетическое
Вторая неделя	Народные культуры и традиции. Народные промыслы. Масленица.	воспитатели, инструктор по физ. культуре, дети	воспитатели, инструктор по физ. культуре	Духовно-нравственное, социальное
21 марта	Всемирный день защиты лесов. Тематическая неделя «Лес»	воспитатели, дети	воспитатели	Познавательное, духовно-нравственное
27 марта Всемирный день театра	Театральная гостиная "Мы показываем театр"	воспитатели, дети	воспитатели	Познавательное, эстетическое
<i>Апрель</i>				
1 апреля Международный день птиц	Акция «Птицы – наши друзья!»	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное
2 апреля День детской книги	Неделя детской книги «Книжечка неделя»	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Познавательное, социальное
12 апреля День космонавтики	Развлечение «Путешествие в космос»	воспитатели, дети, музыкальный руководитель, инструктор по физ. культуре	воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физ. культуре	Патриотическое, познавательное
22 апреля День Земли	Весенняя неделя добра.	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Патриотическое, познавательное
30 апреля – День пожарной охраны	Неделя юных спасателей	воспитатели, дети	воспитатели	Познавательное, физическое и оздоровительное
<i>Май</i>				
1 мая Праздник Весны и Труда	Тематические мероприятия «Праздник весны и труда»	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Патриотическое, трудовое

9 мая День Победы	Мероприятия тематической недели, посвященной Дню Победы	воспитатели, дети, музыкальный руководитель, родители	воспитатели, музыкальный руководитель	Патриотическое, духовно-нравственное
13 мая День Одуванчика	Тематическая неделя «Цветы садовые и полевые». Смотр - конкурс на лучшую цветочную клумбу	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Познавательное, эстетическое, трудовое
27 мая День города Санкт-Петербурга	Тематическая неделя «С днем рождения, любимый город»	воспитатели, дети, родители, специалисты	воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное
Июнь				
1 июня День защиты детей	Праздничное мероприятие «Детство – это радость!»	педагоги, дети, родители	педагоги	Духовно-нравственное, социальное, физическое и оздоровительное
6 июня День русского языка	День рождения А.С. Пушкина. Неделя Российских традиций	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, познавательное
12 июня День России	Праздничное мероприятие, посвященное Дню России	педагоги, дети, родители	педагоги	Духовно-нравственное, социальное, познавательное
Третья неделя	Тематическая неделя «В гостях у сказки»	педагоги, дети	педагоги	Физическое и оздоровительное, социальное
Последняя неделя	Олимпийская неделя	педагоги, дети	педагоги	Физическое и оздоровительное, социальное
Июль				
Первая неделя	Тематическая неделя «Азбука безопасности»	педагоги, дети	педагоги	Физическое и оздоровительное, познавательное

				ное
Вторая неделя 8 июля День семьи, любви и верности	Неделя семьи и ромашки, как символа семьи	педагоги, дети	педагоги	Духовно-нравственное, социальное
Третья неделя	Тематическая неделя «Наедине с природой»	педагоги, дети	педагоги	Познавательное, эстетическое, трудовое
Четвертая неделя	Тематическая неделя «Неделя интересных дел»	педагоги, дети	педагоги	Познавательное, эстетическое, трудовое
<i>Август</i>				
Первая неделя	Тематическая неделя «Мир театра»	педагоги, дети, родители	педагоги	Эстетическое, познавательное
Вторая неделя 12 августа День физкультурника	Тематическая неделя «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья». Спортивный праздник «Малые Олимпийские игры»	педагоги, дети, родители	педагоги	Физическое и оздоровительное, познавательное
Третья неделя	Тематическая неделя безопасного поведения детей в летний период «Что такое хорошо и что такое плохо»	педагоги, дети, родители	педагоги	Физическое и оздоровительное, познавательное
Четвертая неделя 22 августа День Государственного флага Российской Федерации	Тематическая неделя Государственного флага России	педагоги, дети	педагоги	Патриотическое, познавательное
27 августа День российского кино	Тематическое мероприятие «День Российского кино»	педагоги, дети	педагоги	Патриотическое, познавательное

Календарный план воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Дата	Форма и наименование	Участники	Ответственные	Направления
------	----------------------	-----------	---------------	-------------

	мероприятия			воспитания
Сентябрь				
1 сентября: День знаний	Развлечение «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»	воспитатели, дети, музыкальный руководитель, родители	воспитатели, музыкальный руководитель	Познавательное, социальное
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное
8 сентября	Международный день распространения грамотности	воспитатели, дети	воспитатели	Познавательное
Третья неделя месяца	Выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии»	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Познавательное, эстетическое
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Целевые встречи: «Кто работает в детском саду» (повар, врач)	воспитатели, повар пищеблока, врач, дети	воспитатели	Социальное, трудовое
Последняя неделя месяца	Познавательно – игровой досуг «Пешеходная наука»	воспитатели, дети, инструктор по физ. культуре	воспитатели, инструктор по физ. культуре	Познавательное, физическое и оздоровительное
Октябрь				
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки	воспитатели, дети, музыкальный руководитель	воспитатели, музыкальный руководитель	Духовно-нравственное, социальное, эстетическое
4 октября	День защиты животных	воспитатели, дети	воспитатели	Духовно-нравственное
5 октября	День учителя	воспитатели, дети	воспитатели	Социальное, трудовое
Вторая, третья неделя	Праздник осени	воспитатели, дети, родители, музыкальный руководитель	воспитатели, музыкальный руководитель	Патриотическое, эстетическое, познавательное

19 октября	День царскосельского лица. Стихи и сказки А.С. Пушкина	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, социальное, познавательное
Третье воскресенье октября	День отца в России Педагогический проект «Папа рядом»	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Патриотическое, социальное
Ноябрь				
4 ноября	День народного единства Педагогический проект «Моя Родина – Россия»	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Патриотическое, социальное, познавательное
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, познавательное, духовно-нравственное
12 ноября	Синичкин день	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное
Вторая неделя	Неделя здоровья "В здоровом теле - здоровый дух!"	воспитатели, дети, инструктор по физ. культуре, родители	воспитатели, инструктор по физ. культуре	Физическое и оздоровительное, социальное
Последнее воскресенье ноября	День матери в России	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Патриотическое, социальное
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, познавательное,
Декабрь				
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (включать в план воспитательной работы ситуативно)	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, духовно-

				нравственное
8 декабря	Международный день художника	воспитатели, дети	воспитатели	Познавательное, эстетическое
9 декабря	День Героев Отечества	воспитатели, дети, инструктор по физ. культуре	воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Патриотическое, социальное, познавательное
Третья и четвертая недели	1. Выставка новогодних творческих работ. 2. Смотр-конкурс «Самая новогодняя группа»	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Социальное, эстетическое, познавательное
31 декабря Третья и четвертая недели	Новый год Праздник «Новый год приходит к нам»	воспитатели, дети, родители, музыкальный руководитель	воспитатели, музыкальный руководитель	Социальное, эстетическое, познавательное
Январь				
Вторая неделя	Спортивное развлечение «Зимние каникулы»	воспитатели, дети, инструктор по физ. культуре	воспитатели, инструктор по физ. культуре	Физическое и оздоровительное, социальное
Третья неделя	Игра «Безопасное поведение на улице». Обыгрывание макета «Город, в котором я живу»	воспитатели, дети	воспитатели	Познавательное, социальное
27 января	День снятия блокады Ленинграда Тематическая неделя «Подвиг нашего города в дни блокады»	воспитатели, дети	воспитатели, инструктор по физ. культуре	Патриотическое, духовно-нравственное
Февраль				
Первая неделя	Неделя здоровья «Здоровье и спорт рядом идут»	воспитатели, дети, инструктор по физ. культуре, родители	воспитатели, инструктор по физ. культуре	Физическое и оздоровительное, социальное

8 февраля	День российской науки Тематическая неделя «Профессии». Проект «Азбука профессий»	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, познавательное, трудовое
14 февраля	Международный день книгодарения	воспитатели, дети	воспитатели	Социальное, познавательное
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное
21 февраля	Международный день родного языка	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, социальное
23 февраля День защитника Отечества	1. Спортивный праздник «А ну-ка, мальчики!». 2. Выставка детских творческих работ «Защитники отечества»	воспитатели, инструктор по физ. культуре дети	воспитатели, инструктор по физ. культуре	Патриотическое, физическое и оздоровительное, эстетическое
Март				
8 марта Международный женский день	Тематическая неделя «Мама милая моя...». Выставка детских творческих работ. Весенний утренник	воспитатели, дети, музыкальный руководитель, родители	воспитатели, музыкальный руководитель	Социальное, эстетическое
Вторая неделя	Народные культуры и традиции. Народные промыслы. Масленица.	воспитатели, инструктор по физ. культуре, дети	воспитатели, инструктор по физ. культуре	Духовно-нравственное, социальное
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (включать в план воспитательной работы ситуативно)	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное
21 марта	Всемирный день защиты лесов. Тематическая неделя «Лес»	воспитатели, дети	воспитатели	Познавательное, духовно-нравственное
27 марта Всемирный день театра	Театральная гостиная «Мы показываем театр»	воспитатели, дети	воспитатели	Познавательное, эстетическое
Апрель				

1 апреля Международный день птиц	Акция «Птицы – наши друзья!»	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Патриотическое, духовно- нравственное
2 апреля День детской книги	Неделя детской книги «Книжнина неделя»	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Познавательное, социальное
12 апреля День космонавтики	Тематическая неделя «Космос и космонавты»	воспитатели, дети, музыкальный руководитель, инструктор по физ. культуре	воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физ. культуре	Патриотическое, познавательное
22 апреля День Земли	Весенняя неделя добра. Плакат на экологическую тему: «Мусор Земле не к лицу...»	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Патриотическое, познавательное
30 апреля – День пожарной охраны	Неделя юных спасателей	воспитатели, дети	воспитатели	Познавательное, физическое и оздоровительное,
Май				
1 мая Праздник Весны и Труда	Тематические мероприятия «Праздник весны и труда»	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Патриотическое, трудовое
9 мая День Победы	Мероприятия тематической недели, посвященной Дню Победы	воспитатели, дети, музыкальный руководитель, родители	воспитатели, музыкальный руководитель	Патриотическое, духовно- нравственное
13 мая День Одуванчика	Тематическая неделя «Цветы садовые и полевые». Смотр - конкурс на лучшую цветочную клумбу	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Познавательное, эстетическое, трудовое
19 мая День детских общественных организаций России	Тематическое мероприятие «День детских организаций»	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, духовно- нравственное
24 мая День славянской письменности и культуры	Тематическое мероприятие «День славянской письменности и культуры»	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, духовно- нравственное

27 мая День города Санкт-Петербурга	Тематическая неделя «С днем рождения, любимый город»	воспитатели, дети, родители, специалисты	воспитатели	Патриотическое, духовно- нравственное
Июнь				
1 июня День защиты детей	Праздничное мероприятие «Детство – это радость!»	педагоги, дети, родители	педагоги	Духовно- нравствен ное, социальн ое, физическ ое и оздоровитель ное
6 июня День русского языка	День рождения А.С. Пушкина. Неделя Российских	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, познавательное
	традиций			
12 июня День России	Праздничное мероприятие, посвященное Дню России	педагоги, дети, родители	педагоги	Духовно- нравствен ное, социальн ое, познавательн ое
22 июня День памяти и скорби	Тематическое мероприятие «День памяти и скорби»	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, духовно- нравственное
Третья неделя	Тематическая неделя «В гостях у сказки»	педагоги, дети	педагоги	Физическое и оздоровитель ное, социальное
Последняя неделя	Олимпийская неделя	педагоги, дети	педагоги	Физическое и оздоровитель ное, социальное
Июль				
Первая неделя	Тематическая неделя «Азбука безопасности»	педагоги, дети	педагоги	Физическое и оздоровитель ное, познаватель ное
Вторая неделя 8 июля День семьи, любви и верности	Неделя семьи и ромашки, как символа семьи	педагоги, дети	педагоги	Духовно- нравствен ное, социальн ое

Третья неделя	Тематическая неделя «Наедине с природой»	педагоги, дети	педагоги	Познавательное, эстетическое, трудовое
Четвертая неделя	Тематическая неделя «Неделя интересных дел»	педагоги, дети	педагоги	Познавательное, эстетическое, трудовое
<i>Август</i>				
Первая неделя	Тематическая неделя «Мир театра»	педагоги, дети, родители	педагоги	Эстетическое, познавательное
Вторая неделя 12 августа День физкультурника	Тематическая неделя «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья». Спортивный праздник «Малые Олимпийские игры»	педагоги, дети, родители	педагоги	Физическое и оздоровительное, познавательное
Третья неделя	Тематическая неделя безопасного поведения детей в летний период «Что такое хорошо и что такое плохо»	педагоги, дети, родители	педагоги	Физическое и оздоровительное, познавательное
Четвертая неделя 22 августа День Государственного флага Российской Федерации	Тематическая неделя Государственного флага России	педагоги, дети	педагоги	Патриотическое, познавательное
27 августа День российского кино	Тематическое мероприятие «День Российского кино»	педагоги, дети	педагоги	Патриотическое, познавательное

**Календарный план воспитательной работы с детьми старшего
дошкольного возраста
(6-7 лет)**

Дата	Форма и наименование мероприятия	Участники	Ответственные	Направление воспитания
<i>Сентябрь</i>				
1 сентября: День знаний	Развлечение «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»	воспитатели, дети, музыкальный руководитель, родители	воспитатели, музыкальный руководитель	Познавательное, социальное

Первая неделя месяца	Выставки фотоматериалов из семейных архивов «Когда мои родители были первоклассниками...»	воспитатели, родители	воспитатели	Социальное
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное
8 сентября	Международный день распространения грамотности	воспитатели, дети	воспитатели	Познавательное
Третья неделя месяца	Выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии»	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Познавательное, эстетическое
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Целевые встречи: «Труд работников дошкольного учреждения»	воспитатели, дети	воспитатели	Социальное, трудовое
Последняя неделя месяца	Познавательно – игровой досуг «Азбука безопасности»	воспитатели, дети, инструктор по физ. культуре	воспитатели, инструктор по физ. культуре	Познавательное, физическое и оздоровительное
Октябрь				
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки	воспитатели, дети, музыкальный руководитель	воспитатели, музыкальный руководитель	Духовно-нравственное, социальное, эстетическое
4 октября	День защиты животных	воспитатели, дети	воспитатели	Духовно-нравственное
5 октября	День учителя	воспитатели, дети	воспитатели	Социальное, трудовое
Вторая, третья неделя	Праздник осени	воспитатели, дети, родители, музыкальный руководитель	воспитатели, музыкальный руководитель	Патриотическое, эстетическое, познавательное
19 октября	День царскосельского лица. Стихи и сказки А.С. Пушкина	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, социальное

				познавательное
Третье воскресенье октября	День отца в России Педагогический проект «Папа рядом»	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Патриотическое, социальное
Ноябрь				
4 ноября	День народного единства Педагогический проект «Моя Родина – Россия»	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Патриотическое, социальное, познавательное
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, познавательное, духовно-нравственное
12 ноября	Синичкин день	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное
Вторая неделя	Неделя здоровья "В здоровом теле - здоровый дух!"	воспитатели, дети, инструктор по физ. культуре, родители	воспитатели, инструктор по физ. культуре	Физическое и оздоровительное, социальное
Последнее воскресенье ноября	День матери в России	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Патриотическое, социальное
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, познавательное,
Декабрь				
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (включать в план воспитательной работы ситуативно)	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное
8 декабря	Международный день художника	воспитатели, дети	воспитатели	Познавательное, эстетическое

9 декабря	День Героев Отечества	воспитатели, дети, инструктор по физ. культуре	воспитатели, инструктор по физ. культуре	Патриотическое, духовно- нравственное
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Патриотическое, социальное, познавательное
Третья и четвертая недели	1. Выставка новогодних творческих работ. 2. Смотр-конкурс «Самая новогодняя группа»	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Социальное, эстетическое, познавательное
31 декабря Третья и четвертая недели	Новый год Праздник «Новый год приходит к нам»	воспитатели, дети, родители, музыкальный руководитель	воспитатели, музыкальный руководитель	Социальное, эстетическое, познавательное
Январь				
Вторая неделя	Спортивное развлечение «Зимние каникулы»	воспитатели, дети, инструктор по физ. культуре	воспитатели, инструктор по физ. культуре	Физическое и оздоровительное, социальное
Третья неделя	Игра «Мы – пешеходы»	воспитатели, дети	воспитатели	Познавательное, социальное
27 января День снятия блокады Ленинграда	Тематическая неделя «Подвиг нашего города в дни блокады». День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (включать в план воспитательной работы ситуативно)	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, духовно- нравственное
Февраль				
Первая неделя	Неделя здоровья «Здоровье и спорт рядом идут»	воспитатели, дети, инструктор по физ. культуре, родители	воспитатели, инструктор по физ. культуре	Физическое и оздоровительное, социальное

2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (включать в план воспитательной работы ситуативно)	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное
8 февраля	День российской науки Тематическая неделя «Профессии». Проект «Азбука профессий»	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, познавательное, трудовое
14 февраля	Международный день книгодарения	воспитатели, дети	воспитатели	Социальное, познавательное
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное
21 февраля	Международный день родного языка	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, социальное
23 февраля День защитника Отечества	1. Спортивный праздник «Школа молодого бойца». 2. Выставка детских творческих работ «Защитники отечества»	воспитатели, инструктор по физ. культуре, дети	воспитатели, инструктор по физ. культуре	Патриотическое, физическое и оздоровительное, эстетическое
Март				
8 марта Международный женский день	Тематическая неделя «Мама милая моя...». Выставка детских творческих работ. Весенний утренник	воспитатели, дети, музыкальный руководитель, родители	воспитатели, музыкальный руководитель	Социальное, эстетическое
Вторая неделя	Народные культуры и традиции. Народные промыслы. Масленица.	воспитатели, инструктор по физ. культуре, дети	воспитатели, инструктор по физ. культуре	Духовно-нравственное, социальное
18 марта	День воссоединения	воспитатели,	воспитатели	Патриотическое,
	Крыма с Россией (включать в план воспитательной работы ситуативно)	дети		духовно-нравственное

21 марта	Всемирный день защиты лесов. Тематическая неделя «Лес»	воспитатели, дети	воспитатели	Познавательное, духовно- нравственное
27 марта Всемирный день театра	Театральная гостиная «Мы показываем театр»	воспитатели, дети	воспитатели	Познавательное, эстетическое
<i>Апрель</i>				
1 апреля Международный день птиц	Акция «Птицы – наши друзья!»	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Патриотическое, духовно- нравственное
2 апреля День детской книги	Неделя детской книги «Книжка неделя»	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Познавательное, социальное
12 апреля День космонавтики	Тематическая неделя «Космос и космонавты»	воспитатели, дети, музыкальный руководитель, инструктор по физ. культуре	воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физ. культуре	Патриотическое, познавательное
22 апреля День Земли	Весенняя неделя добра. Плакат на экологическую тему: «Мусор Земле не к лицу...»	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Патриотическое, познавательное
30 апреля – День пожарной охраны	Неделя юных спасателей	воспитатели, дети	воспитатели	Познавательное, физическое и оздоровительное
<i>Май</i>				
1 мая Праздник Весны и Труда	Тематические мероприятия «Праздник весны и труда»	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Патриотическое, трудовое
9 мая День Победы	Мероприятия тематической недели, посвященной Дню Победы	воспитатели, дети, музыкальный руководитель, родители	воспитатели, музыкальный руководитель	Патриотическое, духовно- нравственное
13 мая День Одуванчика	Тематическая неделя «Цветы садовые и полевые». Смотр - конкурс на лучшую цветочную клумбу	воспитатели, дети, родители	воспитатели	Познавательное, эстетическое, трудовое

19 мая День детских общественных организаций России	Тематическое мероприятие «День детских организаций»	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное
24 мая День славянской письменности и культуры	Тематическое мероприятие «День славянской письменности и культуры»	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное
27 мая День города Санкт-Петербурга	Тематическая неделя «День рождения родного города»	воспитатели, дети, родители, специалисты	воспитатели, специалисты	Патриотическое, духовно-нравственное
Июнь				
1 июня День защиты детей	Праздничное мероприятие «Детство – это радость!»	педагоги, дети, родители	педагоги	Духовно-нравственное, социальное, физическое и оздоровительное
6 июня День русского языка	День рождения А.С. Пушкина.	педагоги, дети	педагоги	Патриотическое, познавательное
9 июня День рождения Петра I	Неделя Российских традиций	педагоги, дети	педагоги	Патриотическое, познавательное
12 июня День России	Праздничное мероприятие, посвященное Дню России	педагоги, дети, родители	педагоги	Духовно-нравственное, социальное, познавательное
22 июня День памяти и скорби	Тематическое мероприятие «День памяти и скорби»	воспитатели, дети	воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное
Третья неделя	Тематическая неделя «В гостях у сказки»	педагоги, дети	педагоги	Физическое и оздоровительное, социальное
Последняя неделя	Олимпийская неделя	педагоги, дети	педагоги	Физическое и оздоровительное, социальное

<i>Июль</i>				
Первая неделя	Тематическая неделя безопасного поведения детей в летний период «Азбука безопасности»	педагоги, дети	педагоги	Физическое и оздоровительное, познавательное
Вторая неделя 8 июля День семьи, любви и верности	Неделя семьи и ромашки, как символа семьи	педагоги, дети	педагоги	Духовно-нравственное, социальное
Третья неделя	Тематическая неделя «Наедине с природой»	педагоги, дети	педагоги	Познавательное, эстетическое, трудовое
Четвертая неделя	Тематическая неделя «Неделя интересных дел»	педагоги, дети	педагоги	Познавательное, эстетическое, трудовое
<i>Август</i>				
Первая неделя	Тематическая неделя «Мир театра»	педагоги, дети, родители	педагоги	Эстетическое, познавательное
Вторая неделя 12 августа День физкультурника	Тематическая неделя «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья». Спортивный праздник «Малые Олимпийские игры»	педагоги, дети, родители	педагоги	Физическое и оздоровительное, познавательное
Третья неделя	Тематическая неделя безопасного поведения детей в летний период «Что такое хорошо и что такое плохо»	педагоги, дети, родители	педагоги	Физическое и оздоровительное, познавательное
Четвертая неделя 22 августа День Государственного флага Российской Федерации	Тематическая неделя Государственного флага России	педагоги, дети	педагоги	Патриотическое, познавательное
27 августа День российского кино	Тематическое мероприятие «День Российского кино»	педагоги, дети	педагоги	Патриотическое, познавательное

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Литература по парциальным программам

- Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. ФГОС. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., 2023 г.
- Безопасность. Осторожно! Огонь! Книжка-раскраска. 5-7 лет. ФГОС. Мамедова С.Ю. 2021 г.
- Безопасность. Рабочая тетрадь №1. ФГОС. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., 2022г.
- Безопасность. Рабочая тетрадь №2. ФГОС. Авдеева Н.Н., Князева О.Л. 2022г.
- Безопасность. Рабочая тетрадь №3. ФГОС. Авдеева Н.Н., Князева О.Л. 2022г.
- Безопасность. Рабочая тетрадь №4. "Ребенок в городе". ФОП. ФГОС. Авдеева Н.Н., Князева О.Л. 2022г.

«Город-сказка, город-быль» О.В.Солнцева, Е.В. Корнеева-Леонтьева.

4. Дополнительный раздел.

4.1. Краткая презентация Программы

Основная образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 21 Выборгского района Санкт-Петербурга (далее — Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО), утвержденного приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 (далее — ФГОС ДО), и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028и (далее — ФОП ДО).

Цель Программы:

- разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

- обеспечить единое содержание ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщить детей к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- обеспечить достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Дополнительным разделом является краткая презентация основных сведений из Программы для родителей воспитанников.

Целевой раздел	Включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Также входят подходы к проведению педагогической диагностики достижений планируемых результатов и значимые для разработки и реализации Программы характеристики — особенности развития детей
----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержательный раздел	<p>Включает задачи и содержание образовательной деятельности для всех возрастных групп по пяти образовательным областям. Также в разделе описаны:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формы, способы, методы реализации программы; 2. особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; 3. способы поддержки детской инициативы; 4. особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями; 5. коррекционно-развивающая работа; 6. Федеральная рабочая программа воспитания
Организационный раздел	<p>В организационный раздел включают:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. психолого-педагогические условия реализации Программы; 2. особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; 3. материально-техническое обеспечение Программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; 4. кадровое обеспечение; 5. режим и распорядок дня в возрастных группах; 6. Федеральный календарный план воспитательной работы

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ: программы «Безопасность» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева; «Город-сказка, город-быль» О.В.Солнцева, Е.В. Корнеева-Леонтьева.

Усвоение Программы обеспечивает каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного обучения в школе.

Приложение № 1 Учебный план

Пояснительная записка

Учебный план разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020г. № 304-ФЗ
 - Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28
 - Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»
 - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
 - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 31.08.2020г. N 59599).
- Уставом ГБДОУ № 21

Лицензией на образовательную деятельность № 1281 от 21.01.2015, выданной бессрочно Санитарными правилами 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)

- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"
- Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 21 Выборгского района Санкт-Петербурга (далее по тексту ГБДОУ)

Учебный план устанавливает перечень образовательных областей, и объём учебного времени, отводимого на проведение образовательной деятельности (занятий).

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 августа. С 01 июня по 31 августа летний оздоровительный период. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели, с 7:00 до 19:00 (12- ти часовое пребывание). Выходные дни: суббота, воскресенье, государственные праздники.

В 2023-2024 учебном году в ГБДОУ функционирует 3 группы общеразвивающей направленности.

- для детей в возрасте от 3-х до 4-х лет - 2 группы (12- ти часовое пребывание)
- для детей в возрасте от 6 до 7 лет – 1 группа (12- ти часовое пребывание)

Коллектив дошкольного образовательного учреждения в группах общеразвивающей направленности работает по образовательной программе дошкольного образования, составленной в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и федеральной образовательной программы дошкольного образования.

В структуре учебного плана выделяются обязательная и вариативная часть. Обязательная часть обеспечивает выполнение образовательной программы дошкольного

образования (составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования). Вариативная часть составляет не более 40%.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей "Речевое развитие", «Познавательное развитие», Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие", " входят в расписание непрерывной образовательной деятельности. Они реализуются как в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, так и во всех видах детской деятельности и отражены в календарном планировании. Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области "Социально-коммуникативное развитие", реализуется в процессе интеграции с другими образовательными областями в ходе непрерывной образовательной деятельности, а также в ходе совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности детей.

Содержание занятий - непрерывной образовательной деятельности, которая не может быть реализована по объективным причинам (праздничный день, общее мероприятие сада или другие причины) реализуется в совместной деятельности воспитателя с детьми.

Количество и продолжительность непрерывной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями

Продолжительность образовательной деятельности:

- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Форма организации образовательной деятельности: подгрупповая, фронтальная.

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Образовательные области	Виды деятельности	Младшая группа с 2-3 лет общеразвивающей направленности		Средняя группа с 4-5 лет общеразвивающей направленности		Старшая группа с 5-6 лет общеразвивающей направленности		Подготовительная Группа с 6-7 лет общеразвивающей направленности	
		количество		количество		количество		количество	
		в неделю	в месяц	в неделю	в месяц	в неделю	в месяц	в неделю	в месяц
Познавательное развитие. (социально – коммуникативное развитие)	Ознакомление с окружающим миром (предметное окружение, природное окружение)	1	4	1	4	1	4	1	4
	Математическое развитие	1	4	1	4	1	4	2	8
Речевое развитие (социально – коммуникативное развитие)	Развитие речи, основы грамотности	1	4	1	4	2	8	2	8
Художественно-эстетическое развитие (социально – коммуникативное развитие)	Рисование	1	4	1	4	2	8	2	8
	Лепка	1	4	1 раз в две недели	2	1 раз в две недели	2	1 раз в две недели	2
	Аппликация Ручной труд	-	-	1 раз в две недели	2	1раз в две недели 1	6	1раз в две недели 1	6

	Музыкальное занятие	2	8	2	8	2	8	2	8
Физическое развитие (социально-коммуникативное развитие)	Физкультурное занятие в помещении	2	8	2	8	2	8	2	8
	Физкультурное занятие на улице	1	4	1	4	1	4	1	4
Итого:		10	40	10	40	13	52	14	56
Объем образовательной нагрузки		2,5 часа	10 часов	3 часа 20 минут	13 часов 20 минут	5 часов	20	7 часов	28 часов

Вариативная часть

«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Еженедельно (1 раз в неделю) в рамках совместной деятельности педагога и детей во второй половине дня по календарному плану воспитателя
«Город-сказка, город-быль» О.В.Солнцева, Е.В.Корнеева-Леонтьева	Еженедельно (1 раз в неделю) в рамках совместной деятельности педагога и детей во второй половине дня по календарному плану воспитателя
Ежедневно Совместная деятельность педагога с детьми Гигиенические процедуры Ситуативные беседы Чтение художественной литературы Прогулки Дежурства Ежедневно Самостоятельная деятельность детей Игра Самостоятельная деятельность в тематических уголках развития	

Приложение № 2 Примерное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности

Младшая группа 3-4 года

Физическое развитие (физкультура)

№ занятия	Задачи	Содержание
сентябрь		
1	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опорысохраняя равновесие	1 часть. Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за воспитателем. 2 часть. Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см). 3 часть. Ходьба стайкой за воспитателем в обход зала.
2	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем прыжках на двух ногах на месте	1 часть. Ходьба и бег всей группой за воспитателем 2 часть Общеразвивающие упражнения без предметов Основные виды движений: •прыжки на двух ногах на месте (2-3 раза); •бег по залу (игровое задание Птички 3 часть игровое задание Найдем птичку
3	Развивать умение действовать по сигналу; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании	1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу 2часть Общеразвивающие упражнения с мячом Основные виды движений: • прокатывание мячей; • подвижная игра «Кот и воробьишки. 3 часть Ходьба в колонне по одному.

№ занятия	Задачи	Содержание
4	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазанье под шнур.	<p>1 часть. Ходьба и бег по кругу.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с кубиками.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание с опорой на ладони и колени; • подвижная игра Быстро в домик. <p>3 часть. Игра Найдем жучка</p>
ОКТАБРЬ		
5	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнение в сохранении равновесия Пойдем по мостику; • прыжки; • подвижная игра Догони МЯЧ. <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.</p>
6	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	<p>1 часть. Ходьба и бег по кругу.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки из обруча в обруч; • прокатывание мяча друг другу (игра Прокати мяч); • бег по залу в разных направлениях (игра Ловкий шофер). <p>3 часть. Игровое задание Машины поехали гараж.</p>
7	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, врассыпную, по всему залу.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с мячом.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прокатывание мячей в прямом направлении (игровое упражнение Быстрый мяч); • ползание между предметами, не задевая их (игровое упражнение Проползи - не задень); • подвижная игра Зайка серый умывается. <p>3 часть. Игра Найдем зайку.</p>
8	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу; развивать координацию; движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу бег по кругу с поворотом.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения на стульчиках.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание «Крокодильчики» (ползание под шнур натянутый на высоте 50 см от пола); • упражнение в сохранении равновесия • Пробеги - не задень (ходьба и бег между предметами (5-6 шт.), положенными в одну линию на расстоянии 50 см друг от друга); • подвижная игра Кот и воробьишки. <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному за самым ЛОВКИМ КОТОМ.</p>

№ занятия	Задачи	Содержание
Ноябрь		
9	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	<p>1 часть. Игровое здание Веселые мышки Ходьба в колонне по одному. Бег.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с ленточками.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнение в сохранении равновесия В лес по тропинке, (ходьба в умеренном темпе сначала по одной доске, затем по другой, положенным параллельно друг другу (ширина 25 см, длина 2-3 м); • прыжки на двух ногах Зайки - мягкие лапки; • подвижная игра Ловкий шофер. <p>3 часть. Игра Найдем зайчонка.</p>
10	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий, прыжках из обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен, широким свободным шагом.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с обручем.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки Через болот; • прокатывание мячей Точный пас; • подвижная игра Мыши в кладовой. <p>3 часть. Игра Где спрятался мышонок.</p>
11	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	<p>1 часть. Игровое упражнение Твой кубик (ходьба и бег по кругу).</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • игровое задание с мячом Прокати - не задень (прокатывание мяча между предметами); • игровое упражнение Проползи - не задень (ползание на четвереньках (с опорой на ладони и колени) между предметами, не задевая их); • игровое задание Быстрые жучки (ползание); • подвижная игра По ровненькой дорожке. <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному или игра малой подвижности (по выбору детей).</p>
12	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением задания, бег в колонне по одному.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с флажками.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание (игровое задание «Паучки»); • упражнение в сохранении равновесия; • подвижная игра Поймай комара. <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному за комаром.</p>
ДЕКАБРЬ		
13	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	<p>1 часть. Ходьба и бег в колонне по одному.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с кубиками.</p>

№ занятия	Задачи	Содержание
13		<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • игровое упражнение в сохранении равновесия Пройди - не задень (ходьба между кубиками, расставленными в две линии на расстоянии 40 см друг от друга); • прыжки на двух ногах (игровое упражнение Лягушки-попрыгушки); • подвижная игра «Коршун и птенчики». <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному. Игра Найдем птенчика.</p>
14	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба врассыпную, бег врассыпную.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с мячом.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку или мат; • прокатывание мячей друг другу; • подвижная игра Найди свой домик.
15	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами умения группироваться при лазанье под дугу.	<p>1 часть. Ходьба и бег в колонне по одному.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с кубиками.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прокатывание мяча между предметами, расположенными в 50-60 см друг от друга (игровое задание Не упусти!); • ползание под дугу «Проползи - не задень, (высота 50 см); • подвижная игра Лягушки. <p>3 часть. Игра малой подвижности Найдем лягушонка.</p>
16	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе по доске.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения на стульчиках.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание по доске с опорой на ладони и колени (игровое упражнение Жучки на бревнышке); • упражнение в сохранении равновесия. Ходьба по доске в умеренном темпе боком приставным шагом (игровое упражнение Пройдем по мостику); • подвижная игра Птица и птенчики. <p>3 часть. Игра малой подвижности Найдем птенчика.</p>
ЯНВАРЬ		
17	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с платочками.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнение в сохранении равновесия Пройди - не упади(ходьба по доске (ширина 15 см) в умеренном темпе, свободно балансируя руками; • прыжки на двух ногах с приземлением на полусогнутые ноги Из ямки в ямку; • подвижная игра «Коршун и цыплята». <p>3 часть. Игра малой подвижности Найдем цыпленка?.</p>

№ занятия	Задачи	Содержание
18	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	<p>1 часть. Игровое упражнение На полянке. Ходьба по периметру зала и врассыпную по всей «полянке», бег врассыпную.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с обручем.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки на двух ногах между предметами, расположенными на расстоянии 50 см друг от друга; прокатывание мяча между предметами (игровое упражнение Зайки-прыгуны); • подвижная игра «Птица и птенчики». <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
19	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.	<p>1 часть. Ходьба и бег вокруг кубиков.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с кубиком.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прокатывание мяча друг другу (игровое упражнение «Прокати - поймай»); • ползание на четвереньках с опорой на ладони и стопы (игровое упражнение Медвежата); • подвижная игра Найди свой цвет. <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
20	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугой, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	<p>1 часть. Лягушки и бабочки. Ходьба в колонне по одному, бег в колонне по одному в обе стороны.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание под дугу, не касаясь руками пола; • упражнение в сохранении равновесия «По тропинке (ходьба по доскам-«тропинкам» (ширина 20 см), свободно балансируя руками); • подвижная игра Лохматый пес. <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
ФЕВРАЛЬ		
21	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	<p>1 часть. Ходьба и бег по кругу, выложенному кольцами.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с кольцом.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнение в сохранении равновесия «Перешагни - не наступи» (перешагивание попеременно правой и левой ногой через шнуры (расстояние между шнурами 30 см); • прыжки из обруча в обруч без паузы (игровое упражнение С пенька на пенек); • подвижная игра Найди свой цвет. <p>3 часть. Игра малой подвижности по выбору детей.</p>
22	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, бег, высоко поднимая колени, обычный бег.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с малым обручем.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки на полусогнутых ногах (игровое упражнение Веселые воробышки); • прокатывание мяча между набивными мячами, подталкивая его двумя руками (игровое упражнение Ловко и быстро!); • подвижная игра Воробышки в гнездышках. <p>3 часть. Игра Найдем воробышка.</p>

№ занятия	Задачи	Содержание
23	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию вая через шнуры попеременно правой и левой ног; разучить бросание мяча через рез шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры попеременно правой и левой ногой. Бег врассыпную.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с мячом. Повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • бросание мяча через шнур двумя руками, ползание под шнур в группировке, не касаясь руками пола; • подвижная игра Воробышки и кот. <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.</p>
24	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лезанье под дугу; повторить упражнение в равновесии.	<p>1 часть. Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя переход на ходьбу врассыпную, затем на бег врассыпную.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • лезанье под дугу в группировке Под дугу; • упражнение в сохранении равновесия (ходьба по доске); • подвижная игра «Лягушки» (прыжки). <p>3 часть. Игра Найдем лягушонка.</p>
МАРТ		
25	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	<p>1 часть. Ходьба по кругу, бег по кругу в умеренном темпе.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с кубиком.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба по доске боком приставным шагом (игровое упражнение «Ровным шагом»); • прыжки между предметами змейкой, продвигаясь вперед на двух ногах (игровое упражнение Змейка); • подвижная игра Кролики. <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
26	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки в длину с места (игровое упражнение Через канавку); • катание мячей друг другу (игровое упражнение Точно в руки); • подвижная игра Найди свой цвет. <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>

№ занятия	Задачи	Содержание
27	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в брасании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному. Ходьба, высоко поднимая колени. Бег в колонне по одному, помахивая руками, как крыльшками.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с мячом.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • бросание мяча о пол и ловля его двумя руками (игровое упражнение «Брось - поймай»); • ползание на повышенной опоре (скамейке) (игровое упражнение «Муравьишки»); • подвижная игра Зайка серый умывается. <p>3 часть. Игра Найдем зайку?</p>
28	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	<p>1 часть. Ходьба и бег между предметами (кубики, кегли или набивные мячи), поставленными по двум сторонам зала (между кубиками расстояние 0,5 м).</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание на четвереньках с опорой на ладони и стопы в прямом направлении (игровое упражнение «Медвежата»); • упражнение в сохранении равновесия (ходьба по гимнастической скамейке (высота - 25 см) в умеренном темпе, свободно балансируя руками); • подвижная игра «Автомобили». <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному - «автомобили поехали в гараж».</p>
АПРЕЛЬ		
29	Повторить Ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	<p>1 часть. Ходьба вокруг кубиков. Бег.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения на скамейке с кубиком.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнение в сохранении равновесия (ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке (высота 25 см); • прыжки на двух ногах через шнуры «Через канавку»; • подвижная игра Тишина. <p>3 часть. Игра Найдем лягушонка.</p>
30	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному. Бег враспынную.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с косичкой (короткий шнур).</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки из кружка в кружок с приземлением на полусогнутые ноги; • прокатывание мячей (упражнение Точный пас); • подвижная игра По ровненькой дорожке. <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>

№ занятия	Задачи	Содержание
31	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках с поднятыми руками вверх.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • бросание мяча вверх и ловля его двумя руками; • ползание по гимнастической скамейке (игровое упражнение Медвежата); • подвижная игра Мы топаям ногами. <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
32	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному. Бег в умеренном темпе и с подскоком.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с обручем.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание на ладонях и коленях между предметами (расстояние между ними примерно 1 м), не задевая их (игровое упражнение «Проползи - не задень»); • упражнение в сохранении равновесия По мостику, (ходьба по гимнастической скамейке свободно балансируя руками); <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
МАИ		
33	Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с кольцом (от кольцаброса).</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнение в сохранении равновесия (ходьба по гимнастической скамейке (высота 30 см); • прыжки через шнуры (расстояние между ними 30-40 см); • подвижная игра. Мышки в кладовой. <p>3 часть. Игра Где спрятался мышонок.</p>
34	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	<p>1 часть. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с мячом.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки со скамейки на полусогнутые ноги (игровое упражнение Парашютисты); • прокатывание мяча друг другу; • подвижная игра Воробышки и кот. <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.</p>
35	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловле его; ползание по гимнастической скамейке.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному. Бег врассыпную, помахивая руками, как крыльпками.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с флажками.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • броски мяча вверх и ловля его двумя руками; • ползание по скамейке; • подвижная игра Огуречик, огуречик. <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>

Ознакомление с окружающим миром

№ занятия	Подраздел программы	Тема	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ			
1	Предметное окружение.	Транспорт.	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, их основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т. д.).
2	Предметное окружение.	Мебель.	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т. д.); группировать предметы по признакам.
3	Явления общественной жизни.	Папа, мама, я-семья.	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.
ОКТАБРЬ			
4	Предметное окружение.	Одежда.	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.
5	Предметное окружение.	Чудесный мешочек.	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, а другие созданы природой.
6	Явления окружающей жизни.	Кто в домике живет?	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.
НОЯБРЬ			
7	Предметное окружение.	Помогите Незнайке.	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.
8	Предметное окружение.	Теремок.	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.
9	Явления общественной жизни.	Варвара-краса, длинная коса.	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.
ДЕКАБРЬ			
10	Предметное окружение.	Найди предметы рукотворного мира.	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.
11	Явления общественной жизни.	Хорошо у нас в детском саду.	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.
12	Явления общественной жизни.	Наш зайчонок заболел.	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать уважение к маме.
ЯНВАРЬ			

13	Предметное окружение.	Деревянный брусочек.	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять свойства дерева.
14	Явления окружающей жизни.	Приключение в комнате.	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Формировать уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому.

№ занятия	Подраздел программы	Тема	Программное содержание
15	Предметное окружение.	Радио.	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные с11 '1Воль: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять 0606-тающее слово для группы предметов.
ФЕВРАЛЬ			
16	Предметное окружение.	Смешной рисунок.	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.
17	Явления общественной жизни.	Мой родной город.	Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку).
18	Явления общественной жизни.	Вот так мама, золотая прямо!	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.
МАРТ			
19	Предметное окружение.	Золотая мама.	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.
20	Явления общественной жизни.	Как мы с Фунтиком возили песок.	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить грузы и тодей - он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.
21	Явления общественной жизни.	Что мы делаем в детском саду.	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения - воспитателей; учить называть воспитателей по имени-отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю.
АПРЕЛЬ			
22	Предметное окружение.	Тарелочка из глины.	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.
23	Явления общественной жизни.	Няня моет посуду.	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения - помощников воспитателей; учить называть их по имени-отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.
24	Предметное окружение.	Что лучше: бумага или ткань?	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.
МАЙ			
25	Предметное окружение.	Подарки для медвежонка.	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.
26	Явления общественной жизни.	Подарок для крокодила Гены.	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.

№ занятия	Подраздел программы	Тема	Программное содержание
27	Предметное окружение.	Опиши предмет.	Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.

Ознакомление с природой

№ занятия	Название	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ		
1	Овощи с огорода.	Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки Репка.
ОКТАБРЬ		
2	Меняем воду в аквариуме.	Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.
НОЯБРЬ		
3	В гостях у бабушки.	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.
ДЕКАБРЬ		
4	Подкормим птиц зимой.	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.
ЯНВАРЬ		
5	В январе, в январе много снега во дворе...	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.
ФЕВРАЛЬ		
6	У меня живет котенок.	Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями.

№ занятия	Название	Программное содержание
МАРТ		
7	Уход за комнатным растением.	Расширять представления детей о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.
АПРЕЛЬ		
8	Прогулка по весеннему парку.	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.
МАЙ		
9	Экологическая тропа.	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.

Развитие речи

№ занятия	Название	Цель
СЕНТЯБРЬ		
1	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного <<Приставалк.а,>.	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них - замечательный ребенок и взрослые их любят.

№ занятия	Название	Цель
2	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской).
3	Звуковая культура речи: звуки <i>а, у</i> . Дидактическая игра «Не ошибись».	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.
4	Звуковая культура речи: звук <i>у</i> .	Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).
ОКТАБРЬ		
1	Дидактическая игра Чья вещь?., Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.
2	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова».	Познакомить со сказкой «Колобок» (обр. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.
3	Звуковая культура речи: звук <i>о</i> . Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука <i>о</i> .
4	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...».	Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в уютную осеннюю пору.
НОЯБРЬ		
1	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.
2	Звуковая культура речи: звук <i>и</i> .	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука <i>и</i> (изолированного, в словосочетаниях, в словах).
3	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками <i>к, т</i> .
4	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке».	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.
ДЕКАБРЬ		
1	Чтение сказки «Снегурочка и лиса».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурочка и лиса» (обр. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка - причитания Снегурочки.
2	Повторение сказки «Снегурочка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек».	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурочка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком <i>э</i> (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).

№ занятия	Название	Цель
3	Чтение рассказа Л. Воронковой <<Снег идет,>, стихотворения А. Босева «Трое».	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет,>, оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева <<Трое» (пер. с бош: В. Викторова).
4	Игра-инсценировка «У матрешки - новоселье,>.	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.
ЯНВАРЬ		
1	Чтение русской народной сказки <<Гуси-лебеди>>.	Познакомить детей со сказкой <<Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.
2	Рассматривание иллюстраций к сказке <<Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога).	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.
3	Звуковая культура речи: звуки <i>м, мь</i> . Дидактическое упражнение «Вставь словечко».	Упражнять детей в четком произношении звуков <i>м, мь</i> в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.
4	Звуковая культура речи: звуки <i>п, нь</i> . Дидактическая игра <<Ярмарка».	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков <i>п, нь</i> . С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками <i>п, нь</i> .
ФЕВРАЛЬ		
1	Чтение русской народной сказки <<Лиса и заяц».	Познакомить детей со сказкой <Лиса и заяц,> (обр. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).
2	Звуковая культура речи: звуки <i>б, бь</i> .	Упражнять детей в правильном произношении звуков <i>б, бь</i> (в звукосочетаниях, словах, фразах).
3	Заучивание стихотворения В. Берестова <<Петушки распетушились».	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова <<Петушки распетушились», учить выразительно читать его.
4	Беседа на тему <<Что такое хорошо и что такое плохо>>.	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).
МАРТ		
1	Чтение стихотворения И. Косыкова <<Все она». Дидактическое упражнение <<Очень мамочку люблю, потому что...>>.	Познакомить детей со стихотворением И. Косыкова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь мальШией.
2	Звуковая культура речи: звуки <i>т, п, к</i> .	Закреплять произношение звука <i>т</i> в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками <i>т, п, к</i> ; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.

№ занятия	Название	Цель
3	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.
4	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось?»).	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отработать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).
АПРЕЛЬ		
1	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?».	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.
2	Звуковая культура речи: звук <i>ф</i> .	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук <i>фи</i> звукоподражательные слова с этим звуком.
3	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.
4	Звуковая культура речи: звук <i>с</i> .	Отработать четкое произношение звука <i>с</i> . Упражнять детей в умении вести диалог.
МАЙ		
1	Чтение русской народной сказки «Бычок - черный бочок, белые копытца». Литературная викторина.	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.
2	Звуковая культура речи: звук <i>з</i> .	Упражнять детей в четком произношении звука <i>з</i> .
3	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.
4	Звуковая культура речи: звук <i>ц</i> .	Отработать четкое произношение звука <i>ц</i> , параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.

Математическое развитие

№ занятия	Программное содержание	Материалы
" СЕНТЯБРЬ		
1	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.	<i>Демонстрационный материал.</i> Большие и маленькие красные шары, большие и маленькие зеленые кубы; 2 коробочки краенного и зеленого цветов; игрушки: мишка, грузовик. <i>Раздаточный материал.</i> Маленькие краенные шары, маленькие зеленые кубы.
2	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький.</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Большая и маленькая куклы, 2 кровати разного размера; 3-4 больших кубика. <i>Раздаточный материал.</i> Маленькие кубики (по 3-4 шт. для каждого ребенка).
ОКТЯБРЬ		
1	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова <i>один, много, мало.</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Кукла. <i>Раздаточный материал.</i> Матрешки (на две больше, чем детей).
2	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и вычлениения из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного.</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Петрушка, корзина. <i>Раздаточный материал.</i> Мячи одинакового цвета и размера (по одному для каждого ребенка).
3	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос <<Сколько?> и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного.</i> Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.	<i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, корзина, круг, картоно-вый поезд без колес, поднос, салфетка, таз с водой. <i>Раздаточный материал.</i> Круги одинакового размера и цвета, уточки.
4	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного.</i> Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: <i>большой, маленький.</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Машина, мешочек, большой и маленький круги одинакового цвета. <i>Раздаточный материал.</i> Овощи (по количеству детей), глина (пластилин), дощечки для лепки, салфетки.
НОЯБРЬ		
1	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный - короткий, и, длиннее - К, Оранже.</i> Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и вычлениения один предмет из группы; обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного.</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> 2 картонные дорожки одинакового цвета, но разной длины, две корзины с большими и маленькими мячами. <i>Раздаточный материал.</i> Большие и маленькие мячи (для каждого ребенка по одному мячу).

№ занятия	Программное содержание	Материалы
2	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько?», используя слова <i>один, много</i> . Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный - короткий, длиннее - короче</i> .	<i>Демонстрационный материал.</i> 4-5 групп игрушек, 2 коробки разного размера. <i>Раздаточный материал.</i> Ленточки одного цвета, но разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка).
3	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	<i>Демонстрационный материал.</i> «Посылка» с игрушками (машины, матрешки, пирамидка, мяч); квадрат и круг одинакового цвета (длина стороны квадрата и диаметр круга 14 см). <i>Раздаточный материал.</i> Круги и квадраты одинакового цвета (длина стороны квадрата и диаметр круга 8 см).
4	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	<i>Демонстрационный материал.</i> Используется обстановка группы - игровой уголок (:куклы, стулья, чашки и т. д.; стол, МИПКА, чайник и т. д.), природный уголок (растения, аквариум, лейка, клетка и т. д.), книжный уголок (книги, картинки; полка, подставка для книг и т. д.); гараж (несколько маленьких машин, одна большая машина); силуэт паровоза, листы цветной бумаги (вагоны). <i>Раздаточный материал.</i> Круги и квадраты одинакового цвета (длина стороны квадрата 8 см, диаметр круга 8 см; по одному для каждого ребенка).
ДЕКАБРЬ		
	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный - короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине</i> . Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	<i>Демонстрационный материал.</i> Оборудование и атрибуты физкультурного зала, 2 шнура разного цвета и длины (свернуты в большой и маленький клубки), колобок.
2	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть :круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>длинный - короткий, длиннее - короче</i> .	<i>Демонстрационный материал.</i> Круг (диаметр 14 см), квадрат (длина стороны 14 см) одинакового цвета; игрушка кошка, большой и маленький стакан для карандашей, поднос для геометрических фигур. <i>Раздаточный материал.</i> Карандаши разных цветов (длина 10 см и 20 см); круги (диаметр 7-8 см), квадраты (длина стороны 7-8 см).
3	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>по много, поровну</i> . Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушка снеговик, 4 ведерка, 4 совочка. <i>Раздаточный материал.</i> Однополосные карточки с изображениями 3-4 снеговиков без шапочек-ведерок, на подносах - по 3-4 шапочки-ведерка, контурные изображения варежек на правую и левую руки.

№ занятия	Программное содержание	Материалы
4	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько - сколько</i> . Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный - короткий, длиннее - короче</i> .	<i>Демонстрационный материал.</i> 2 шарфика одинакового цвета, но разной длины, кукла. <i>Раздаточный материал.</i> Ветки разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка), птички, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка), шнуры.
ЯНВАРЬ		
	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>широкий - узкий, шире - уже</i> . Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения слова <i>по много, поровну, столько - сколько</i> .	<i>Демонстрационный материал.</i> Широкая и узкая дорожки одинаковой длины, выложенные из строительного материала; картинка с изображением козы. <i>Раздаточный материал.</i> Однополосные карточки, на подносе - картинки с изображением козлят и кочанов капусты (по 4-5 шт. для каждого ребенка).
2	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий - узкий, шире - уже</i> . Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько - сколько</i> . Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	<i>Демонстрационный материал.</i> 2 изготовленных из картона ручейка, разных по ширине; цветы с круглой и квадратной сердцевиной. <i>Раздаточный материал.</i> Однополосные карточки, блюдца и оладушки, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка), цветы с круглой и квадратной сердцевиной меньшего размера, чем у воспитателя (по одному цветочку для каждого ребенка).
3	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько - сколько</i> . Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий - узкий, шире - уже, одинаковые по ширине</i> .	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушка заяц, письмо, круг (диаметр 10 см), треугольник (длина стороны 10 см), 2 «лепестков» дорожки одинаковой длины, изготовленные из картона (ширина одной - 30 см, другой - 15 см). <i>Раздаточный материал.</i> Круги (диаметр 5 см), треугольники (длина стороны 5 см); однополосные карточки с наклеенными на них домиками - квадратами и контурными изображениями крыш - треугольниками (на карточке по 5 домиков); на подносах - треугольники (по 5 шт. для каждого ребенка), соответствующие по размеру контурным изображениям на карточках.
4	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько - сколько</i> . Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	<i>Демонстрационный материал.</i> Грузовик, кубики (5 шт.), матрешки (5 шт.); круг (диаметр 10 см), квадрат (длина стороны 10 см), треугольник (длина стороны 10 см); лесенка. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, разделенные на «окошки»: в верхних «окошках» изображены матрешки (5 шт.); на подносах - по 5 мячей, вырезанных из картона; круги, квадраты, треугольники (по одному для каждого ребенка).

№ занятия	Программное содержание	Материалы
ФЕВРАЛЬ		
1	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько - сколько</i> . Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры плоскостные изображения елочек (высота (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в 15-20 см); геометрические фигуры (круги, определения пространственных направлений от себя и обозначать их словами <i>вверх-вниз</i> .	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, круг, квадрат, треугольник, елка. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки; елочки и зайчики, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка); плоскостные изображения елочек (высота (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в 15-20 см); геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники) двух размеров и двух цветов.
2	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова контрастные по высоте; картонный забор- <i>высокий - низкий, выше - ниже</i> . Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, столько - сколько</i> .	<i>Демонстрационный материал.</i> 2 елочки, картонный забор-детей). <i>Раздаточный материал.</i> Заборчики контрастные по высоте (по 2 шт. для каждого ребенка); зерна.
3	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и при-ложения, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий - низкий, выше - ниже</i> . Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько - сколько</i> .	<i>Демонстрационный материал.</i> 2 контрастные по высоте матрешки (плоскостные изображения пирамидки (плоскостные изображения двух равных групп предметов); однополосные карточки, на подносах - квадраты и треугольники (по 5 шт. для каждого ребенка), гаражи, выстроенные из строительного материала, машины.
4	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше - меньше, столько - сколько</i> . Совершенствовать умение сравнивать два контрастных предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий - низкий, выше - ниже</i> .	<i>Демонстрационный материал.</i> Картинка с изображением 5 снеговиков без носиков-морковок, 5 морковок, 2 мешочка оди-накового цвета. <i>Раздаточный материал.</i> Однополосные карточки; варежки, украшенные снежинками (по 4 шт. для каждого ребенка); варежки без снежинок (по одной для каждого ребенка); пирамидки, разные по высоте (по 2 шт. для каждого ребенка).
МАРТ		
1	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше - меньше, столько - сколько, поровну</i> . Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф; контурные изображения котят и корзинок (по 5 шт.); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круг, квадрат, треугольник), поднос. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки; мишки и конфеты, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круги, квадраты, треугольники; по одной для каждого ребенка).

№ занятия	Программное содержание	Материалы
2	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, красные и низкие синие ворота, стульчики пользоваться выражениями <i>поровну, столько - столько</i> (на один больше количества детей). <i>ко - сколько, больше - меньше</i> . Закреплять <i>Раздаточный материал</i> . Полоск:и-дорож-способы сравнения двух предметов по длине к:и зеленого и желтого цветов разной дл-и и высоте, обозначать результаты сравнения ны, машины (по 2 шт. для каждого ребенка). соответствующими словами.	<i>Демонстрационный материал</i> . Высокие ворота, стульчики
3	Упражнять в сравнении двух групп пред-метов способами наложения и приложения <i>и</i> пользоваться словами <i>столько - сколько, больше - меньше</i> . Закреплять умение разли-чать <i>и</i> называть части суток: <i>день, ночь</i> .	<i>Демонстрационный материал</i> . Фланеле-граф, 5 птичек, 5 зернышек, картинка с изо-бражением играющего ребенка, картинка с изображением спящего ребенка. <i>Раздаточный материал</i> . Однополосные карточки; картинки с изображением скворечников без окошек (по 5 шт. для каждого ребенка); кружочки (на один меньше, чем скворечников).
4	Закреплять способы сравнения двух пред-метов по длине и ширине, обозначать резуль-таты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество 3-4 звуков на слух (<i>много и один</i>). Упражнять в 2 различении и названии геометрических фи-гур: круга, квадрата, треугольника.	<i>Демонстрационный материал</i> . Фланеле-граф; картинки с изображением бы'П'а, лягушки, зайца, вороны, поросят; барабан, металлофон, дудочка; разной ширины, дощечки разной высоты; домики с нарисованными на них геометри-ческими фигурами: кругом, квадратом, тре-угольником; аудиозапись песенки трех поро-сят. <i>Раздаточный материал</i> . Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник (по од-ной фигуре для каждого ребенка), полоски разной ширины (двери домиков).
АПРЕЛЬ		
	Учить воспроизводить заданное количест-во предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометриче-ские фигуры: круг, квадрат, треугольник.	<i>Демонстрационный материал</i> . Фланеле-граф, 2 куклы, бусы, состоящие из 3 буси-нок одного цвета и величины, дудочка, ква-драт синего цвета, квадрат красного цвета. <i>Раздаточный материал</i> . Вырезанные из картона круги-бусинки (по 3 шт. для каж-дого ребенка), двухполосные карточки, треугольники (по 4 шт. для каждого ре-бенка), квадраты (по 4 шт. для каждого ребенка), разноцветные треугольники и квадраты.
2	Закреплять умение воспроизводить задан-ное количество предметов и звуков по образ-цу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами <i>впереди - сза-ди, слева - справа</i> .	<i>Демонстрационный материал</i> . Фланеле-граф, большой и маленький клоуны, игру-шечная собачка, кружочки (4 шт.), погре-мушка. <i>Раздаточный материал</i> . Однополосные карточки, кружочки (по 4 шт. для каждого ребенка), карточки с изображением игру-шек, музыкальных инструментов, предме-тов одежды разного размера.

№ занятия	Программное содержание	Материалы
3	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами <i>один, много</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами <i>вперед</i> - <i>сзади</i> , <i>вверху</i> - <i>внизу</i> , <i>слева</i> - <i>справа</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	<i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, медведь, шарики, круги красного, синего и желтого цветов, карточка с кругами тех же цветов. <i>Раздаточный материал.</i> Шарики, круги красного, синего и желтого цветов.
4	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их как образец с изображением бабочек - желтыми словами <i>много</i> и <i>один</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро</i> , <i>вечер</i> .	<i>Демонстрационный материал.</i> Карточка-образец с изображением бабочек - желтая, красная, зеленая, желтая; цветы тех же цветов (по количеству детей), модель частей суток (круг со стрелкой, разделенный на четыре части). <i>Раздаточный материал.</i> Бабочки - желтая, красная, зеленая, желтая, карточки с изображением детей в разное время суток.
МАЙ		
1	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько</i> - <i>сколько</i> , <i>больше</i> - <i>меньше</i> . Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой</i> , <i>маленький</i> . Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на</i> , <i>под</i> , <i>в</i> и т. д.	<i>Демонстрационный материал.</i> Большая и маленькая куклы, кукольная мебель, кукольная одежда для прогулки двух размеров. <i>Раздаточный материал.</i> Контурные изображения кофточек с петельками, пуговицы-кружочки.
2	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	<i>Демонстрационный материал.</i> 3 карточки с изображением геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат зеленого цвета, круг синего цвета; 3 круга разного размера желтого цвета, треугольник желтого цвета, большой круг желтого цвета; маленький круг красного цвета, большой круг, треугольник и круг зеленого, желтого и красного цветов); мешочек, в котором лежат большие и маленькие кубы и шары разных цветов и размеров. <i>Раздаточный материал.</i> Палочки (4 красные и 3 зеленые палочки для каждого ребенка), веревочки.
3-4	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.	

Изобразительная деятельность

№ занятия	Название	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ		
1	Рисование Знакомство с карандашом и бумагой.	Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.

№ занятия	Название	Программное содержание
2	Лепка <<Знакомство с глиной, пластилином,>.	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.
3	Рисование <<Идет дождь>.	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и шпшии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.
4	Лепка <<Палочки,> (<<Конфетки>>).	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.
5	Аппликация <<Большие и маленькие МЯЧИ>>.	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.
6	Рисование «Прюшжем к шарикам цветные ниточки».	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.
7	Лепка <<Разные цветные мелки> (<<Хлебная соломка>>).	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску. Развивать желание лепить, радоваться созданному.
8	Рисование «Красивые лесенки,> (вариант «Красивый полосатый коврик,>).	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.
9	Лепка <<Бублики> (<<Банки,>).	Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызывать у детей чувство радости от полученных изображений.
10	Аппликация <<Шарики катятся по дорожке>> (вариант <<Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе>>).	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).
ОКТАБРЬ		
11	Рисование <<Разноцветный ковер из листьев>>.	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.

№ занятия	Название	Программное содержание
12	Рисование <<Цветные клубочки>>.	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.
13	Аппликация <<Большие и маленькие яблоки на тарелке>>.	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).
14	Рисование «Колечки» («Разноцветные мыльные пузыри»).	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.
15	Лепка «Колобок».	Вызвать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить рисовать палочкой на вышпленном изображении некоторые детали (глаза, рот).
16	Рисование <<Раздувайся, пузырь...>>.	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.
17	Лепка <<Подарок тобимому щенку (котенку)>>.	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.
18	Аппликация <<Ягоды и яблоки лежат на блюдечке>>.	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.
19	Лепка по замыслу.	Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам.
20	Рисование по замыслу.	Учить детей самостоятельно задумать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество.
НОЯБРЬ		
21	Рисование «Красивые воздушные шары (мячи)>>.	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызвать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.
22	Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках».	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).

№ занятия	Название	Программное содержание
23	Лепка <<Крендельки>>.	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.
24	Рисование <<Разноцветные колеса>> (<<Разноцветные обручи>>).	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выщелять ровные красивые колечки.
25	Аппликация на полосе <<Шарики и кубики>>.	Познакомить детей с новой для них формой - квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.
26	Лепка <<Пряники>>.	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.
27	Рисование <<Нарисуй что-то круглое,>>.	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.
28	Лепка по замыслу.	Закреплять полученные ранее навыки лепки из глины. Учить детей называть вылепленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество.
29	Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое,>».	Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и товарищеским; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
30	Лепка «Печенье».	Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилинном).
ДЕКАБРЬ		
31	Рисование <<Снежные комочки, большие и маленькие>> (<<Ватные комочки>>).	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.
32	Лепка <Лепешки, большие и маленькие>>.	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.
33	Лепка <<Погремушка>>.	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.

№ занятия	Название	Программное содержание
34	Рисование «Дерева на нашем участке».	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.
35	Аппликация «Пирамидка».	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.
36	Рисование «Елочка».	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).
37	Лепка «Башенка» («Пирамидка из дисков (колец»).	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.
38	Рисование «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров».	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделить и называть отдельные элементы узора, их цвет.
39	Лепка по замыслу.	Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять в разнообразных приемах лепки.
40	Аппликация «Наклей, какую хочешь, игрушку».	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.
ЯНВАРЬ		
41	Рисование «Новогодняя елка с огоньками и шариками».	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку <i>крупно</i> , во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызвать чувство радости от красивых рисунков.
42	Рисование «Украсим рукавичку-домию» (интегрированное занятие по мотивам театрализованного действия).	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.
43	Лепка «Мандарины и апельсины».	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.
44	Рисование «Украсим дымковскую уточку».	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызвать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.
45	Аппликация «Красивая салфеточка».	Учить детей составлять узор на бумаге: квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны - маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.

№ занятия	Название	Программное содержание
46	Рисование по замыслу.	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить изображать весь лист. Вызвать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.
47	Лепка <<Вкусные гостинцы на день рождения Мишки>>.	Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.
48	Аппликация <<Снеговик>>.	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.
49	Лепка «Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне».	Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания.
50	Лепка <<Слепи свою любимую игрушку>>.	Учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приемы лепки. Закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей, передавая их форму и величину. Вызвать радость от созданного изображения.
ФЕВРАЛЬ		
51	Рисование <<Мы слепили на прогулке снеговиков>>.	Вызвать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.
52	Лепка «Воробушки и кот» (по мотивам подвижной игры).	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.
53	Рисование «Светит солнышко».	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить изображать рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.
54	Аппликация «Узор на круге».	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева - большие круги, а между ними - маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.
55	Лепка <<Самолеты стоят на аэродроме>>.	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, выщепленных из удешенных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызвать радость от созданного изображения.

№ занятия	Название	Программное содержание
56	Рисование <<Самолеты летят>>.	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.
57	Лепка по замыслу.	Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки.
58	Рисование «Деревья в снегу» (вариант <<Зимний лес,> - коллективная работа).	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.
59	Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке».	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.
60	Аппликация <<Цветы в подарок маме, бабушке>>.	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.
МАРТ		
61	Аппликация <<Флажки>>.	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно раскладывать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.
62	Рисование «Красивые флажки на ниточке,> (вариант <<ЛопатоЧЮ1 для кукол>>).	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.
63	Лепка <<Неваляшка>>.	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.
64	Лепка <<Маленькая Маша>> (по мотивам потешки).	Учить детей лепить маленькую куколку: шубка - толстый столбик, головка - шар, руки - палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик - шубка, палочки - рукава) и кругообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения.
65	Рисование <<Нарисуйте, кто что хочет, красивое,>>.	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.
66	Лепка <<Угощение для кукол, мишек, зайчиков,>>.	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.

№ занятия	Название	Программное содержание
67	Рисование <<Книжки-малышки>>.	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.
68	Аппликация <<Салфетка>>.	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики - между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.
69	Рисование <<Нарисуй что-то прямоугольной формы>>.	Учить детей самостоятельно задумать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.
70	Лепка «Мишка-неваляшка».	Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отработать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.
АПРЕЛЬ		
71	Лепка «Зайчик (кролик)» (вариант «Наш игрушечный зоопарк» - коллективная работа).	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей - приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.
72	Рисование <<Разноцветные платочки сушатся>> (<<Кубики стоят на столе>>).	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы непрерывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении - сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.
73	Аппликация <<Скворечник>>.	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.
74	Лепка <<Красивая птичка>> (по дымковской игрушке).	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, шутно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.
75	Рисование <<Скворечник>> (вариант «Домик для собачки»).	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.
76	Рисование <<Красивый коврик>>.	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.
77	Лепка <<Миски трех медведей>>.	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.

№ занятия	Название	Программное содержание
78	Рисование <<Красивая тележка>> (вариант <<Красивый поезд>>).	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.
79	Рисование по замыслу.	Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Закреплять приемы рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.
80	Лепка «Цыплята гуляют»>> (коллективная композиция).	Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приемом прищипывания. Включать детей в создание коллективной композиции. Вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат.
МАИ		
81	Аттизация «Скоро праздник придет».	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении наклеивать части изображения клеем начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображение на листе. Развивать эстетическое восприятие.
82	Рисование <<Картинка о празднике>>.	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.
83	Лепка <<Угощение для кукол>>.	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество.
84	Рисование «Одуванчики в траве».	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.
85	Лепка <<Утеночку>>.	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.
86	Рисование красками по замыслу.	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.
87	Апликация <<Цыплята на лугу>>.	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.

№ занятия	Название	Программное содержание
88	Рисование «Платочку» («Высокий новый дом», «Клетчатое платье для куклы!»).	Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие.
89	Лепка «Вылепи, какое хочешь, животное».	Закреплять умение детей лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета. Совершенствовать приемы раскатывания глины прямыми и круговыми движениями ладоней.
90	Аппликация «Домик».	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).

Конструирование

№ темы	Название	Цель	Материалы
1	Горка с лесенкой.	Развивать у детей интерес к конструированию. Упражнять в сооружении простых построек способом накладывания деталей и представления. Учить рассматривать с помощью воспитателя образец, отвечая на вопросы. (Из каких деталей построена? Какого цвета? И так далее.) Упражнять в строительстве по показу способов конструирования (лесенка из трех кубиков; спуск из большой призмы). Упражнять в назывании пространственных понятий (на, рядом, возле). Учить обыгрывать постройки, содействовать игровому и речевому общению.	Кубики большие, призмы разных цветов, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки).

№ темы	Название	Цель	Материалы
2	Горка.	Продолжать побуждать детей сооружать горку. Учить строить горку с двумя спусками из четырех кубиков, стоящих по два плотно друг к другу и двух больших призм, приставленных с двух сторон. Учить преобразовывать спуски в длину рюшки, способом прикладывания фанерных (картонных) пластин разной длины.	Кубики, призмы, пластины, игрушки для обыгрывания погу и двух больших призм, приставленных с двух сторон (куклы, зверюшки, матрешки, машинки).
3	Дорожки.	Стимулировать желание детей конструировать. Продолжать помогать овладевать простыми конструкторскими приемами (плотно прикладывать кирпичики друг к другу узкими короткими гранями). Учить сооружать по показу дорожки двумя способами: прикладывая новые кубики или заменяя кубики длинными пластинками. Учить называть детали, их свойства (кирпичик красный, короткий, пластина зеленая, длинная). Побуждать к речевому и игровому общению.	Кирпичики и пластины двух цветов, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки, машинки).
4	Дорожки.	Упражнять детей в строительстве дорожек способом прикладывания кирпичиков друг к другу длинными узкими гранями. Приобщать к плоскостному конструированию (выкладывание дорожек из коротких и длинных кирпичиков). Формировать понятия «широкая длинная дорожка», «Короткая длинная полоска».	Кирпичики разных цветов, пластины (длина пластины равна двум кирпичикам), картонные уголки - широкие и длинные, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки, машинки).
5	Мебель.	Учить детей сооружать простые предметы мебели по показу способов конструирования (лежать из лежащей пластины и приставленных к ней с двух сторон вертикально стоящих кирпичиков, диван из лежащих пластин и плотно стоящих кирпичиков вдоль одной стороны, стул из кубика и приставленного к нему кирпичика и др.). Приобщать к анализу построек. Учить преобразовывать постройки в длину (чтобы кукла поместилась), удлиняя или заменяя часть постройки более длинной деталью. Побуждать детей рассказывать о том, как они строили и для кого, отвечать на вопросы. (Какие использованы детали? Как они установлены? Как детали сочетаются по цвету? И так далее.) Подводить к анализу построек.	Кубики, кирпичики, пластины разной длины, куклы.
6	Куклы.	Приобщать детей к конструированию по элементарным рисункам-схемам из двух деталей (стул, стол, тумбочка). Учить строить широкую кровать из кирпичиков, приставленных друг к другу узкими длинными гранями; кресло из двух плотно стоящих рядом кубиков и приставленных к ним трех кирпичиков. Формировать понятия «узкая, широкая кровать», «кресло длиннее стула, а диван длиннее кресла,» и т. д.	Рисунки-схемы кубики, кирпичики, пластины разной длины, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки).

№ темы	Название	Цель	Материалы
7	Ворота.	Учить детей конструировать ворота с простым перекрытием по образцу, сделанному педагогом, и по показу приемов конструирования (из шести кубиков и пластины). Учить преобразовывать постройку в высоту способом надстраивания («Перестрой ворота, чтобы эта машина смогла в них проехать,»). Подводить к анализу образца (с помощью педагога): рассматривать постройки, выделять их части, рассказывать, из каких деталей и как построена каждая часть. Содействовать игровому общению.	Строительные наборы, машинки, зверюшки.
8	Ворота.	Продолжать учить детей строить ворота по образцу "1 (3-4 вида), построенным из разных деталей (на усмотрение педагога). Упражнять в анализе протых рисунков-схем ворот (например, столбики из брусков, перекрытие из большой призмы). Упражнять в различении построек по высоте.	Рисунки-схемы, строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки, машинки).
9	Домик.	Продолжать приобщать детей к анализу образца постройки (два кирпичика стоят слева плотно друг к другу на узких гранях, два таких же кирпичика стоят справа, сверху две призмы, спереди и сзади кирпичики, приставленные широкими гранями). Учить детей видеть постройку в целом и выделять ее части (стены, крыша, дверь, окно), отвечать на вопросы педагога, рассказывать о том, как построена каждая часть. Формировать конструктивные навыки. Содействовать игровому общению.	Строительные наборы, мелкие игрушки для обыгрывания построек.
10	Домик.	Продолжать учить детей сооружать постройки со свободным внутренним пространством (домик, будка для собачки). Продолжать подводить к анализу образца, к конструированию самостоятельно, без показа способов действий. Побуждать к обыгрыванию построек, игровому общению со сверстниками.	Строительные наборы, игрушки собачки, соразмерные постройкам.
11	Заборы.	Учить детей строить заборчики, размещающиеся по прямой линии способом чередования двух видов элементов (без показа приемов конструирования). Учить рассматривать образец, рассказывать, из каких деталей и как построен забор. Формировать умение изменять постройку способом надстраивания в длину однородными элементами (длинный забор). Развивать навыки пространственной ориентировки («Котик ходит вдоль забора, влез на забор, спрягался за забором» и т. д.).	Кубики и кирпичики разных цветов, игрушки (котик, петушки и др.).
12	Заборы.	Учить детей сооружать заборчики способом огораживания пространства, обстраивая кирпичиками бумажные модели (квадратные, прямоугольные, овальные листы цветной бумаги). Закреплять умение устанавливать кирпичики вертикально, плотно друг к другу (бассейн, песочный дворик, садик, клетка для кролика и др.). Учить детей понимать элементарные схемы, воплощенные в форме аппликации, изображающие заборчики. Приобщать к плоскостному конструированию.	Бумажные модели для обстраивания, кирпичики разных цветов, схемы, мелкие игрушки.

№ темы	Название	Цель	Материалы
13	Красивые ворота.	Упражнять детей в умении сооружать несложные постройки способом надстраивания деталей, делать перекрытия (по образцам, без показа способов конструирования). Учить рассматривать образцы (две постройки из разных деталей по усмотрению педагога), рассказывать о них, объяснять, как нужно строить, с чего начать работу. Упражнять в назывании пространственных понятий (выше, ниже, вверху, внизу, слева, справа, около и т.д.). Развивать речевое и игровое общение.	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.
14	Домик с воротами.	Упражнять детей в строительстве домиков с заборами любыми усвоенными способами. Развивать конструктивное творчество, предлагая самостоятельно придумывать и строить дополнительные сооружения (скамейки, столики, кресла, колодцы). Содействовать развитию совместных сюжетных игр.	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.
15	Мост для машин.	Продолжать учить детей сооружать несложные постройки с перекрытиями. Учить преобразовывать постройки в высоту (низкий или высокий мост) способом замены деталей при строительстве устоев моста и спусков (кубики заменять брусками, малые призмы (спуски) - большими призмами). Закреплять умение анализировать образцы с помощью воспитателя и сооружать конструкции по показу способов действий. Развивать речевое и игровое общение.	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.
16	Мост с лесенками.	Побуждать детей строить мосты, используя разные строительные детали. Упражнять в строительстве моста с лесенками с двух сторон (спуски из двух ступенек) знакомым способом. Упражнять в изменении построек в длину (был короткий мостик, стал длинный), используя длинные пластины.	Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.
17	По замыслу.	Развивать желание строить по замыслу, объединять постройки по сюжету, обыгрывать их. Развивать конструктивные способности, содействовать творческим замыслам. Вызывать потребность в совместных сюжетных играх. Содействовать активному речевому общению.	Строительные наборы, геометрические фигуры для плоскостного моделирования, игрушки для обыгрывания построек.
18	По замыслу.	Продолжать формировать и закреплять знания, умения и навыки, конструктивный опыт детей. Содействовать развитию творчества, фантазии, воображения.	Строительные наборы, геометрические фигуры для плоскостного моделирования, игрушки для обыгрывания построек.

Музыка

Программное содержание	Репертуар
СЕНТЯБРЬ- ОКТЯБРЬ	
<p style="text-align: center;">Слушание</p> <p>Пробуждать у детей желание слушать музыку. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Формировать умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы. Формировать умение отвечать на вопросы о содержании песни или пьесы (о чем, о ком рассказывает музыка). Дать понятия о плясовой мелодии и колыбельной песне.</p> <p style="text-align: center;">Пение</p> <p>Восприятие музыки Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Приучать самостоятельно узнавать знакомые песни.</p> <p>Развитие музыкального слуха Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы.</p> <p>Усвоение певческих навыков Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения, прислушиваясь к пению детей и педагога. Учить петь в пределах <i>ре (ми) - ля (си)</i> в одном темпе со всеми детьми.</p> <p style="text-align: center;">Песенное творчество</p> <p>Развивать способность находить интонации для звукоподражания веселых и спокойных песенок на слоги «ЛЯ-ЛЯ», «баю-баю». Учить пропевать свое имя, имя куклы.</p>	<p><<Осенняя песенка», муз. А. Александрова, ел. Н. Френкель; <<Детский сад,>, муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Верхом на лошадке,>, муз. А. Гречанинова; <<Осень», муз. И. Кишка, ел. А. Барта; <<Ай, на горе пиво варили,>, рус. нар. песня; «Баю-баю», муз. М. Чарной.</p> <p>Упражнения: <<Птица с пенчиками», муз. Е. Тиличевой; <<Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой. Можно использовать любые попевки и пропевать их на одном звуке.</p> <p>Песни: <<Осенью>> - укр. нар. песня обр. Н. Метлова; <<Петушок» - рус. нар. песня; <<Ладушки» - рус. нар. песня; «Дождик» - муз. Г. Любачова, ел. А. Барта; <<Осенняя песенка,> муз. А.Н. Александрова, ел. Н. Френкель.</p> <p>Вопросы: <<Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?».</p>

Программное содержание	Репертуар
<p align="center">Музыкально-ритмические движения</p> <p><i>Музыкально-ритмические навыки</i> Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, ШЛЯсовая, бег). <i>Навыки выразительного движения</i> Ходить друг за другом ритмично по кругу, взявшись за руки. Бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, занимая все пространство зала. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на всей ступне, вышагивать пружинящие движения на двух ногах. Двигаться с предметами (осенние листья, платочки).</p> <p align="center">Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Побуждать детей под музыку или пение воспитателя танцевать, используя знакомые плясовые движения.</p> <p align="center">Музыкально-дидактические игры</p> <p>На развитие звуковысотного слуха. На развитие тембрового слуха.</p> <p>На развитие чувства ритма. На различение динамики.</p> <p align="center">Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Знакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами: погремушкой, колокольчиком, бубном. Учить ритмично звенеть погремушками, легко встряхивая кистью. Играть поочередно подгруппами и в ансамбле. Подыгрывать на ударных народных инструментах.</p> <p align="center">Самостоятельная деятельность</p> <p>Формировать умение самостоятельно действовать с предметами (осенние листочки, платочки, погремушки) под музыку.</p>	<p><i>Марши:</i> <<Марш>, муз. Э. Парлова; <<Марш>, муз. М. Раухвергера; <<Кто хочет побегать?>, латв. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; <<Ходим, бегаем>, муз. Е. Тиличевой.</p> <p><i>Упражнения:</i> музыка для разучивания движений: <<Из-под дуба>, <<Пойду ль, выйду ль я>, <<Ах ты, береза> - рус. нар. мелодии.</p> <p><i>Танцы:</i> «Пальчики - ручки», <<Ай на горе пиво варили>, рус. нар. мелодии; <<Пляска с платочками>, муз. Е. Тиличевой, ел. М. Грантовской.</p> <p><i>Игры:</i> «Осенние листья>>, муз. Н. Лысенко; <<Солнышко и дождик>, муз. М. Раухвергера. <<Дуда>, муз. Ан. Александрова. <<Ходит Ваня>, рус.- нар. мелодия, обр. Н. Метлова.</p> <p>Русские народные мелодии: <<Ах вы, сени...>, «Как у наших у ворот», «Из-под дуба».</p> <p>«Птица и птенчики»>. «Большой и маленький колокольчик». «Сильный и слабый дождик». <<Тихие - громкие звоночки>, муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского.</p> <p><<Мы идем с флажками>, ел. А. Долинова; <<Пуганица> муз. Е. Тиличевой, ел. К. Чуковского.</p>
НОЯБРЬ- ДЕКАБРЬ	
<p align="center">Слушание</p> <p>Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера (спокойное, грустное, веселое).</p>	<p><<Грустный дождик>, муз. Д. Кабалевского; <<Листопад>>, муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Осенью», муз. С. Майкопара; «Колыбельная,>, муз. А. Парусинова; <<Марш>>, муз. А. Журбина; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. и ел. Н. Качурбиной; <<Дед Мороз>, муз. В. Витлина, ел. С. Погорельского.</p>

Программное содержание	Репертуар
<p style="text-align: center;">Пение</p> <p>Восприятие музыки Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера (колыбельная, плясовая).</p> <p>Развитие музыкального слуха и голоса Развивать звуковысотный слух. Следить за дикцией, артикуляцией детей; учить хорошо открывать рот при пении и произносить слова.</p> <p>Усвоение певческих навыков Развивать умение петь полным голосом, протяжно, без напряжения. Приучать начинать петь сразу после вступления, петь в одном темпе. Следить за осанкой детей во время пения.</p> <p style="text-align: center;">Песенное творчество</p> <p>Развивать творческие проявления в пении. Формировать умение пропевать свое имя, имена других детей. Учить допевать колыбельную песню на слова «баю-бай» или «баю-баю».</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-ритмические навыки Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и концом музыки. Учить менять движения с изменением характера музыки. Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к легкому бегу. Учить менять движения в 2-частной форме.</p> <p>Навыки выразительного движения Собираться в круг в играх, хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, в ходьбе; сужать и расширять круг, кружиться с поднятыми руками, вращать кистями рук. Легко бегать враспугую, занимая все пространство зала; останавливаться с окончанием музыки. Прыгать на двух ногах (зайчики прыгают). Притопывать и хлопать в ладоши.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Где мои детки», «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, ел. А Долинова.</p> <p>Упражнения: пропевать мелодию песен на слоги «ЛЯ», «но», «ма». «Паровоз», муз. А Филиппенко, ел. Т. Волгиной.</p> <p>Песни: «Баю-баю», муз. М. Красева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Елочка», муз. А Филиппенко, ел. М. Познанской; «К детям елочка пришла», муз. А Филитченко, ел. Т. Волгиной; «Дед Мороз», А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной. Повторять осенние песни.</p> <p>Вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?», «Давай споем колыбельную песенку для твоей куклы».</p> <p>Марши: «Марш», муз. Т. Ломовой; «Марш и бег», муз. АН. Александрова; «Этюд» (отренок), муз. К Черни.</p> <p>Музыка для разучивания движений: «По улике МОСТОВОЙ»; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодии; «Стукалка», укр. нар. мелодия.</p> <p>Пляски: «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, ел. О. Высотской; «Танец около елки», муз. Р. Раввина, ел. Н. Дранициной; «К детям елочка пришла» (хоровод), муз. А Филитченко, ел. Т. Волгиной; «Снежинки», муз. О. Брента, ел. В. Антоновой; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия.</p> <p>Игры: «Жмурки с Дедом Морозом», муз. Ф. Флотова (фрагмент из оперы «Марта»); «Игра с погремушками», фин. нар. мелодия; «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера, ел. А Барта.</p>

Программное содержание	Репертуар
<p align="center">Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Формировать умение, прослушав музыку передавать движением ее характер (прыгает зайка, идет медведь, летает птичка, зайка пляшет).</p> <p>Побуждать детей под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения.</p> <p align="center">Музыкально-дидактические игры</p> <p>На развитие звуковысотного слуха. На развитие чувства ритма. На развитие динамического слуха. На развитие памяти.</p> <p align="center">Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Учить правильно играть на бубне, погремушке и колокольчике. Формировать умение подыгрывать на этих инструментах народные мелодии.</p> <p align="center">Самостоятельная деятельность</p> <p>Поддерживать желание играть на детских музыкальных инструментах (бубен, погремушки, колокольчики, музыкальные игрушки).</p> <p>Побуждать исполнять плясовые знакомые движения под пение воспитателя ИЛИ инструментальное сопровождение.</p>	<p align="center"><<Зайка>>, рус. нар. мелодия, обр. А Гедика; «Медведь»>>, муз. В. Ребикова; <<Птичка летает,>>, муз. А Серова (отрывок из оперы «Рогнеда»>>).</p> <p align="center">«Три медведя,>. <<Кто идет по лесу,>. <<Узнай бубен»>>. «Спой песню по картинке.</p> <p align="center"><<Бубен>>, муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Ах ты, береза,>, рус. нар. мелодия; <<КОЛОКОЛЬЧИКИ>>, муз. В. Моцарта; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия.</p>
ЯНВАРЬ - ФЕВРАЛЬ	
<p align="center">Слушание</p> <p>Закреплять умение слушать музыку, узнавать и называть знакомые произведения.</p> <p>Формировать умение определять характер музыкальных произведений (грустная, веселая, спокойная, бодрая, радостная).</p> <p>Закреплять умение различать 2-частную форму в музыке.</p> <p>Продолжать учить различать звучание музыкальных инструментов (бубен, колокольчики, погремушки, барабан).</p> <p align="center">Пение</p> <p>Восприятие музыки</p> <p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями детей. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, реагируя на их различный характер.</p> <p>Развитие музыкального слуха и голоса</p> <p>Упражнять в чистом интонировании мелодии песен.</p> <p>Дать понятие о регистрах: высокий - летают птички; средний - бежит лисичка; низкий - идет медведь.</p> <p>Усвоение певческих навыков</p> <p>Формировать умение петь легким звуком, без напряжения, начинать петь сразу после вступления и оканчивать пение вместе с окончанием музыки.</p> <p>Приучать петь, делая правильные логические ударения, подражая взрослому.</p> <p>Предлагать петь одному ИЛИ с воспитателем.</p>	<p align="center"><<Игра в лошадки,>, муз. П. Чайковского; <<Солдатский марш,>, муз. Л. Шумана; «Жалоба», муз. А Гречанинова; «Материнские ласки,>, муз. А Гречанинова; «Возле речки, возле моста», <<ПО улице МОСТОВОЙ>>, рус. нар. мелодии.</p> <p>Упражнения: <<Гуси>>, муз. Е. Тиличевой, ел. рус. нар.; <<Колыбельная!>>, муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой; музыкально-дидактическая игра <<Кто по лесу идет>>.</p> <p>Песни: <<Падай, белый снег>>, муз. Л. Бирнова, ел. А Босева; <<Кукла,>, муз. М. Старокадомского, ел. О. Высотской; <<Игра с лошадкой,>, муз. И. Кишко, ел. В. Кукловской; <<Пирожку>>, муз. А. Филиппенко, ел. В. Кукловской; <<Мамин праздник>>, венгер. нар. мелодия, ел. Н. Найденовой; «Для кого мы поем?,>, муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Капель,>, муз. Е. Филипповой, ел. О. Мазуровой.</p>

Программное содержание	Репертуар
<p align="center">Песенное творчество</p> <p>Побуждать детей к творчеству в пении. Формировать умение придумывать вместе со взрослым мелодии бодрого, веселого характера, допевать их на слоги «трам-там-там,>, «ля-ля-ля».</p> <p align="center">Музыкально-ритмические движения</p> <p><i>Музыкально-ритмические навыки</i> Продолжать учить ритмично двигаться под музыку. Формировать умение слышать громкое и тихое звучание музыки и в соответствии с этим менять движения.</p> <p><i>Навыки выразительного движения</i> Выполнять прямой галоп. Двигаться парами, кружиться в парах и по одному на всей ступне, выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой. Выполнять дробный шаг (едут машины) и мягкий острый шаг (лиса крадется). Пружинить, приседать.</p> <p align="center">Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей (зайцы танцуют, прыгают, медведь пробирается сквозь чашу, лиса крадется, птички летают).</p> <p align="center">Музыкально-дидактические игры</p> <p>На развитие тембрового слуха. На развитие чувства ритма. На различение жанров в музыке. На развитие звуковысотного слуха.</p> <p align="center">Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Поддерживать интерес к игре на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, погремушки, колокольчик, бубенцы, музыкальные игрушки). Приучать детей играть на детских музыкальных инструментах подгруппами (подыгрывание).</p> <p align="center">Самостоятельная деятельность</p> <p>Поддерживать желание напевать знакомые песенки, играть на музыкальных игрушках.</p>	<p>Вопросы: <<Покажи, как ходит твой мишка или твоя кукла,>, «Трам-там-там, трам-там-там, встали куклы по местам,>, <<Покажи и спой, как танцуют куклы и зайцы». Любые народные плясовые мелодии.</p> <p>Марши: <<Марш,>, муз. Е. Берковича; <<Поголяем,>, муз. Т. Ломовой.</p> <p>Упражнения: <<Дробный шаг», муз. М. Раухвергера; «Кошечка» (мягкий шаг), муз. Т. Ломовой; «Лошадки,>, муз. М. Красева (прямой галоп); «Птички летают,>, под муз. <<Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Бульба», бел. нар. мелодия для разучивания плясовых движений.</p> <p>Танцы: <<Сапожки», <<По улице мостовой>>, рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; <<Подружились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Игры: «Птички и машины,>, муз. Т. Ломовой; <<Игра с колокольчиками», муз. Н. Римского-Корсакова (отрывок из оперы «Ночь перед Рождеством»).</p> <p>Игры: <<Зайки Идут в ГОСТИ>>, под муз. А. Гедика, М. Красева, Н. Римского-Корсакова; «Медведь», муз. М. Раухвергера; «Птички летают,>, муз. Г. Фрида; <<Прыжкю», «Зайчик>>, муз. А. Лядова; «Куколка», муз. М. Красева.</p> <p><<Узнай, на чем играю,>. <<Прохлопай, как Я>>. <<Что делает кукла?,>. <<Угадай-ка».</p> <p>Любые народные мелодии. Песни, хорошо знакомые детям. Танцевальные мелодии.</p>
МАРТ - АПРЕЛЬ	
<p align="center">Слушание</p> <p>Продолжать формировать умение слушать музыкальное произведение до конца. Формировать умение узнавать и называть 10-11 знакомых музыкальных произведений. Закреплять умение различать 2-частную форму в музыке.</p>	<p><<Борзый конь>>, муз. Ц. Кюи; <<Весною,>, муз. С. Майкопара; «Весна,>, муз. В. Герчик, ел. С. Вышеславской; «Гопак», «Катерина,>, укр. нар. мелодии; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Кошечка,>, муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой.</p>

Программное содержание	Репертуар
<p style="text-align: center;">Пение</p> <p>Восприятие музыки Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни, называть любимую песню.</p> <p>Развитие музыкального слуха и голоса Упражнять детей в чистом юпонировании мелодии, ритмично правильном ее воспроизведении. Упражнять в точной передаче ритма (хлопки, музыкальные молоточки).</p> <p>Усвоение певческих навыков Учить петь естественным голосом, легким звуком, с хорошей дикцией. Подводить к выразительному пению. Продолжать работать над хорошим знанием мелодий и текстов песен. Побуждать петь по одному.</p> <p style="text-align: center;">Песенное творчество</p> <p>Продолжать привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слоги: «баю-баю», «ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ», «ПА-та-та» и т. д.</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-ритмические навыки Продолжать работать над ритмичностью движений. Приучать к слушанию 3-частной формы в музыке, к смене движений на каждую часть.</p> <p>Навыки выразительного движения Выполнять движения прямого галопа. Кружиться на беге по одному и парами. Повторять плясовые движения: притопы одной, двумя ногами; выставление ноги на пятку, носок; пружинистые полуприседания; повороты кистями поднятых рук, хлопки в ладоши.</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Использовать знакомые плясовые движения в свободной пляске. Инсценировать содержание песен, подбирая наиболее характерные движения для создания образов.</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-дидактические игры</p> <p>На развитие звуковысотного слуха. На развитие чувства ритма. На развитие памяти. На развитие реакции на конец музыки.</p>	<p>Упражнения: пропевать мелодии песен на слоги: «ла», «НО», «Ма», «та». Спой и прохлопай ритм песенки.</p> <p>Песни: «Машина», муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, ел. В. Кузнецовой; «Веснянка», «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. мелодии; «Воробушено», муз. В. Ребикова; «Белые гуси», муз. М. Красева.</p> <p>Упражнение: «Покажи, как играют на дудочке. А теперь давай сыграем вместе на дудочке. Тру-ту-ту, тру-ту-ту. Тру-ту-ту, тру-ту-ту. А теперь сыграй ОДИН».</p> <p>Марши: «Марш и бег», муз. А. Александрова; «Марш», муз. Т. Ломовой; «Шагаем как физкультурники», муз. Р. Шумана; «Прыжки», муз. К. Черни; «Прямой галоп», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, ел. И. Михайловой.</p> <p>Танцы: «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, «Танец с куклами», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова; «Танец с подснежниками», моравский нар. танец; хоровод «Веснянка», «Ой, бежит ручьем вода».</p> <p>Игры: «Мяч», муз. М. Красева, ел. М. Чарной; «На зеленом на дугу», муз. Л. Бирнова, ел. А. Кузнецовой; «Не выпустим», рус. нар. мелодия; «Игра с погремушками», любая народная мелодия.</p> <p>«Зайка, выходи», рус. нар. песенка; «Снежинки», муз. О. Брента, ел. В. Антоновой; «Ходит Ваня», муз. рус. нар. песня; «Козел», муз. М. Раухвергера, ел. О. Высотской; «Прогоним курицу», чеш. нар. мелодия.</p> <p>«Чей домик?», «Трубы и барабаны», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского. «Узнай песню по картинке и правильно назови ее». «Бабочки на лугу».</p>

Программное содержание	Репертуар
<p align="center">Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах народные мелодии и инструментальные пьесы по одному, подгруппами и все вместе.</p> <p align="center">Самостоятельная деятельность</p> <p>Побуждать детей самостоятельно играть на детских музыкальных инструментах; использовать знакомые песни в играх, на участке.</p>	<p>Любые народные мелодии и маленькие пьесы.</p>
МАЙ-ИЮНЬ	
<p align="center">Слушание</p> <p>Закреплять у детей умение различать разнохарактерную музыку, рассказывать о ней. Отмечать, что можно делать под эту музыку (прыгать, бегать, скакать, засыпать, плясать, ходить).</p> <p align="center">Пение</p> <p>Восприятие музыки Закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни.</p> <p>Развитие музыкального слуха и голоса Закреплять умение слышать высокие и низкие звуки; чисто интонировать на одном звуке.</p> <p>Усвоение певческих навыков Закреплять умения детей, усвоенные в течение года. Закреплять умение вступать сразу после вступления песни, начинать песню вместе со всеми с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Закреплять умение детей петь естественным голосом, без напряжения, на легком звуке, выразительно, передавая характер песни. Упражнять в умении петь по одному, с помощью взрослого и по подгруппам.</p> <p align="center">Песенное творчество</p> <p>Закреплять у детей умение самостоятельно находить несложные интонации.</p> <p align="center">Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-ритмические навыки Повторять и закреплять навыки, приобретенные в течение года.</p> <p>Навыки выразительного движения Ритмично ходить, бегать под музыку, сохраняя хорошую плясовую мелодию для повторения танцевальных движений и для свободных плясок. Повторять плясовые движения в свободных плясках. Хорошо, свободно ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Марш», муз. Д. Леви-Компанеца; «Марш», муз. И. Кишко; «Бег», муз. Т. Ломовой; «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Колыбельная баю-бай», муз. В. Витлина, ел. Л. Кагановой; «Пастухи играют на рожках», муз. К. Сорокина; «Дождик», муз. Г. Лобачева.</p> <p>Упражнения: «Узнай колокольчик», «Ну-ка, угадай-ка», «Снегири», «Мы идем с флажками», «Месяц май», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>Песни: «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Поезд», муз. Н. Метлова, ел. Т. Бабаджан; «Ку-ку», муз. М. Старокадомского, ел. П. Тычины; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, ел. М. Клоковой; «Цыпшга», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.</p> <p>«Спой свое ИМЯ», «Кто как поет», «Как зовут твою куклу?».</p> <p>Марши: «Марш», муз. А. Шульгина; «Марш», муз. Э. Парлова; «Прыжки», «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой.</p> <p>Упражнения: использовать любые плясовые мелодии для повторения танцевальных движений и для свободных плясок.</p>

Программное содержание	Репертуар
<p align="center">Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Развивать и закреплять у детей творческое начало при выполнении движений характерных для изображения определенного образа.</p> <p align="center">Музыкально-игровое творчество</p> <p>Развивать творческое начало при выполнении движений, характерных для изображения определенного образа.</p> <p align="center">Музыкально-дидактические игры</p> <p>На развитие реакции на конец музыки. На развитие тембрового слуха. На развитие чувства ритма. На развитие памяти.</p> <p align="center">Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Поддерживать интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах (погремушки, бубны, колокольчики, барабаны).</p> <p align="center">Самостоятельная деятельность</p> <p>Поддерживать желание детей петь и танцевать в свободное от занятий время.</p>	<p><i>Игры:</i> <<Цыплята>, муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; <<Пройдем в ворота>, муз. Т. Ломовой; <<Игра с куклой>, плясовая мелодия; <<Медвежата,>, муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; <<Жуки,>, вею: нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; <<Зайцы и лиса,>, муз. Е. Вихаревой; <<МЫШКИ>>, муз. Н. Сутина.</p> <p><<Бабочка> (настольная игра). <<Узнай, на чем играю,>. <<Кто по лесу ходит,>. <<Узнай песю по картинке и назови ее>.</p>

Средняя группа 4-5 лет
Физическое развитие (физкультура)

№ занятия	Задачи	Содержание
СЕНТЯБРЬ		
1	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшающейся площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.	<p>I часть. Построение в шеренгу, проверка равнения.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения в равновесии - ходьба и бег между двумя линиями (ширина 15 см, длина 3 м). При ходьбе руки на пояс. В беге руки произвольно, свободно балансируют (в чередовании). • Прыжки - подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом вправо и влево в чередовании с небольшой паузой. <p>Подвижная игра «Найди себе пару»,>.</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному, помахивая платочкам над головой.</p>
2	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; в прыжках на двух ногах.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба между двумя линиями (ширина 20 см); бег (в чередовании). • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до кубика (кегли), на расстояние 3-4 м.
3	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения.</i> <<Не пропусти МЯЧ>>. <<Не задень>>. Подвижная игра <<Автомобили>>.</p> <p>III часть. Игра «Найдем воробышка».</p>
4	Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться прыгиванием вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	<p>I часть. Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя. Переход на бег. Ходьба и бег в чередовании.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с флажками.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <<Достань до предмета>> - подпрыгивание на месте на двух ногах (3-4 прыжка, пауза, прыжки). • Прокатывание мячей друг другу (расстояние 2 м); способ - стойка на коленях, сИДЯ на пятках. <p>Подвижная игра <<Самолеты>>.</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
5	Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки на двух ногах вверх - <<Достань до предмета,>. • Прокатывание мячей друг другу. • Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 5 м).
6	Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, на носках по сигналу воспитателя; бег между кеглями, поставленными в одну линию на расстоянии 0,5 м одна от другой, бег врассыпную.</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения.</i> «Прокати обруч». «Вдоль дорожки». Подвижная игра <<Найди себе пару,>.</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>

7	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под ПШУР-	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному между двумя линиями; бег врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании). Бег врассыпную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прокатывание мяча друг другу двумя руками (исходное положение - стойка на коленях). Расстояние между шеренгами 2 м. • Ползание под шнур, не касаясь руками пола (высота от уровня пола 50 см). <p>Подвижная игра <<Огуречик, огуречик...>>.</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба на носках, с различными положениями рук в чередовании с обычной ходьбой.</p>
8	Упражнять детей в прокатывании мяча, лазанье под дугу.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. • Лазанье под дугу (сгруппироваться <<В комочек>> и пройти под дугой, не залевая верхнего края). • Прыжки на двух ногах между кубиками (кеглями), поставленными в один ряд на расстоянии 0,5 м один от другого. ДИСТАНЦИЯ 3-4 м.
9	Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному в обход предметов, поставленных по углам площадки; бег врассыпную; по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу. Ходьба и бег повторяются в чередовании.</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения.</i> <<Мяч через сетку,>. <<Кто быстрее добежит до кубика>. <<Подбрось - поймай,>.&br/>Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до кубика (дистанция 3 м). Подвижная игра <<Воробьишки и кот,>.</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
10	Продолжать учить останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; бег врассыпную (в чередовании).</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с малыми обручами. <i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лазанье под шнур, не касаясь руками пола, в группировке. • Ходьба на носках по доске, лежащей на полу. <p>Подвижная игра <<У медведя во бору>>.</p> <p>III часть. Игра малой подвижности <<Где постучали?>.</p>
11	Закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие: ходьба по доске, лежащей на полу, с перешагиванием через кубики, руки на поясе (или свободными балансируют). • Лазанье под шнур (дугу) с опорой на ладони и колени. • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (дистанция 3 м).
12	Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость по углам площадки; бег с перешагиванием через шнуры и глазомер; упражнять в прыжках.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, обходя предметы (расстояние между шнурами 50-60 см); ходьба и бег врассыпную.</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения.</i> <<Перебрось - поймай,>. <<Успей поймать,>. <<Вдоль дорожки,>. Подвижная игра <<Огуречик, огуречик...,>.</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>

13	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба с перешагиванием через шнуры (расстояние между шнурами 40 см). Перешагивание (перепрыгивание) в беге (расстояние между шнурами 60 см).</p> <p>11 часть. Общеразвивающие упражнения с косичкой (или с коротким шнуром).</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке. Руки на пояс, на середине присесть, руки в стороны, встать, пройти до конца скамейки и сойти, не спрыгивая. • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до предмета (кубик, кегля), на расстояние 3 м. <p>Подвижная игра «Кот и мыши».</p> <p>111 часть. Ходьба в колонне по одному на носках, как мышки, за «КОТОМ».</p>
14	Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках с продвижением вперед.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. • Прыжки на двух ногах до косички, перепрыгнуть через нее. Дистанция 4 м.
15	Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по дорожке (ширина 15-20 см); ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу. Ходьба и бег проводятся в чередование устойчивого равновесия при вании.</p> <p>11 часть. <i>Игровые упражнения.</i> «Мяч через шнур (сетку)». «Кто быстрее доберется до кегли» (прыжки на двух ногах).</p> <p>111 часть. Подвижная игра «Найди свой цвет!».</p>
16	Учить находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.	<p>1 часть. Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному. На следующую команду: «По местам!» занять свое место в шеренге. Ходьба врассыпную и бег врассыпную. Построение в три колонны.</p> <p>11 часть. Общеразвивающие упражнения.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки - перепрыгивание из обруча в обруч на ногах. • Прокатывание мячей друг другу. Подвижная игра «Автомобили». <p>111 часть. «Автомобили поехали в гараж» (в колонне по одному.)</p>
17	Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч (расстояние между обручами 0,25 м). мяча друг другу.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки на двух ногах из обруча в обруч • Прокатывание мяча между предметами (4-5 шт.; расстояние между предметами 1 м).
18	Упражнять в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.	<p>1 часть. Построение в колонну по одному; по сигналу руки в стороны, на пояс; прыжки, закреплять умение хлопать в ладоши. Бег на носках в чередовании с обычным бегом.</p> <p>11 часть. <i>Игровые упражнения.</i> «Подбрось - поймай», «Кто быстрее» (эстафета). Подвижная игра «Ловишки».</p> <p>111 часть. Ходьба в колонне по одному..</p>

19	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба с перешагиванием через бруски, положенные на расстоянии 2 шагов ребенка. Бег враспынную. Ходьба и бег чередуются.</p> <p>11 часть. Общеразвивающие упражнения с мячом.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прокатывание мяча в прямом направлении. • Лазанье под шнур, не касаясь руками пола. <p>Подвижная игра «У медведя во бору».</p> <p>111 часть. Игра малой подвижности «Где спрятано?».</p>
20	Упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лазанье под дугу. • Прыжки на двух ногах через 4-5 линий. • Подбрасывание мяча двумя руками. Бросание мяча вверх и ловля мяча двумя руками.
21	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу переход на ходьбу между кубиками, затем бег между предметами.</p> <p>11 часть. <i>Игровые упражнения.</i> «Прокати - не урони» (прокатывание обручей). «Вдоль дорожки». Подвижная игра «Цветные автомобили».</p> <p>111 часть. Ходьба в колонне по одному - «автомобили поехали в гараж».</p>
22	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге враспынную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	<p>1 часть. Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег враспынную.</p> <p>11 часть. Общеразвивающие упражнения с кеглей.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Подлезание под дугу (высота 50 см), касаясь руками. • Равновесие - ходьба по доске (ширина 15 см), положенной на пол, перешагивая через кубики, поставленные на расстоянии 2 шагов ребенка. • Прыжки на двух ногах между набивными мячами. <p>Подвижная игра «Кот и мыши».</p> <p>111 часть. Игра «Угадай, кто позвал?».</p>
23	Повторить лазанье под шнур; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лазанье под шнур, натянутый на высоте 40 см, с мячом в руках, затем выпрямиться, подняв мяч вверх. • Прокатывание мяча по дорожке (ширина 25 см) в прямом направлении, затем пробежать за мячом по дорожке.
24	Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, переход на ходьбу с высоким подниманием колен, руки на поясе - «как лошадки»; бег враспынную (в чередовании).</p> <p>11 часть. <i>Игровые упражнения.</i> «Подбрось - поймай».</p> <p>«Мяч в корзину».</p> <p>111 часть. Подвижная игра «Лошадки».</p>
НОЯБРЬ		
25	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	<p>1 часть. Ходьба и бег между кубиками, поставленными по всему залу произвольно, не задевая друг друга и кубики.</p> <p>11 часть. Общеразвивающие упражнения с кубиком.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики (расстояние между кубиками 2 шага). • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между кубиками, поставленными в ряд на расстоянии 0,5 м. <p>Подвижная игра «Салки».</p> <p>111 часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи».</p>

26	Упражнять в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны. • Прыжки на двух ногах через 5-6 линий (шнуров). Общая дистанция 3 м. • Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (диаметр мяча 20-25 см).
27	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления по сигналу, ходьба между предметами (кубики, кегли), поставленными в один ряд, «Пробеги - не задень».</p> <p>II часть. Игровые упражнения. «Не попадись». «Поймай мяч». Подвижная игра «Кролики».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
28	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу. Ходьба и бег враспынную; ходьба на носках, «как мятки»; ходьба.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки на двух ногах через 5-6 линий (шнуров). • Прокатывание мячей друг другу (исходное положение - стойка на коленях). <p>Подвижная игра «Самолеты».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному, впереди звено, победившее в игре «Самолеты».</p>
29	Упражнять в прыжках; в прокатывании мяча.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между предметами (кубики, набивные мячи). Дистанция 3 м. • Перебрасывание мяча друг другу (стоя в шеренгах на расстоянии 1,5 м) двумя руками снизу.
30	Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий для рук: на пояс, в стороны, за голову; ходьба и бег враспынную.</p> <p>II часть. Игровые упражнения. «Не попадись». «Догони мяч». Подвижная игра «Найди себе пару».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
31	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя изменить направление (поворот кругом в движении); ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, руки на пояс; переход на обычную ходьбу, бег враспынную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Броски мяча о землю и ловля двумя руками. • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. <p>Подвижная игра «Лиса и куры».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
32	Упражнять в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками после отскока. • Ползание в шеренгах в прямом направлении с опорой на ладони и ступни (дистанция 3 м). • Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в один ряд. Дистанция 3 м.

33	Упражнять детей в ходьбе I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между предметами, не задевая предметами, поставленными в одну линию (6-8 кубиков) их; упражнять в прыжках и беге на расстоянии 0,5 м один от другого, ходьба и бег враспынную с ускорением.	II часть. Игровые упражнения. <<Не задень,>. «Передай МЯЧ»>. <<Догони пару»>. III часть. Ходьба в колонне по одному.
34	Упражнять в ходьбе и беге с I часть. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и остановкой по сигналу воспитателя; бег враспынную; по сигналу остановиться и принять какую-либо позу. в ползании на животе какую-либо позу. по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	II часть. Общеразвивающие упражнения с флажками. <i>Основные виды движений</i> • Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков скамейки. • Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе (голову и спину держать прямо). В конце скамейки сделать шаг вперед вниз (не прыгать). Подвижная игра «Цветные автомобили»>. III часть. Ходьба в колонне по одному.
35	Упражнять в ползании на животе по гимнастической скамейке в сохранении устойчивого равновесия.	<i>Основные виды движений</i> • Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине присесть, руки впереди, затем выпрямиться и пройти дальше; в конце сделать шаг вперед вниз. Положение рук может быть различным - на пояс, в стороны, за голову. • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. • Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3 м).
36	Упражнять в ходьбе и беге по I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки; развитие силы и ловкости, взявшись за руки, по сигналу воспитателя изменить ватт глазомер и силу броска при направлении движения (вправо или влево); ходьба и бег метания на дальность, упражнять в прыжках.	II часть. Игровые упражнения. <<Пингвины,>. «Кто дальше бросит»>. Подвижная игра <<Самолеты»>. III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.
ДЕКАБРЬ		
37	Развивать внимание при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.	I часть. Ходьба и бег в колонне по одному, обозначая повороты на углах зала (ориентиры - кубики); ходьба и бег враспынную; по сигналу воспитателя перестроение в колонну по одному в движении с поиском своего места в колонне. II часть. Общеразвивающие упражнения с платочком. <i>Основные виды движений</i> • Равновесие - ходьба по шнуру, положенному прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. Длина шнура 2 м. • Прыжки через 4-5 брусков, помогая себе взмахом рук (высота бруска 6 см). Подвижная игра «Лиса и куры,>. III часть. Игра малой подвижности <<Найдем цыпленка»>.

38	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; в прыжках через препятствия.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие - ходьба по шнуру, положенному по кругу (спину и голову держать прямо и соблюдать дистанцию друг от друга). • Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров, положенных на расстоянии 40 см один от другого. • Прокатывание мяча между 4-5 предметами (кубики, набивные мячи), подталкивая его двумя руками снизу и не отпуская далеко от себя. Расстояние между предметами 1 м.
39	Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному между сооружениями из снега.</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения.</i> «Веселые снежинки,>. «Кто быстрее до снеговика,>. «Кто дальше бросит,>.</p> <p>III часть. Ходьба <<змейкой» между снежками.</p>
40	Упражнять в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча между предметами.	<p>I часть. Ходьба и бег в колонне по одному. Построение в шеренгу. Бег враспынную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку. • Прокатывание мяча между предметами. <p>Подвижная игра «У медведя во бору».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности.</p>
41	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча между предметами.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки со скамейки (высота 25 см). • Прокатывание мячей между предметами. • Бег по дорожке (ширина 20 см).
42	Учить брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.	<p>I часть. Разложить лыжи на снегу - справа одну, слева другую; закрепить ноги в лыжные крепления.</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинка,> (поочередное поднятие ног и полуприседания). Ходьба на лыжах ступающим шагом (30 м).</p> <p>III часть. Игра <<Веселые снежинки».</p>
43	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную, по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 1,5 м (способ - двумя руками снизу). • Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. <p>III часть. Игра малой подвижности <<Где спрятался зайка?,>.</p>
44	Упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Перебрасывание мяча друг другу с расстояния 2 м (способ - двумя руками из-за головы, ноги в стойке на ширине плеч). • Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и стопы - «по-медвежьИ>>. Дистанция 3-4м. • Ходьба с перешагиванием через набивные мячи (две линии по 4-5 мячей), высоко поднимая колени, руки на поясе, не задевая мячи.
45	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.	<p>I часть. Ходьба на лыжах скользящим шагом; катание на санках (по подгруппам).</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения.</i> <<Кто дальше?>. <<Снежная карусель».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному между зимними постройками.</p>

46	Упражнять в действиях по задаЛШЮ воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хватурук за края скамейки при пол- зании на животе; повторить уп- ражнение в равновесии.	I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врас- сыпную, по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу. Ходьба и бег повторяются. II часть. Общеразвивающие упражнения с кубиками. <i>Основные виды движений</i> • Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков скамейки. • Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке бо- ком приставным шагом, руки за головой. В конце скамей- ки сойти, сделав шаг вниз. Подвижная игра <<Птички и кошка>>. III часть. Ходьба в колонне по одному.
47	Учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражне- ние в равновесии.	<i>Основные виды движений</i> • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. • Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны, на середине присесть, хлопнуть в ладошии пройти дальше. • Прыжки на двух ногах до лежащего на полу (на земле) обруча, прыжок в обруч и из обруча. Дистанция 3 м.
48	Закреплять навык передви- жения на лыжах скользящим шагом.	I часть. Ходьба и легкий бег между постройками из снега. II часть. <i>Игровые упражнения.</i> <<Петушки ходят>. <<По снежному валу>>. <<Снайперы>>. III часть. Ходьба между санками, поставленными в одну линию
ЯНВАРЬ		
49	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по умень- шенной площади опоры; повто- рить упражнения в прыжках.	I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег меж- ду предметами, поставленными врассыпную по всему залу. Ходьба меЖдУ предметами, бег между кеглями, поставленны- ми в одну линию вдоль одной стороны зала (в чередовании). II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем. <i>Основные виды движений</i> • Равновесие - ходьба по канату: пятки на канате, нос- ки на полу, руки на поясе. Повторить 3-4 раза. Длина ка- ната 2-2,5 м. • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед вдоль ка- ната и перепрыгивая через него справа и слева. Подвиж- ная игра <<Кролики,>. III часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой по- движности <<Найдем кролика!>.
50	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площа- ди опоры; повторить упражне- ния в прыжках, в подбрасыва- нии мяча.	<i>Основные виды движений</i> • Равновесие - ходьба по канату: носки на канате, пят- ки на полу, руки за головой. • Прыжки на двух ногах, перепрыгивание через канат спра- ва и слева, продвигаясь вперед, помогая себе взмахом рук. • Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками, произвольно (дети свободно располагаются по залу) каж- дый в своем темпе.

№ занятия	Задачи	Содержание
51	Продолжать учить передви- жения на лыжах скользящим шагом; повторить игровые уп- ражнения. <<Снежинки- пушинки>.	I часть. Показать правильную позу лыжника; обратить внимание на перекрестную работу рук и ног при ходьбе на лыжах. II часть. <i>Игровые упражнения.</i> <<Снежинки- пушинки>. <<Кто дальше>. III часть. Ходьба <<змейкой>> между предметами.

52	<p>Упражнять в ходьбе со сменой 1 часть. Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего; в прыжках и перебра- го, бег враспышную. Ходьба в колонне по одному. Ходьба съхания мяча друг другу. и бег враспышную.</p>	<p>11 часть. Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки с гимнастической скамейки (высота 25 см). • Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2 м (способ - двумя руками снизу). <p>Подвижная игра <<Найди себе пару,>. 111 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
53	<p>Упражнять в прыжках, в равновесии, в отбивании мяча о пол.</p>	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Отбивание малого мяча одной рукой о пол 3-4 раза подряд и ловля его двумя руками. • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, - прыжком ноги врозь, прыжком ноги вместе и так далее. Расстояние 3 м. • Равновесие - ходьба на носках между предметами, поставленными в ряд на расстоянии 0,4 м один от другого. Дистанция 3 м.
54	<p>Закреплять навык скольз- 10-щого шага, упражнять в беге 12 м). Упражнения на лыжах: <<Пружинка» - и опускать поочередно правую, левую ногу с лыжей; «ве-ер>>- повороты вправо и влево</p>	<p>1 часть. Небольшая пробежка без лыж (дистанция по лыжне скользким шагом на расстояние 30 м. 11 часть. <i>Игровые упражнения.</i> <<Снежная карусель». <<Прыжки к елке,>. 111 часть. Катание друг друга на санках.</p>
55	<p>Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; предметы; ходьба с перешагиванием через шнуры; бег ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, раз- вивать ловкость в упражнениях с мячом.</p>	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному <<змейкой», между предметами; ходьба с перешагиванием через шнуры; бег ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, раз- вивать ловкость в упражнениях с мячом. <i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Отбивание мяча о пол. • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. <p>Подвижная игра <<Лошадки>>. 111 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
56	<p>Повторить ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, прокатывание мяча. шеренгах) с расстояния 2,5 м.</p>	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прокатывание мячей друг другу в парах (или в двух шеренгах) с расстояния 2,5 м. • Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и ступни (расстояние 3 м). Встать, выпрямиться и хлопнуть в ладоши над головой. • Прыжки на двух ногах справа и слева от шнура, продвигаясь вперед (дистанция 3 м).
57	<p>Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия; в метании снежков на дальность.</p>	<p>1 часть. Прыжки на двух ногах. 2 часть. <i>Игровые упражнения.</i> <<Кто дальше бросит?>. <<Перепрыгни - не задень,>. 111 часть. Катание друг друга на санках.</p>

58	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего. Бег врассыпную.</p> <p>11 часть. Общеразвивающие упражнения с обручем.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лазанье под шнур боком, не касаясь руками пола, несколько раз подряд. • Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с мешком на голове, руки на пояс. <p>Подвижная игра «Автомобили».</p> <p>111 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
59	Упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, в лазанье шнур, в прыжках.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лазанье под шнур, не касаясь руками пола, прямо и боком (несколько раз подряд). • Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе. На середине скамейки присесть, руки вынести вперед, встать и пройти дальше. • Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в ряд (4-5 штук; расстояние между предметами 0,5 м).
60	Повторить занятие 21.	
ФЕВРАЛЬ		
61	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; в прыжках.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между предметами, в равновесии; в прыжках.</p> <p>11 часть. Общеразвивающие упражнения.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке; на середине остановиться, поворот круто, пройти дальше, сойти со скамейки (не прыгая). • Прыжки через бруски (высота бруска 10 см; расстояние между брусками 40 см). <p>Подвижная игра «Котят и щенят».</p> <p>111 часть. Игра малой подвижности.</p>
62	Упражнять в равновесии; в прыжках, в перебрасывании мячей друг другу.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на поясе. • Прыжки через шнур, положенный вдоль зала (длина шнура 3 м). Перепрыгивание справа и слева через шнур, продвигаясь вперед, используя энергичный взмах рук. • Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние 2 м) (броски двумя руками снизу).
63	Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках.	<p>1 часть. Ходьба вокруг санок в обе стороны, затем пауза и прыжки на двух ногах вперед (расстояние 3-4 м). По сигналу остановка, поворот кругом, прыжки вперед (расстояние не более 3 м).</p> <p>11 часть. Игровые упражнения. «Змейкой между санками». «Добрось до кегли».</p> <p>111 часть. Поочередное катание друг друга на санках.</p>

№ занятия	Задачи	Содержание
-----------	--------	------------

64	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по команде, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.	1 часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде. Бег врассыпную по всему залу. II часть. <i>Общеразвивающие упражнения на стульях.</i> <i>Основные виды движений</i> • Прыжки из обруча в обруч на двух ногах. • Прокатывание мячей между предметами. Подвижная игра «У медведя во бору». III часть. Ходьба в колонне по одному с хлопком в ладоши на каждый четвертый счет.
65	Упражнять в прыжках на двух ногах; в прокатывании мяча друг другу.	<i>Основные виды движений</i> • Прыжки на двух ногах через 5-6 коротких шнуров, лежащих на полу (расстояние между шнурами 0,5 м). • Прокатывание мячей друг другу (расстояние 2,5 м) в шеренгах. Способ - стойка на коленях. • Ходьба на носках, руки на поясе, в чередовании с обычной ходьбой.
66	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками.	1 часть. Игровое упражнение «Метелица». II часть. <i>Игровые упражнения.</i> «Покружись». «Кто дальше бросит». III часть. Катание друг друга на санках.
67	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.	1 часть. Ходьба в колонне по <i>одному</i> ; по сигналу переход на ходьбу на носках, руки за голову; обычная ходьба, руки в стороны; переход на бег врассыпную. Ходьба и бег в чередовании. II часть. <i>Общеразвивающие упражнения с мячом.</i> <i>Основные виды движений</i> • Перебрасывание мячей друг другу. • Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». III часть. Ходьба в колонне по одному.
68	Упражнять в метании; в ползании на четвереньках, в прыжках.	<i>Основные виды движений</i> • Метание мешочков в вертикальную цель - щит диаметром 50 см, правой и левой рукой (способ - от плеча). • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. • Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в шахматном порядке.
69	Упражнять в метании снежков на дальность, в катании на санках с горки.	1 часть. Построение в две шеренги. II часть. <i>Игровые упражнения.</i> «Кто дальше бросит снежком». «Найдем Снегурочку!». III часть. Катание на санках с горки. Ходьба в колонне по одному между постройками.
70	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; в беге с изменением направления движения. Ходьба и бег врассыпную по всему залу, перестроение в ходьбе в колонну по одному. Повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.	1 часть. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения. Ходьба и бег врассыпную по всему залу, перестроение в ходьбе в колонну по одному. II часть. <i>Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой.</i> <i>Основные виды движений</i> • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. • Равновесие - ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на пояс (или за голову). Подвижная игра «Перелет птиц». III часть. Ходьба в колонне по одному.

№ занятия	Задачи	Содержание
-----------	--------	------------

71	Упражнять в ползании в прямом направлении, в прыжках.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. • Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине присесть, руки вперед; подняться и пройти дальше, в конце шаг вперед вниз (не прыгать). • Прыжки на правой и левой ноге, используя взмах рук (дистанция 2 м).
72	Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения.	<p>I часть. Ходьба по снежному валу (высота 6-10 см), руки в стороны свободно балансируют; сойти в конце, не прыгая.</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения.</i> «Точно в цель». «Туннель».</p> <p>III часть. Игра «Найдем зайку».</p>
МАРТ		
73	Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, переход к ходьбе по кругу. По сигналу поворот кругом в движении и продолжение ходьбы; переход на бег. Ходьба и бег в черную; повторить упражнения в равновесии. Ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба на носках между предметами (расстояние между предметами 0,5 м). • Прыжки через шнур справа и слева, продвигаясь вперед (дистанция 3 м). <p>Подвижная игра «Перелет птиц».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи».</p>
74	Повторить упражнения в равновесии и прыжках.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие - ходьба и бег по наклонной доске. • Прыжки на двух ногах через короткую скакалку.
75	Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу.	<p>I часть. Игровое упражнение «Ловишки».</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения.</i> «Быстрые и ловкие».</p> <p>Подвижная игра «Зайка беленький».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найдем зайку».</p>
76	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде воспитателя. Ходьба и бег врассыпную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки в длину с места. • Перебрасывание мячей через шнур. <p>Подвижная игра «Бездомный заяц».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
77	Упражнять в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; в прокатывании мяча.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки в длину с места. • Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы (расстояние от шнура 2 м) и ловля после отскока об пол. • Прокатывание мяча друг другу (исходное положение - сидя, ноги врозь) (расстояние 2 м).

№ занятия	Задачи	Содержание
-----------	--------	------------

78	Упражнять в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.	I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу перепрыгивание через 5-6 шнуров (расстояние между шнурами 40 см); по команде изменение направления движения. Бег в умеренном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой. II часть. <i>Игровые упражнения.</i> <<Подбрось - поймай>>. <<Прокати - не задень>>. Подвижная игра <<Лошадка>>. III часть. <<Угадай, кто кричит?>>.
79	Упражнять в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.	I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с выполнением заданий: ходьба на носках, ходьба в полуприсяде, руки на коленях; переход на обычную ходьбу. II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений</i> • Прокатывание мяча между предметами. • Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков. Подвижная игра <<Самолеты>>. III часть. Игра малой подвижности.
80	Повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании по скамейке.	<i>Основные виды движений</i> • Прокатывание мячей между предметами. • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине. • Равновесие - ходьба по скамейке с мешочком на голове.
81	Упражнять в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно).	I часть. Ходьба в колонне по одному и бег в умеренном темпе (до 1 минуты). Ходьба между предметами (расстояние между предметами 30 см). II часть. <i>Игровые упражнения.</i> <<На одной ножке вдоль дорожки>>. <<Брось через веревочку>>. Подвижная игра <<Самолеты>>. III часть. Игра малой подвижности.
82	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке <<по-медвежьи>>; упражнения в равновесии и прыжках.	I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, по сигналу остановиться. II часть. Общеразвивающие упражнения с флажками. <i>Основные виды движений</i> • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни <<по-медвежьи>>. • Равновесие - ходьба по доске, положенной на пол. • Прыжки через 5-6 шнуров, положенных в линию. Подвижная игра <<Охотник и зайцы>>. III часть. Игра малой подвижности <<Найдем зайку>>.
83	Упражнять лазанье по гимнастической стенке, в равновесии и прыжках.	<i>Основные виды движений</i> • Лазанье по гимнастической стенке и передвижение по третьей рейке; спуск вниз. • Ходьба по доске, лежащей на полу; на носках, руки на пояс. • Прыжки на двух ногах через шнуры.
84	Упражнять в ходьбе попеременно широким и коротким ба широким шагом в медленном темпе; обычная ходьба и шагом; повторить упражнения с ходьба мелким, семенящим шагом в чередовании. мячом, в равновесии и прыжках.	I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу ходьба попеременно широким и коротким ба широким шагом в медленном темпе; обычная ходьба и шагом; повторить упражнения с ходьба мелким, семенящим шагом в чередовании. II часть. <i>Игровые упражнения.</i> <<Перепрыгни ручеек>>. <<Бег по дорожке>> (ширина дорожки 15 см). <<Ловкие ребята>> (бросание мяча о землю, вверх и ловля двумя руками).

№ занятия	Задачи	Содержание
АПРЕЛЬ		

85	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу переход к ходьбе с перешагиванием через бруски попеременно правой и левой ногой. Бег врассыпную. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.</p> <p>11 часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие - ходьба по доске, лежащей на полу, с мешочком на голове, руки в стороны. • Прыжки на двух ногах через препятствия (высота 6 см; расстояние между предметам 40 см). <p>Подвижная игра <<Пробеги тихо>>.</p> <p>111 часть. Игра малой подвижности <<Угадай, кто позвал>>.</p>
86	Повторить упражнения в равновесии, метании и прыжках.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. • Прыжки на двух ногах через 5-6 игнуров (расстояние между шнурами 0,5 м). • Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние до цели 2,5 м).
87	Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, по сигналу перестроение в колонну с нахождением своего места в ней.</p> <p>11 часть. <i>Игровые упражнения.</i> «Прокати и поймай». «Сбей булаву (кегли)».</p> <p>Подвижная игра «У медведя во бору».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности.</p>
88	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному. Ходьба по кругу, взявшись за руки. Остановка, поворот в другую сторону и продолжение ходьбы. Ходьба и бег врассыпную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с кеглей.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки в длину с места. • Метание мешочков в горизонтальную цель. <p>Подвижная игра «Совушка».</p> <p>111 часть. Ходьба в колонне по одному, на носках, переход на обычный шаг.</p>
89	Упражнять в метании мячей в вертикальную цель; в прыжках в длину с места.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки в длину с места - <<Кто дальше прыгнет>>. • Метание мячей в вертикальную цель с расстояния 1,5 м способом от плеча. • Отбивание мяча одной рукой несколько раз подряд и ловля его двумя руками.
90	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании; упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, по кругу, с поворотом в обратную сторону в движении по сигналу; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>11 часть. <i>Игровые упражнения.</i> <<По дорожке>>. <<Не заденм (лазанье под дугу)>>. <<Перепрыгни - не заденм>>.</p> <p>Подвижная игра <<Воробьишки и автомобиль>>.</p> <p>111 часть. Игра малой подвижности «Найдем воробьишка».</p>

№ занятия	Задачи	Содержание
-----------	--------	------------

91	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; в метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.	1 часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу. Бег. II часть. <i>Общеразвивающие упражнения с мячом.</i> <i>Основные виды движений</i> • Метание мешочков на дальность. • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Подвижная игра «Совушка». III часть. Ходьба в колонне по одному.
92	Упражнять в метании на дальность, в ползании, в прыжках.	<i>Основные виды движений</i> • Метание мешочков на дальность правой и левой рукой. • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. • Прыжки на двух ногах, дистанция 3 м.
93	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в перебрасывании мячей.	1 часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу. Ходьба и бег враспынную. II часть. <i>Игровые упражнения.</i> <<Успей поймать>>. <<Подбрось - поймай,>. Подвижная игра <<Догони пару,>. III часть. Ходьба в колонне по одному.
94	Упражнять в ходьбе и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	1 часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег враспынную; по сигналу «Лошадки!» ходьба, высоко поднимая колени; по сигналу <<Мышки!» ходьба на носках семенящими шагами; ходьба и бег в чередовании. II часть. <i>Общеразвивающие упражнения с косичкой.</i> <i>Основные виды движений</i> • Равновесие - ходьба по доске, лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс. • Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Подвижная игра «Птички и кошка,>. III часть. Ходьба в колонне по одному.
95	Повторить упражнения в равновесии и прыжках.	<i>Основные виды движений</i> • Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, руки на пояс; на середине скамейки присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше. • Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в ряд (расстояние между предметами 40 см).
96	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.	1 часть. Ходьба в колонне по одному: ходьба <<змейкой» между 5-6 предметами, поставленными в линию; ходьба враспынную, высоко поднимая колени; бег враспынную. II часть. <i>Игровые упражнения.</i> <<Пробеги - задень». <<Накинь кольцо,>. Подвижная игра «Догони пару,>. III часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.
МАЙ		
97	Упражнять в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.	1 часть. Ходьба и бег парами, ходьба и бег враспынную. Перестроение в три колонны. II часть. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> <i>Основные виды движений</i> • Ходьба по доске (ширина 15 см), лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс. • Прыжки в длину с места через 5-6 шнуров (расстояние между шнурами 30-40 см). Подвижная игра «Котятa и щенята>>. III часть. Игра малой подвижности.

№ занятия	Задачи	Содержание
-----------	--------	------------

98	Повторить прыжки в длину с места, прокатывание мяча; упражнять в равновесии.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше (руки на пояс, в стороны, за голову). • Прыжки в длину с места через шнуры (расстояние между шнурами 50 см). • Прокатывание мяча (большой диаметр) между кубиками «змейкой»>>.
99	Упражнять в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному; прыжки через бруски; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>11 часть. <i>Игровые упражнения.</i> «Достань до мяча». «Пробеги - не задень». Подвижная игра «Совушка».</p> <p>111 часть. Игра малой подвижности.</p>
100	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего. Ходьба и бег врассыпную по всему залу.</p> <p>11 часть. Общеразвивающие упражнения с кубиком.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки в длину с места через шнур. • Перебрасывание мячей друг друг. <p>Подвижная игра «Котята и щенята».</p> <p>111 часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности по выбору детей.</p>
101	Упражнять в прыжках через короткую скакалку; в перебрасывании мячей, в метании.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки через короткую скакалку на двух ногах на месте. • Перебрасывание мячей друг другу в парах (двумя руками из-за головы) (дистанция 2 м). • Метание мешочков на дальность правой и левой рукой.
102	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу. Ходьба и бег врассыпную.</p> <p>11 часть. <i>Игровые упражнения.</i> «Попади в корзину», «Подбрось - поймай», «Подвижная игра «Удочка».</p> <p>111 часть. Игра малой подвижности.</p>
103	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба, высоко поднимая колени, руки на пояс (темп средний); бег врассыпную. Ходьба с перешагиванием через 1.Ш!УРЫ попеременно правой и левой ногой.</p> <p>11 часть. Общеразвивающие упражнения с палкой.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Метание в вертикальную цель (щит с круговой мишенью диаметром 50 см, нижний край щита располагается на уровне глаз ребенка), с расстояния 1, 5–2 м правой и левой рукой (способ - от плеча). • Ползание по гимнастической скамейке на животе. <p>Подвижная игра «Зайцы и волк».</p> <p>111 часть. Игра малой подвижности «Найдем зайца»>>.</p>
104	Упражнять в ползании; метании в вертикальную цель.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Метание в вертикальную цель с расстояния 2 м. • Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. • Прыжки через короткую скакалку.

105	Упражнять в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу перестроение в пары; ходьба парами, бег враспынную, в колонне по одному. Ходьба «змейкой» между предметами.</p> <p>II часть. Игровые упражнения. «Не урони». «Не задень». «Бегом по дорожке». Подвижная игра «Пробеги тихо».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Кто ушел?».</p>
106	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в полуприседе (не более 15 с), ходьба, высоко поднимая в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба полными шагами; ходьба мелким, семейным шагом в чередовании с обычной ходьбой; бег в колонне по одному.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие - ходьба по скамейке с мешочком на голове, руки в стороны. • Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева, продвигаясь вперед (дистанция 3 м). <p>Подвижная игра «У медведя во бору».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
107	Повторить лазанье на гимнастическую стенку, упражнять в равновесии.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лазанье на гимнастическую стенку и спуск с нее (2 раза). • Равновесие - ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки за головой (2 раза).
108	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, остановка и поворот прыжками и бегом.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления движения по сигналу. Ходьба по кругу, мяча; повторить игры с мячом, остановка и поворот прыжками и бегом.</p> <p>II часть. Игровые упражнения. «Подбрось - поймай».</p> <p>«Кто быстрее по дорожке». Подвижная игра «Самолеты».</p> <p>III часть. Игра «Угадай, кто позвал».</p>

Ознакомление с окружающим миром

№ занятия	Подраздел программы	Тема	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ			
1	Предметное окружение.	Рассказы о любимых предметах.	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал.
2	Явления общественной жизни.	Моя семья.	Ввести понятие «Семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа - мать и отец; бабушка и дедушка. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям - членам семьи.
ОКТАБРЬ			
3	Предметное окружение.	Петрушка идет трудиться.	Учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать желание помогать взрослым.
4	Явления общественной жизни.	Мои друзья.	Формировать понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.
НОЯБРЬ			

5	Предметное окружение.	Петрушка идет рисовать.	Продолжать учить группировать предметы по назначению; развивать тобознательность.
6	Явления общественной жизни.	Детский сад наш так хорош - лучше сада не найти.	Уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный и физкультурный зал; просторная кухня, медицинский кабинет. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге.) Расширять знания о <i>то</i> -дях разных профессий, работающих в детском саду.
ДЕКАБРЬ			
7	Предметное окружение.	Петрушка - физкультурник.	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом); уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; воспитывать наблюдательность.
8	Явления общественной жизни.	Целевая прогулка <<Что такое улица>>.	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют УЛИЦУ , на которой живут; объяснить, как важно знать свой адрес.
ЯНВАРЬ			
9	Предметное окружение.	Узнай все о себе, воздушный шарик.	Познакомить с резиной, ее качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом его употребления.
10	Явления общественной жизни.	Замечательный врач.	Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать эмоциональное доброжелательное отношение к ним.

ФЕВРАЛЬ			
11	Предметное окружение.	В мире стекла.	Помочь выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать тобознательность.
12	Явления общественной жизни.	Наша армия.	Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие <<защитники Отечества>>. Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники).
МАРТ			
13	Предметное окружение.	В мире пластмассы.	Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать тобознательность.
14	Явления общественной жизни.	В гостях у музыкального руководителя.	Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему.
АПРЕЛЬ			

15	Предметное акружение.	Путешествие в прошлое кресла.	Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло); развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).
16	Явления общественной жизни.	Мой город.	Продолжать закреплять название родного города (посеяка), знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок).
МАЙ			
17	Предметное акружение.	Путешествие в прошлое одежды.	Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом: и настоящем предметов одежды).
18	Явления общественной жизни.	Наш любимый плотник.	Познакомить детей с трудом плотника; его деловыми и личностными качествами. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.

Ознакомление с природой

№ занятия	Название	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ		
1	Что нам осень принесла?	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов.
2	У медведя во бору грибы, ягоды беру...	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и ЖИВОТНЫХ.
ОКТАБРЬ		
3	Прохождение экологической тропы.	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.
4	Знакомство с декоративными птицами (на примере канарейки).	Дать детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за живыми объектами.
НОЯБРЬ		
5	Осенние посиделки. Беседа о домашних животных.	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.
6	Скоро зима! Беседа о жизни диких животных в лесу.	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.
ДЕКАБРЬ		
7	Дежурство в уголке природы.	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.
8	Почему растаяла Снегурочка?	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.
ЯНВАРЬ		

9	Стайка снегирей на ветках рябины.	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.
10	В гости к деду Природоведу (экологическая тропа зимой).	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.
ФЕВРАЛЬ		
11	Рассматривание кролика.	Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к ЖИВОТНЫМ.
12	Посадка лука.	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.
МАРТ		
13	Мир комнатных растений	Расширять представления детей о комнатных растениях
14	В гости к хозяйке луга	Расширять представления детей о разнообразии насекомых
АПРЕЛЬ		
15	Поможем Незнайке вылепить посуду	Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины
16	Экологическая тропа весной	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы
В мае с детьми проводят диагностические задания на занятиях и в индивидуальной работе (индивидуально или по подгруппам).		

Развитие речи

№ занятия	Название	Цель
СЕНТЯБРЬ		
1	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?».	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.
2	Звуковая культура речи: звуки с и сь.	Объяснить детям артикуляцию звука с, поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи).
3	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка» идет трудиться.	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.

4	Чтение стихотворения И. Бунина <<Листопад>>. Составление рассказа о кукле.	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. Предварительная работа. Накануне во время прогулки «поискать» приметы осени: описать ее цвета, послушать шуршание листьев и, если удастся, отметить, что <<ВОЗДУШНОЙ паутины ткани блестят, как сеть из серебра>>.
ОКТАБРЬ		
1	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон».	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.
2	Звуковая культура речи: звуки <i>з</i> и <i>зб</i> .	Упражнять детей в произношении изолированного звука <i>з</i> (в слогах, словах); учить произносить звук <i>з</i> твердо и мягко; различать слова со звуками <i>з, зб</i> .
3	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.
4	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов - описаний игрушек.	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).
НОЯБРЬ		
1	Чтение сказки <<Три поросенка>>.	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и вычленив слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.
2	Звуковая культура речи: звук <i>ц</i> .	Упражнять детей в произнесении звука <i>ц</i> (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука <i>ц</i> , ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.
3	Рассказывание по картине <<Собака со щенятами>>. Чтение стихов о поздней осени.	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.
4	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?».	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.
ДЕКАБРЬ		
1	Чтение детям русской народной сказки <<Лисичка-сестричка и волк>>.	Познакомить детей с русской народной сказкой <<Лисичка-сестричка и волк>>(обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.

№ занятия	Название	Цель
2	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.
3	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снегови:к!».	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название картины.
4	Звуковая культура речи: звук <i>ш</i> .	Показать детям артикуляцию звука <i>ш</i> , учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком <i>ш</i> .
ЯНВАРЬ		
1	Чтение детям русской народной сказки <<Зимовье,>.	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой <<Зимовье,>(в обр. И. Соколова-Микитова).

2	Звуковая культуры речи: звук ж.	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука Ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звукомж.
3	Обучение рассказыванию по картине <<Таня не боится мороза>>.	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумать название картины.
4	Чтение тобимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто <<Я знаю, что надо придумать>>.	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.
ФЕВРАЛЬ		
1	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой <<Федорино горе>>.
2	Звуковая культура речи: звук ч.	Цель. Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.
3	Составление рассказов по картине «На полянке»>>.	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумать название картины.
4	Урок вежливости.	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.
МАРТ		
1	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева <<Весна>>. Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.
2	Звуковая культура речи: звуки <i>щ-ч</i> .	Упражнять детей в правильном произнесении звука <i>щ</i> и дифференциации звуков <i>щ-ч</i> .
3	Русские сказки(мини-викторина). Чтение сказки <<Петушок и бобовое зернышко>>.	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».
4	Составление рассказов по картине.	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.

№ занятия	Название	Цель
АПРЕЛЬ		
1	Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича - Длинный нос и про Мохнатого Мишу- Короткий хвост».	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.
2	Звуковая культура речи: звуки <i>л, ль</i> .	Упражнять детей в четком произнесении звука <i>л</i> (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие - учить определять слова со звуками <i>л, ль</i> .
3	Обучение рассказыванию: работа с картиной- матрицей и раздаточными картинками.	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.

4	Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака <<Олененок>>. Заучивание русской народной песенки <<Дед хотел уху сварить,>>.
МАЙ		
1	День Победы.	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова <<Праздник Победы>>.
2	Звуковая культура речи: звуки <i>р, рь</i> .	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука <i>р</i> (изолированно, в чистоговорках, в словах).
3	Прощаемся с подготовишками.	Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.
4	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считают..к.и.

Математическое развитие

№ занятия	Программное содержание	Материалы
СЕНТЯБРЬ		
1	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять умение срассшвать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько - сколько</i>. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький, больше, меньше</i>. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Дорожка из бумаги, корзинка, макет полянки.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Грибочки, бумажные осенние листья, большие и маленькие шишки.</p>

	Программное содержание	Материалы
	<ul style="list-style-type: none"> Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами <i>вперед, сзади, слева, справа</i>. 	
2	<ul style="list-style-type: none"> Учить сравнивать две группы предметов, разных по цвету, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов: сравнивать и уравнивать их путем добавления или убавления одного предмета; учить обозначать результаты сравнения словами <i>больше, меньше, поровну, столько - сколько</i>. Закреплять умение различать и называть части суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>). 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки: Винни Пух, Пятачок, Кролик, 2 коробки, ворота, сюжетные картинки с изображением разных частей суток.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Шарики и кубики разного цвета; кубики и треугольные призмы (по 5 шт. для каждого ребенка).</p>

3	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник</i>. • Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный - короткий, длиннее - короче; широкий - узкий, шире-уже</i>. • Развивать умение видеть характерные признаки предметов и сравнивать их. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Два клоуна, элементы костюмов у которых отличаются по форме, цвету, пространственному расположению; 5-7 воздушных шаров разного цвета, красная и синяя ленты разной длины, 2 дощечки разной ширины, фланелеграф.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные счетные карточки, карточки с изображением воздушных шаров синего и красного цветов (по 5 шт. для каждого ребенка), звездочки.</p>
ОКТАБРЬ		
1	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. • Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник</i>. • Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами <i>высокий, низкий, выше, ниже</i>. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки: енот, обезьяна, жираф; платочки одинакового цвета круглой и квадратной формы (по 5 шт.), веревка.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Круги и квадраты, разделенные на 2 или 4 части (по 2 фигуры для каждого ребенка), кирпичики (по 10 шт. для каждого ребенка).</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос <<Сколько?>. • Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. • Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами <i>налево, направо, слева, справа</i>. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Двухступенчатая лесенка, 3 зайчика, 3 белочки, мешочек, шар, куб, квадрат, круг, треугольник.</p>

№ занятия	Программное содержание	Материалы
3	<ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. • Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначении результатов сравнения соответствующими словами. • Расширять представления о частях суток и их последовательности. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, картинки с изображением трех поросят, 3 желудя, 3 домика, 3 двери, сюжетные картинки с изображением поросят в разное время суток.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Дорожки из бумаги разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка), елочки разной высоты (по 2 шт. для каждого ребенка).</p>

4	<ul style="list-style-type: none"> Учить соотносить числительные с эле- Демонстрационный материал. Фланеле- ментами множества в пределах 3, самостоя- граф, 3 зайчика, 3 морковки, круг, квадрат, тельно обозначать итоговое число, правиль- треугольник, поднос, колокольчик. но отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать карто'Ка, 3 бело'КИ, 3 орешка; круг, квадрат, и называть геометрические фигуры (круг, треугольник (по одной фигуре для ребенка). квадрат, треугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять простран- ственные направления от себя: <i>вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.</i> 	Раздаточный материал. Двухполосная
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

НОЯБРЬ

1	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением чис- ла, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении находить одина- ковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки сло- вами <i>длинный, короткий, широкий, узкий, вы- сокий, низкий.</i> Познакомить с прямоугольником на ос- нове сравнения его с квадратом. 	<p>Демонстрационный материал. Игрушки: Буратино, мишка, зайчик, ежик; счетная ле- сенка, карточка с изображением трех банти- ков разного цвета; магнитная доска, конверт, квадрат, прямоугольник; мешочек с пред- метами (веревочки разной длины, ленточки разной ширины, пирамидки разной высо- ты); мяч.</p> <p>Раздаточный материал. Плоскостные изо- бражения бантиков такого же цвета, как на демонстрационной карточке (по 3 шт. для каждого ребенка).</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выразен- Мальвина, Буратино; 4 блюдца, 4 чаш- ных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. ки, треугольник, квадрат, прямоугольник; Расширять представления о прямоуголь- 2 полоски-модели, контрастные по длине нике на основе сравнения его с треугольни- (одна полоска равна длине сторон квадрата и короткой стороне прямоугольника, дру- ком. Развивать мышление, внимание, память. гая - равна длинной стороне прямоуголь- ника). 	<p>Демонстрационный материал. Игрушки: Буратино, мишка, зайчик, ежик; счетная ле- сенка, карточка с изображением трех банти- ков разного цвета; магнитная доска, конверт, квадрат, прямоугольник; мешочек с пред- метами (веревочки разной длины, ленточки разной ширины, пирамидки разной высо- ты); мяч.</p> <p>Раздаточный материал. Плоскостные изо- бражения бантиков такого же цвета, как на демонстрационной карточке (по 3 шт. для каждого ребенка).</p>

№ занятия	Программное содержание	Материалы
3	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять умение считать в пределах 4, Демонстрационный материал. Пирамидка с познакомить с порядковым значением числа, колечками разного цвета (красного, синего, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Ко- зеленого, желтого), веревочки, физкультур- торый по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении различать и назы- Раздаточный материал. Рули машин, на вать знакомые геометрические фигуры: круг, которых изображены геометрические фигу- квадрат, треугольник, прямоугольник. ры; коробки, цветные карандаши, цветные Раскрыть на конкретных примерах зна- ленты. чение понятий <i>быстро, медленно.</i> 	<p>Демонстрационный материал. Игрушеч- ный петушок или картинка с его изобра- жением; картинка с изображением петуш- ка, сидящего на заборе на фоне встающего солнца; солнышка, 5 курочек, 5 цыплят, флаanelе- граф.</p> <p>Раздаточный материал. Двухполосные карточки; плоскостные изображения блю- дечек и зернышек (по 5 шт. для каждого ребенка), карточки с изображением частей суток.</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5. Закреплять представления о последова- тельности частей суток. Развивать воображение, наблюдатель- ность. 	<p>Демонстрационный материал. Игрушеч- ный петушок или картинка с его изобра- жением; картинка с изображением петуш- ка, сидящего на заборе на фоне встающего солнца; солнышка, 5 курочек, 5 цыплят, флаanelе- граф.</p> <p>Раздаточный материал. Двухполосные карточки; плоскостные изображения блю- дечек и зернышек (по 5 шт. для каждого ребенка), карточки с изображением частей суток.</p>

ДЕКАБРЬ		
1	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить считать в пределах 5, познакомить с порядковым значением числа 5. • Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения словами <i>длиннее, шире, короче, уже</i>. • Совершенствовать умение определять пространственные направления от себя: <i>вверх, вниз, слева, справа, впереди, сзади</i>. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Большая и маленькая куклы, длинная широкая лента, короткая узкая лента, игрушки для дидактической игры (пирамида, куб, мяч, машина, кубики и др.), фланелеграф.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять счет в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. • Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>длиннее, шире, короче, уже</i>. • Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг). 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Машины (5 шт.), куклы (5 шт.), 4 корзины, 4 набора фигур (2 набора - с шарами, 2 набора - с кубами; количество шаров и кубов равно количеству детей).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Круги (по 5 шт. для каждого ребенка), квадраты (по 5 шт. для каждого ребенка), «ледяные дорожки», изготовленные из картона разной длины и ширины (по 2 шт. для каждого ребенка), «снежные комочки» разного размера (по 2 шт. для каждого ребенка).</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». • Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мешочек, шар, 5 цилиндров разных цветов.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Шары, цилиндры, набор парных предметов разного цвета и величины (например: зеленый и синий куб, шар, цилиндр, мяч, пирамидка и т.д.); большой и маленький мяч (куб, шар, цилиндр, мяч, пирамидка и т.д.).</p>

№ занятия	Программное содержание	Материалы
4	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. • Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. • Развивать представления о последовательности частей суток. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мишка, картинки, на которых изображен мишка в разное время суток, 2 коробки, двухступенчатая лесенка, наборы игрушек (4-5 видов).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы фигур (1 шар, 1 куб, 1 цилиндр), карточки-«щеки» с кружочками (по 3-5 кружков для каждого ребенка).</p>
ЯНВАРЬ		
1	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. • Познакомить с пространственными отношениями, выраженными словами <i>далеко - близко</i>. • Развивать внимание, память, мышление. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Рабочая тетрадь, 2 корзины.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Карточки с двумя окошками: в одном изображен какой-нибудь предмет (елочка, грибочек, солнышко), а другое - пустое, простой карандаш, шишки (по 1 шт. для каждого ребенка), набор геометрических фигур (круги и треугольники разного цвета и размера).</p>

2	<ul style="list-style-type: none"> Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о пространственных отношениях далеко - близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами <i>самый длинный, короче, самый короткий</i>. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Постройки из строительного материала: домик, качели, песочница; 3 матрешки разного размера; музыкальные инструменты: ложки, барабан, дудочка.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Кружки (по 6-7 для каждого ребенка).</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами <i>самый длинный, короче, самый короткий</i>. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i>. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Металлофон, мешочек, набор геометрических фигур разного цвета и размера: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Прямоугольники (по 10 шт. для каждого ребенка).</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> Упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине и пространственному расположению. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Салфетка, 5 кубиков, карточка с нашитыми пуговицами (4 пуговицы), мешочек, счетная лентка.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Карточки с пуговицами (на карточке 3-5 пуговиц), мешочки, кубики (по 6 шт. для каждого ребенка), рабочие тетради <<Математика для малышей>>, красные и синие карандаши.</p>
ФЕВРАЛЬ		
	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, 3 шарфа одного цвета, одинаковой длины и разной ширины, 3 прямоугольника одного цвета, одинаковой длины и разной ширины.</p>

№ занятия	Программное содержание	Материалы
	<ul style="list-style-type: none"> Учить сравнивать 3 предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами <i>самый широкий, уже, самый узкий</i>. 	<p><i>Раздаточный материал.</i> Карточки с пуговицами (на карточке 1-5 пуговиц), мешочки, наборы карточек с «петельками»-кружочками (на карточке 1-5 петелек), сюжетные картинки с изображением детей, играющих в зимние игры (по 4-5 шт. для каждого ребенка).</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i>. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Числовые карточки с кружками (1-5 кружков), четверо ворот разной ширины, 4 мяча разного размера.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Ленты разной ширины и одинаковой длины (по 5 шт. для каждого ребенка), наборы игрушек (матрешка, машина, мяч, пирамидка).</p>

3	<ul style="list-style-type: none"> Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, числовые карточки с кружками (1-5 кружков), вырезанные из бумаги скворечники с разными формами окошек (круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные), картинки с изображениями героев мультфильма <<Простоквашино,> в разное время суток (утро, день, вечер, ночь).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы кругов, квадратов, прямоугольников; геометрические фигуры для подвижной игры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять умение воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (<i>вперед, назад, налево, направо</i>). Упражнять в умении составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушка: Степашка или картинка с его изображением, 4 корзинки.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы игрушек (кубики, машины, пирамидки, матрешки), числовые карточки с кружками (на карточке 1-5 кружков), контурные изображения героев телепередачи «Спокойной ночи, малыши,> (Филя, Каркута, Степашка, Хрюша), наборы геометрических фигур.</p>
МАРТ		
1	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький</i>. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Конверт, план, в котором указано, как найти дорогу к домику; предметы, указанные в плане (елочка, грибок, деревце, домик.), корзина с большими и маленькими мячами (по 5 шт.).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Коробка с кольцами от пирамидок разного цвета и размера, стержни для пирамидок.</p>

№ занятия	Программное содержание	Материалы
2	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от размера предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами <i>самый высокий, низ, самый низкий</i>. Развивать мышление, внимание, память. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Стол, 4 куклы, большие и маленькие тарелки (по 4 шт.).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради <<Математика для малышей,>.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами <i>самый высокий, ни:же, самый низкий</i>. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, 10 цветочков, 2 корзины, наборы шаров и кубов разного цвета и размера (по количеству детей).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Елочки и домики разной высоты (по 4-5 шт. для каждого ребенка).</p>

4	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). • Познакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки (3-4 шт.), цилиндр, шар, куб, набор предметов в форме шара и цилиндра (мяч, кеглюбок, ниток, апельсин, стакан, банка, коробка).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, в верхнем ряду которых на большем расстоянии друг от друга наклеены бабочки (4-5 бабочек), поднос, бабочки (по 4-5 шт. для каждого ребенка).</p>
АПРЕЛЬ		
1	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении видеть равные группы предметов при разном их расположении (в пределах 5). • Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. • Совершенствовать представления о пространственных отношениях, выраженных словами <i>далеко - близко</i>. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Строительный материал: шары, цилиндры, кубы разного цвета и размера (по 7 шт.), 8 цилиндров одного цвета и размера, 2 планки, 4 шнура, 10 елочек, 5 цветочков.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5. • Совершенствовать умение сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. • Упражнять в умении устанавливать последовательность частей суток. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, карточки с изображениями паровозика и 5 вагончиков с героями сказок (Колобок, Красная Шапочка, Вьюги Пух, Чебурашка, Буратино), желтый, красный, голубой и черный круги, видеозапись сказки, аудиозапись мелодии из телепередачи «Спокойной ночи, малыши».</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Шары и флажки разного цвета и размера (по 5 шт. для каждого ребенка; размер каждого шарика соответствует размеру флажка).</p>

№ занятия	Программное содержание	Материалы
3	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете и отсчете предметов (в пределах 5). • Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: <i>шаром и кубом</i>. • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Письмо, дудочка, куб, шар, предметы в форме шара и куба, карточка с изображением 2-3 геометрических фигур разного цвета.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Мешочки с разным количеством шариков (по 3-5 шариков), числовые карточки с разным количеством кругов (по 4 шт. для каждого ребенка), карточки с изображением 4-5 геометрических фигур двух-трех видов разного цвета (геометрические фигуры расположены в определенной последовательности), цветные карандаши.</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета. • Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. • Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные отношения относительно себя соответствующими словами. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Панно «Весна», составленное из цветов, жучков, бабочек разного размера (в пределах 5 шт.), зеркальце или фонарик, подносы, фланелеграф.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, цветы одинаковой формы и размера (по 5 шт. одного цвета, по 5 шт. другого цвета).</p>
МАЙ		

Конец учебного года предполагает работу воспитателя на закрепление программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Возможно проведение математических развлечений и досугов.

Изобразительная деятельность

№ занятия	Название	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ		
1	Лепка «Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы»).	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.
2	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето».	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.
3	Лепка ««Большие и маленькие морковки»».	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.
4	Аппликация «Красивые флажки».	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки - флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. <u>Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.</u>
5	Рисование ««На яблоне поспели яблоки»».	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листьев. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.

		Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листьев. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.
6	Лепка «Огурец и свекла».	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и <u>круглообразными</u> - при лепке предметов круглой формы. <u>Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.</u>
7	Аппликация ««Нарежь полосочки и наклей из них, какие хочешь, предметы»».	Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, <u>клеем.</u>
8	Рисование ««Красивые цветы»».	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое воодушевление. <u>Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.</u>

№ занятия	Название	Программное содержание
9	Лепка по замыслу (Вариант. Лепка «Вылепите, какие хотите, овощи и фрукты»).	Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей.
10	Аппликация «Украсть салфеточку».	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить резать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.

11	Рисование «Цветные шары (круглой и овальной формы),».	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
ОКТАБРЬ		
12	Рисование «Золотая осень».	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеуюою листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.
13	Лепка «Грибы».	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.
14	Рисование «Сказочное дерево».	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.
15	Аппликация «Украшение платочка».	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.
16	Декоративное рисование «Украшение фартука».	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.
17	Лепка «Угощение для кукол».	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.
18	Аппликация «Лодки плывут по реке,» («Рыбачки лодки вышти в море», «Яхты на озере»).	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.

№ занятия	Название	Программное содержание
19	Лепка «Рыбка».	Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.
20	Рисование красками «Яички простые и золотые».	Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.
21	Лепка «Слепи, какую хочешь, игрушку в подарок другу (братишке, сестренке)».	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них.
НОЯБРЬ		

22	Рисование по замыслу.	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.
23	Аппликация «В нашем селе построен большой дом».	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций; ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассмотрении работ видеть образ.
24	Лепка «Сливы и лимоны».	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.
25	Декоративное рисование «Украшение свитера» (Вариант. Рисование «Украсть юбку дымковской барышни»).	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя лиюп, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.
26	Аппликация «Как мы все вместе набрали полную корзину грибов» (коллективная композиция).	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.
27	Лепка «Разные рыбки».	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.
28	Рисование «Маленький гномик».	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.
29	Лепка «Уточка» (по дымковской игрушке).	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту ступенчатой обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).

№ занятия	Название	Программное содержание
30	Рисование «Рыбки плавают в аквариуме».	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.
31	Лепка по замыслу «Вьшепи, какие хочешь, овощи или фрукты для игры в магазин» (Вариант. Лепка «Слепи, что хочешь, красивое»).	Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображение.
ДЕКАБРЬ		

32	Рисование <<Кто в каком домике живет,>>(,<У кого какой домик>).	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.
33	Аппликация «Вырежи и наклей, какую хочешь, постройку,>».	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.
34	Лепка «Девочка в зимней одежде,>».	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выщелять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.
35	Рисование красками «Снегурочка».	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.
36	Лепка «Большая утка с утятами» (коллективная композиция).	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.
37	Рисование «Новогодние поздравительные открытки>>».	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.
38	Аппликация «Бусы на елку>>».	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить резать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.

№ занятия	Название	Программное содержание
39	Рисование «Наша нарядная елка».	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.
40	Лепка по замыслу «Слепи, что тебе хочется».	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.
ЯНВАРЬ		
41	Рисование «Маленькой елочке холодно зимой>>».	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выщелять главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветвями. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.

42	Лепка «Птичка».	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.
43	Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки».	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.
44	Рисование «Развесистое дерево».	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.
45	Лепка «Вылепи, какое хочешь, игрушечное животное».	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе.
46	Аппликация «Автобус» (Вариант. Аппликация «Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками)»).	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.
47	Лепка «Девочка в длинной шубке».	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.
48	Рисование «Нарисуй, какую хочешь, игрушку».	Развивать умение задумать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.

№ занятия	Название	Программное содержание
49	Декоративное рисование «Украшение платочка» (по мотивам дымковской росписи).	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета.
50	Лепка по замыслу.	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них.
ФЕВРАЛЬ		
51	Рисование «Украсим полосочку флажками».	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.

52	Лепка <<Хоровод>>.	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой.
53	Рисование <<Девочка ПЛЯИЕТ>>.	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.
54	Аппликация «Летающие самолеты»>> (Коллективная композиция).	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно ерзать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.
55	Лепка «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки,> (коллективная композиция).	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.
56	Рисование «Красивая птичка,>.	Учить детей рисовать тичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.
57	Лепка «Мы слепили снеговиков».	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.
58	Декоративное рисование «Украсть свои игрушки»>>.	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: крути, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.

№ занятия	Название	Программное содержание
59	Аппликация «Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке»>>.	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.
60	Лепка по замыслу.	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал.
МАРТ		
61	Рисование «Расцветили красивые цветы».	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.
62	Аппликация «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллективная работа) (Вариант. Декоративная аппликация на квадрате).	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения.

63	Лепка «Мисочка».	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплюснвю-гне) и новые - вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.
64	Аппликация «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное» (Вариант. Аппликация «Вырежи и наклей, какую хочешь, игрушку»).	Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.
65	Декоративное рисование «Украсим кукле платице».	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.
66	Лепка «Козленочю».	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Развивать сенсорный опыт.
67	Рисование «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужою».	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.
68	Лепка «Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку».	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.
69	Рисование «Как мы играли в подвижную игру "Бездомный заяц"».	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим действиям.

№ занятия	Название	Программное содержание
70	Лепка «Слепи то, что тебе нравится».	Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интересные разнообразные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы.
АПРЕЛЬ		
71	Рисование «Сказочный домик-теремок».	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.
72	Лепка «Мисочки для трех медведей».	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отработать приемы лепки: раскатывание и сплюсывание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.
73	Аппликация «Загадки».	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.

74	Лепка «Барашею»(по образу филимоновской игрушки).	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.
75	Рисование «Мое любимое солнышко».	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.
76	Аппликация «Вырежи и наклей, что хочешь».	Учить детей задумать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и круглые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.
77	Рисование «Твоя любимая кукла».	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.
78	Лепка «Чашечка».	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
79	Рисование «Дом, в котором ты живешь».	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.
80	Лепка «Посуда для кукол».	Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать в дошкольниках активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы.

№ занятия	Название	Программное содержание
МАЙ		
81	Рисование «Празднично украшенный Дом».	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ: красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.
82	Лепка «Птичка клюет зернышки из блюдца».	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимание и сглаживание места скрепления).
83	Аппликация «Краеная Шапочка».	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.
84	Рисование «Самолеты летят сквозь облака».	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.
85	Рисование «Нарисуй картинку про весну».	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).

Конструирование

№ темы	Название	Цель
1	Загородки и заборы.	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления об основных строительных деталях и деталях канетруктора (куб, кирпич, брусок); учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.

№ темы	Название	Цель
2	Домики, сарайчики.	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению.
3	Терема.	Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия.
4	Лесной детский сад.	Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, выделять; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление.
5	Грузовые автомобили.	Дать обобщенные представления о грузовом транспорте; о строительной детали - цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском) упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; уточнять представления о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскостному моделированию.
6	Мосты.	Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить детей с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами), упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия.
7	Корабли.	Дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.

8	Самолеты.	Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образа по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек; развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать делать самостоятельные выводы.
9	Повторение.	Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел; уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.
10	Повторение.	Упражнять детей в конструировании по уменьшенным чертежам, в плоскостном моделировании, в умении строить элементарные схемы; уточнять пространственные понятия.

Музыкальное развитие

Программное содержание	Репертуар
СЕНТЯБРЬ - ОКТЯБРЬ	
<p>Слушание</p> <p>Продолжать развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку разного характера. Эмоционально воспринимать веселые, плясовые, задорные мелодии.</p> <p>Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки, громкое и тихое ее звучание.</p> <p>Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песен, пьес.</p>	<p><<Колыбельная>>, <<Жалоба>>, муз. А.Гречанинова (из альбома <<Бусинки>>); <<Ахты, береза>>, рус. нар. мелодия; <<Урожайная>>, муз. А. Филиппенко; <<Новая кукла>> (из Детского альбома) П. Чайковского).</p>
<p>Пение</p> <p style="text-align: center;"><i>Певческая установка</i></p> <p>Дети должны сидеть, прижавшись спиной к спинке стула.</p> <p>Руки лежат свободно, близко к животу.</p> <p style="text-align: center;"><i>Восприятие музыки</i></p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера (колыбельная, марш).</p> <p>Учить самостоятельно узнавать песни по вступлению и мелодии, называть их.</p> <p style="text-align: center;"><i>Развитие музыкального слуха и голоса</i></p> <p>Упражнять детей в умении чисто пропевать интервалы: кварту, терцию, секунду.</p> <p>Формировать умение показывать движение мелодии вверх, вниз при помощи движения руки.</p> <p style="text-align: center;"><i>Усвоение певческих навыков</i></p>	
	<p><i>Упражнения:</i> <<Две тетери>>, рус. нар. мелодия в обр. В. Агафонникова; <<Колыбельная зайчонка>>, <<Жук>>, муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель.</p> <p><i>Песни:</i> <<Осень>>, муз. И. Кишка; <<Кисонька - мурсонька>>, рус. нар. песня; <<Барабанщик>>, муз. М. Красева, ел. М. Чарновой и Н. Найденовой; <<Ты куда, серый зайчик>>, муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; <<Скворушка прощается>>, муз. Т. Попатенко, ел. М. Ивенсен.</p>

Приучать детей петь выразительно, протяжно; брать ды- хание между короткими музыкальными фразами, внятно и правильно произносить слова.

Формировать умение петь естественным голосом, без на- пряжения, согласованно (в пределах ре-си первой октавы).

Развивать умение правильно начинать пение вместе с пе- дагогом и без него, прислушиваться к пению других детей.

Программное содержание	Репертуар
-------------------------------	------------------

<p style="text-align: center;">Песенное творчество</p> <p>Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонацию, исполняя различные звукоподражания (как поет кошка, :курочка и т. д.); петь свое имя с разными интонациями.</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкальн_оритмические навыки Двигаться соответственно контрастным характером музыки, динамикой. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</p> <p>Навыки выразительного движения Самостоятельно перестраиваться в круг, из круга в рассыпную и друг за другом. Ходить под музыку спокойно, переходить <i>от</i> ходьбы к бегу в рассыпную и ходьбе по кругу. Выполнять движения: притопы одной ногой; пружинить слегка приседая, ставить ногу на пятку, кружиться на беге и ходьбе. Следить за осанкой, координацией движений рук и ног.</p> <p style="text-align: center;">Танцевально-игровое творчество</p> <p>Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Побуждать импровизировать танцевальные движения к танцам.</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-дидактические игры</p> <p>На различение тембра. На развитие звуковысотного слуха. На различение динамики. На развитие чувства ритма.</p> <p style="text-align: center;">Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Слушать музыкальные произведения в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано. Закреплять умение различать части в музыкальных пьесах, откликаться на настроение и характер музыкальных произведений. Подыгрывать самостоятельно на погремушках, колокольчиках, бубнах).</p> <p style="text-align: center;">Самостоятельная деятельность</p> <p>Побуждать дошкольников петь знакомые песни в свободное время. Вызывать желание играть на детских музыкальных инструментах под пение взрослого подыгрывание на погремушках, ложках и т. д.). Побуждать детей весело и непринужденно исполнять хороводные песни, сочетать движения со словами.</p>	<p>Задания: «Спой свое ИМЯ>>, <<Спой, как кошечка (собака, :курочка)>>.</p> <p>Марши: <<Марш>>, муз. Т Ломовой; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович.</p> <p>Упражнения: «Бег>>, муз. Е. Тиличевой; «Барабанщики,>, муз. Э.Парлова; Д. Кабалева; <<Ой, лопнул обруч>>, укр. нар. мелодия (для разучивания танцевальных движений). <<Бег в рассыпную и ходьба по кругу>>, муз. Т Ломовой.</p> <p>Танцы: «Пляска парами,>, латв. нар. мелодия, обр.Т Попатен:ко; «Пляска с штаточками», рус. нар. мелодия, обр. Т Ломовой; «Танец с султанчиками,>, укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера.</p> <p>Игры: <<Жмурки с Мишкой>>, муз. Ф. Флотова; «Игра с погремушками», муз. <<Полька,> ре-минор М. Глинки; «Найди себе пару», муз. Т Ломовой.</p> <p>«Лошадка», муз. М. Потоповского; «Кошка и котята,>, муз. М. Раухвергера; «Медвежата,>, муз. М. Красева; «Вальс,>, муз. А. Гречанинова; <<Ах вы, сени...>>, рус. нар. песня.</p> <p><<Узнай КОЛОКОЛЬЧИК>> (большой, маленький). <<Птица и птенежки>>. <<Тихие и громкие звоночки>>. «Музыкальные МОЛОТОЧКИ».</p> <p><<Мы Идем с флажками,>, <<Гармошка,>, муз. Е.Тиличевой, ел. М. Долинова; <<Ах ты, береза>>, рус. нар. песня; <<Стукалка>>, укр. нар. мелодия; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия. Народные мелодии.</p> <p>«Огородная-хороводная>>, м:уз. Б. Можжевелова, ел. А Пассовой; «Танец с осенними листьями>>, муз.А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Программное содержание	Репертуар
НОЯБРЬ - ДЕКАБРЬ	
Слушание	

Приучать детей слушать вокальную и инструментальную музыку.

Учить различать характер музыки (грустный, жалобный, радостный, веселый, спокойное звучание мелодии).

Высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.

Учить узнавать знакомые мелодии, пьесы по вступлению.

Пение

Восприятие музыки

Развивать умение различать песни различного характера (марш, плясовая, колыбельная) и эмоционально на них реагировать.

Учить слышать и различать вступление, прислушиваться друг к другу во время пения.

Развитие музыкального слуха и голоса

Расширять певческий диапазон.

Приучать петь полным голосом, прислушиваясь друг к другу; подводить к выразительному пению.

Упражнять детей в чистом интонировании малой секунды, кварты.

Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии.

Следить за дикцией, артикуляцией детей при пении.

Обращать внимание на осанку детей во время пения.

Песенное творчество

Привлекать к песенному творчеству, развивать начальные творческие проявления: пропеть свое имя, имитировать пение сказочных персонажей.

Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические навыки

Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в 2-3-частной форме.

Учить двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.

Навыки выразительного движения

Ходить под музыку спокойно, в умеренном темпе.

Бегать легко и быстро.

Выполнять танцевальные движения: притопы двумя ногами, одной ногой, выставление ноги вперед на пятку, прямой галоп, хлопки в ладоши.

Кружиться по одному и в парах на ходьбе и беге.

Выполнять ходьбу и бег по кругу; прыжки с продвижением вперед на двух ногах.

«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Петрушка», муз. И. Брамса; «Зайка», муз. М. Красева, ел. Л. Некрасовой; «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта; «Пастушок» (из альбома «Дед мороз»), муз. В. Витлина, ел. С. Погореловского.

Упражнения: «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Вот иду я вверх», муз. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. прибаутка; «Небо синее», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинина.

Пение: «Листики», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского; «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Вошиной; «Дождик», муз. В. Герчик, ел. П. Чумичева; «Осень наступила», муз. и ел. С. Насуленко; «Зайка», муз. М. Красева, ел. Л. Некрасовой; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Елочка», муз. М. Красева, ел. З. Александровой; «К детям елочка пришла», муз. А. Филиппенко; «Хоровод снежинок», муз. А. ФИЛИППЕНКО, ел. Т. Вошиной.

Задания: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (петушок, кошка, петушок, цыпята).

Марши: «Марш», муз. В. Герчик; «Марш», муз. В. Герчик.

Упражнения: «Бег враспынную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Веселые мячики», муз. М. Сатулиной (подпрыгивание и бег). «Пружинка», рус. нар. мелодия. Для разучивания шажковых движений использовать русские народные мелодии.

Пляски: «Сапожки» рус. нар. мелодия; «По улице мостовой», «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Танец снежинок», муз. А. Гречанинова; «Мой первый бал», «Танец вокруг елки», муз. В. Курочкина; «Танец петрушею», муз. А. Серова; «Танец зайчат», муз. И. Штрауса.

Игры: «Жмурки», муз. Ф. Флотова, «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова; «Кто скорее возьмет игрушку», латв. нар. мелодия; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко.

Программное содержание	Репертуар
<p align="center">Танцевально-игрово-творчество</p> <p>Развивать способность эмоционально-образно исполнять игровые упражнения (этюды) (кружатся листо'-!КИ, снежинки); небольшие сценки, используя движения и мимику (веселый зайка, грустный зайка, хитрая лиса и т. д.).</p> <p align="center">Музыкально-дидактические игры</p> <p>На развитие звуковысотного слуха. На развитие тембрового восприятия музыки. На развитие чувства ритма. На развитие памяти.</p> <p align="center">Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Продолжать слушать с детьми музыкальные произведения (инструментальные и вокальные) в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано. Приучать подыгрывать на погремушках, бубнах, ложках, на самодельных шумовых игрушках плясовые народные мелодии.</p> <p align="center">Самостоятельная деятельность</p> <p>Вызывать желание петь знакомые песни. Самостоятельно или с воспитателем играть в подвижные игры, хороводы, знакомые детям, и в музыкально-дидактические игры.</p>	<p><<Снежинки», муз. О. Брендта, ел. В. Антоновой; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко; <<Зайка», рус. нар. песня, обр. С. Кондратьева; <<Лисичка», укр. нар. песня, обр. М. Лысенко; <<Медведь», муз. Е. Тиличевой; <<Курочки и петушою», муз. Г. Фрида.</p> <p>«Ну-ка, угадай-ка». <<Узнай инструмент». «Прохлопай, как Я». «Музыкальный магазин».</p> <p>Любые народные мелодии.</p> <p>«Зайцы и медведь (под бубен); <<Дед Мороз и дети», <<Кто скорей возьмет игрушку», «Прохлопай, как Я», «Узнай песню по картинке».</p>
ЯНВАРЬ - ФЕВРАЛЬ	
<p align="center">Слушание</p> <p>Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии, сыгранной или пропетой без слов. Закреплять умение различать пьесы по характеру, настроению, эмоционально на них реагировать и свободно о них рассказывать. Воспринимать пьесы контрастные по настроению с различным эмоциональным содержанием частей. Обогащать словарь высказываниями о музыке (грустная, веселая, радостная, задорная, жалобная, медленная, быстрая, спокойная).</p> <p align="center">Пение</p> <p>Восприятие музыки Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера Приучать слышать во время пения себя и других детей.</p> <p>Развитие музыкального слуха и голоса Упражнять в чистом интонировании интервалов: секунды, терции, кварты (вниз, вверх). Приучать прохлопывать ритм песен. Учить различать звуки по высоте.</p> <p>Усвоение певческих навыков Учить петь согласованно, легким звуком, выразительно, четко произнося слова, делая логические ударения. В. Виллюнова я в тексте песен. Учить брать дыхание между фразами. Приучать петь по одному с сопровождением и без него.</p>	<p>«Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Воробушки», муз. М. Красева, ел. А. Барто; «Вальс снежных хлопьев» (из балета <<Щелкунчик>), муз. П. Чайковского; <<Мама» (из цикла <<Детский альбом>>), муз. П. Чайковского; <<Котик заболел>>, «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустомова; <<Про Кирюшу>, муз. М. Старокадомского, ел. О. Высотской; <<Улыбка>, муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского.</p> <p>Упражнения: «Самолет», «Барaban», <<Колыбельная>, муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой.</p> <p>Песни: <<Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; <<Падал белый снег», муз. Л. Бирнова, ел. А. Босева (пер. бошар. В. Викторова); «Мы солдаты», Ю. Слонова; <<Мы запели песенку», муз. Р. Руставели; <<Вот какая бабушка», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой.</p>

Программное содержание	Репертуар
<p align="center">Песенное творчество</p> <p>Продолжать развивать желание импровизировать мелодии и несложные мелодии и несложные тексты. Практиковать с детьми вопросно-ответную форму: «Таня, ты где?», «Я здесь» и т. д.</p> <p align="center">Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-ритмические навыки Совершенствовать умение амостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве. Закреплять умение менять движения в 2-3-частной форме музыки. Закреплять умение начинать и заканчивать движения со всеми детьми, выполнять движения в заданном темпе. Стимулировать детей к творческой передаче образов. Приучать исполнять главную роль.</p> <p>Навыки выразительного движения Выполнять движения в парах (ходьба, бег, кружение на беге и ходьбе); поскоки с ноги на ногу. Выполнять прямой галоп, выставлять ногу на пятку, носок, делать пружинку на сильную долю в музыке, ритмично хлопать в ладоши. В хороводных играх хорошо сочетать слова с пением и движениями.</p> <p align="center">Танцевально-игровоетворчество</p> <p>Развивать воображение, фантазию. Учить свободно выполнять танцевальные движения, сочетая их с характером музыки.</p> <p align="center">Музыкально-дидактические игры</p> <p>На развитие тембрового восприятия. На развитие звукового слуха. На развитие музыкальной памяти. На развитие чувства ритма.</p> <p align="center">Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Учить играть на бубне, правильно держа его в правой руке, левой рукой легко отбивать заданный ритмический рисунок. Познакомить с металлофоном. Поупражнять в ударах молоточком по ладошке, а затем уже по пластинке.</p>	<p>Задания: «Спой свое имя?», «Кто как поет?» Стихи А. Барта.</p> <p>Марши: «Марш», муз. В. Робера; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Марш», муз. Леви-Компанейца.</p> <p>Упражнения: «Всадники», муз. В. Витлина; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; «Качание рук с лентами», муз. Л. Вишкарева; «Погладь птичку», муз. А. Вишкарева.</p> <p>Пляски: «Покажи ладопку», латыш. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Парная пляска», муз. «Архангельская метелица».</p> <p>Игры: «Кто скорей возьмет игрушку», муз. латв. нар. мелодия; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Карусель», муз. М. Глинки; «Заинька», муз. М. Красева, ел. Л. Некрасовой (хоровод); «Узнай по голосу», муз. М. Красева (хороводная игра).</p> <p>«Лощадка», муз. Н. Потоловского; «Хохлатка», муз. Т. Попатенко, ел. А. Кузнецовой; «Борзый конь», муз. Ц. Кюи, ел. А. Туманского.</p> <p>«Узнай инструмент по звучанию». «Узнай направление мелодии» (вверх, вниз). «Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картинку). «Прохлопай, как Я», «Сыграй на бубне, как я».</p> <p>«Бубеню», «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинина.</p>
МАРТ-АПРЕЛЬ	
<p align="center">Слушание</p> <p>Воспитывать чувство прекрасного в процессе слушания музыки. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности. Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера.</p>	<p>«Песенка о весне», муз. Фрида; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Веснянка», укр. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева.</p>

Программное содержание	Репертуар
<p style="text-align: center;">Пение</p> <p>Восприятие музыки Подводить детей к самостоятельному определению характера песни, высказываниям о ней. Учить самостоятельно узнавать песню по мелодии, вступлению. Стимулировать называть любимые песни и петь их с детьми.</p> <p>Развитие музыкального слуха и голоса Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, точно воспроизводить ритмический рисунок песни и прохлопывать его. Учить узнавать песню по ритму.</p> <p>Усвоение певческих навыков Учить петь естественным голосом, подвижно, легким звуком, без напряжения, голосом и мимикой передавая характер и настроение песни.</p> <p style="text-align: center;">Песенное творчество</p> <p>Продолжать способствовать развитию детского творчества.</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-ритмические навыки Закреплять умение хорошо и свободно ориентироваться в пространстве. Менять движения со сменой 2-3-частной музыки, согласовывая их с ее динамикой и регистром. Учить менять движения со сменой 2-3-частной музыки, согласовывая их с ее динамикой и регистром.</p> <p>Навыки выразительного движения Выполнять бодрую, четкую ходьбу; легкий бег друг за другом и врассыпную, останавливаясь с окончанием музыки, занимая все пространство зала. Выразительно передавать игровые образы в музыке. Выполнять поскоки; совершенствовать движения (прямой галоп, топающий шаг, выставление ноги на пятку, на носок, разные притопы, хлопки и движения с предметами (ленты, султанчики, вертушки, платочки).</p> <p style="text-align: center;">Танцевально-игровое творчество</p> <p>Развивать воображение при передаче музыкальных образов. Учить с помощью педагога составлять несложные танцевальные композиции.</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-дидактические игры</p> <p>На развитие тембрового восприятия. На определение жанров в музыке (марш, танец, песня). На развитие музыкальной памяти. На развитие чувства ритма.</p>	<p>Упражнения: <<Петушок>>, муз. М. Матвеева, ел. нар.; <<Две тетери>>, рус. нар. песня; <<Дуда>>, муз. Ан. Александрова, ел. нар.</p> <p>Песни: <<Зима пошла>>, муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; <<Строим дом,>>, муз. М. Красева; <<Воробей>>, муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; <<Паровоз>>, муз. З. Компанейца, ел. О. Высотской. <<Мишка с куклой пляшут полечку>>, муз. и ел. А. Кагурбиной; <<Веснянка>>, укр. нар. мелодия.</p> <p><<Спой свое имя>>, <<Позови куклу>>, <<Спой имя своей куклы1>>.</p> <p>Марши: <<Марш>>, муз. Э. Сигмейстер; <<Марш,>>, муз. Е. Тиличевой; <<Бег с остановками>>, муз. В. Семенова.</p> <p>Упражнения: для разучивания танцевальных движений - <<Ах ты, береза>>, рус. нар. мелодия; <<Стукалка,>> <<Ой, лопнул обруч>>, укр. нар. мелодии.</p> <p>Пляски: <<Парный танец>>, муз. Е. Тиличевой; <<Мишка с куклой пляшут полечку,>>, муз. М. Карчубиной; <<Пляска со султанчиками,>>, муз. М. Раух:вергера; хорювод <<Веснянка>>, укр. нар. мелодия; хорювод <<Кто у нас хороший>>, муз. Ан. Александрова.</p> <p>Игры: <<Береги ленту,>>, латыш. нар. мелодия; <<Карусель>>, муз. <<Полька>> М. Глинки; <<Игра с куклой>>, муз. - любая плясовая народная мелодия; <<Лошадки в конюшне>>, муз. М. Раух:вергера; <<Зайка, выходи>>, муз. Е. Тиличевой; <<Бегал заяц по болоту>>, муз. В. Герчик; <<Васька - кот>>, рус. нар. мелодия. Можно использовать любые мелодии по выбору педагога.</p> <p><<Узнай погремушку>>. <<Марш, танец, песня,>>. <<Кто назовет больше музыкальных инструментов>>. <<Сыграй (прохлопай), как я>>.</p>

Программное содержание	Репертуар
<p align="center">Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Слушать пьесу в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах - металлофоне, треугольнике, погремушках в сопровождении фортепиано. Эмоционально откликаться на их характер. Слушать и эмоционально воспринимать пьесу в исполнении взрослых на тарелках в сопровождении фортепиано. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона, отстукивая палочками и прохлопывая.</p> <p>Учить играть на ложках: правая рука сверху с висящей ложкой, левой - бить или зажать ложку в кулачок (под середину).</p> <p>Учить детей играть на бубне: использовать подготовительные упражнения с хлопками, подбрасывая руки вверх. Стучать кулачками, пальцем.</p> <p>Игра на барабане: учить свободной координации рук.</p> <p align="center">Самостоятельная деятельность</p> <p>Музыкально-дидактические игры. Игры с пением.</p> <p>Свободные танцы под пение педагога или музыкальное сопровождение (аудиозаписи).</p>	<p>«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой; «Небо синее», муз. Е. Тиличевой; «Птички», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова.</p> <p>Любые народные мелодии.</p>
МАЙ-ИЮНЬ	
<p align="center">Слушание</p> <p>Закреплять умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения.</p> <p>Учить свободно высказываться о содержании музыки, ее особенностях (настроение, темп, характер, о чем рассказы-вает музыка).</p> <p align="center">Пение</p> <p>Восприятие музыки Вызвать желание петь, назвать любимые песни. Закреплять умение узнавать и называть песни по вступлению, по спетой мелодии.</p> <p>Развитие музыкального слуха и голоса Закреплять умение пропевать отдельные звуки. Закреплять умение определять направление мелодии вверх-вниз, показывая это движением руки.</p> <p>Усвоение певческих навыков Закреплять умение петь согласованно, самостоятельно начинать пение после вступления, вместе начинать и заканчивать песню; петь напевно, протяжно, подвижно. Закреплять умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Приучать петь выразительно, передавая разнообразный характер песни (бодрый, веселый, ласковый, напевный); без музыкального сопровождения с поддержкой воспитателя.</p> <p align="center">Песенное творчество</p> <p>Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации.</p>	<p>«В садике», муз. С. Майкопара; «Пастушью», муз. С. Майкопара (сб. «Бирюльки»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, ел. Н. Носова; «Бабочка», муз. Э. Грига.</p> <p>Выражения: «Цветики», муз. В. Карасевой; «Гуси», рус. нар. песня; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой; «Медвежата», муз. М. Крайсева, ел. Н. Френкель; «Дождик», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Хорошо в лесу», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Френкель; «Лошадка Зорька», муз. Т. Ломовой, ел. Т. Ивенсен.</p> <p>Задания: «Спой свое ИМЯ», «Кто как поет?», «Позови куклу».</p>

Программное содержание	Репертуар
------------------------	-----------

<p align="center">Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-ритмические навыки Закреплять ранее полученные навыки; ориентировку в пространстве. Следить за осанкой детей.</p> <p>Навыки выразительного движения Ритмично ходить, бегать под музыку. Закреплять плясовые движения - поскоки, притопы, хлоп-ки, выставление ноги на пятку, на носок, пружинки и т. д.</p> <p align="center">Танцевально-игроуетворчество</p> <p>Закреплять умение составлять несложные танцевальные композиции в 2-3-частной формах. Совершенствовать умение в хороводах и играх представлять музыкальный образ.</p> <p align="center">Музыкально-дидактические игры</p> <p>На развитие музыкальной памяти. На развитие тембрового восприятия. На развитие динамического слуха. На развитие звуковысотного слуха.</p> <p align="center">Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Упражнять в подыгрывании на разных инструментах.</p> <p align="center">Самостоятельная деятельность</p> <p>Побуждать детей петь знакомые песни вне занятий, на прогулке, во время игр; играть на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Марш: <<Марш>, муз. Р. Руденского. Упражнения: <<Скачут по дорожке>>, муз. А. Филиппенко; <<Прямой галоп>>, муз. - тобая полька по выбору педагога. <<Сбор ягод>>, муз. «Ахты, береза,>, рус. нар. мелодия.</p> <p>Пляска <<Потанцуй со мной>>, англ. песня, обр. И. Арсеева. <<Мы на луг ходили>, муз. А Филиппенко (хоровод). <<Веселая девочка Алена>, укр. нар. мелодия (хоровод). Игра <<Найди себе пару>>, муз. Т. Ломовой.</p> <p><<Вертушка,>, <<Узнай песню по картинке и спой ее,>. <<Узнай, на чем играет Петрушка.> <<Громче-тише в бубен бей>>. <<Качели>.</p> <p>Народные мелодии, знакомые песенки.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Старшая группа от 5-6 лет

Физическая культура

СЕНТЯБРЬ	
I	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.</p> <p>1 часть. Ходьба в колонне по одному на носках, руки на поясе (колени не сгибать); бег в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба врассыпную; бег врассыпную; перестроение в колонну по два в движении.</p> <p>11 часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, поставленные на расстоянии двух шагов ребенка, руки на поясе; • прыжки на двух ногах с продвижением вперед, энергично отталкиваясь от пола (дистанция 4 м); • перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние между детьми 2 м), бросая мяч двумя руками снизу. <p>111 часть. Игра малой подвижности <<У кого мяч?>.</p>

2	Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и бросках мяча о пол.	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, руки за головой; • прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (дистанция 4 м) между предметами (змейкой); • броски мяча о пол между шеренгами одной рукой и ловля его двумя руками после отскока о пол.
3	Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	<p>1 часть. Игровое упражнение «Быстро в колонну».</p> <p>11 часть. Игровые упражнения: «Пингвины», «Не промахнись», «По мостику».</p> <p>Подвижная игра «Ловишки» (с ленточками).</p> <p>111 часть. Игра малой подвижности «У кого мяч?».</p>

№ занятия	Задачи	Содержание
4	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному на носках, руки на пояс; ходьба и бег между предметами (расстояние между кубиками 40 см).</p> <p>11 часть. Общеразвивающие упражнения с мячом.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки на двух ногах - упражнение «Достань до предмета»; • броски малого мяча (диаметр 6-8 см) вверх двумя руками; • бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минут). Подвижная игра «Фигуры». <p>111 часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи».</p>
5	Развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх; упражнять в ползании на четвереньках между предметами.	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки в высоту с места - упражнение «Достань до предмета»; • броски мяча вверх и ловля двумя руками, с хлопком ладоши; • ползание на четвереньках между предметами.
6	Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с питателя переход на ходьбу между предметами, затем бег. остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; день, разучить игровые упражнения с мячом. промолчи,	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя, врассыпную, бег врассыпную.</p> <p>11 часть. Игровые упражнения: «Передай мяч», «Не промолчи».</p> <p>Подвижная игра «Мы веселые ребята».</p> <p>111 часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи».</p>
7	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, на пояс. Бег в колонне по одному (продолжительность до 1 минуты; темп бега умеренный) переход на ходьбу. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по приставке-уменьшенной площади опоры. держать прямо;	<p>1 часть. Ходьба с высоким подниманием колен, руки на пояс. Бег в колонне по одному (продолжительность до 1 минуты; темп бега умеренный) переход на ходьбу.</p> <p>11 часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; • равновесие - ходьба по канату (шнур) боком ным шагом, руки на пояс, голову и спину держать прямо; • броски мяча вверх двумя руками и ловля его, броски мяча вверх и ловля его с хлопком в ладоши. <p>111 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>

8	Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке с запорой на предплечья и колени; в перебрасывании мячей друг другу. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опора-ры.	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • перебрасывание мячей друг другу двумя руками из головы, стоя в шеренгах на расстоянии 2,5 м одна от другой. • ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечья и колени; • равновесие - ходьба по канату боком приставным гом с мешочком на голове, руки на пояс.
9	Повторить бег, упражнение на в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному на носках, руки на пояс, переход на бег продолжительностью до 1 минуты; переход на обычную ходьбу.</p> <p>11 часть. Игровые упражнения: <<Не попадись,>, <<Мяч о стенку>.</p> <p>Подвижная игра <<Быстро возьми>.</p> <p>111 часть. Ходьба в колонне по одному между предметами.</p>

№ занятия	Задачи	Содержание
10	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному. По сигналу переход на ходьбу в медленном темпе. Ходьба в различном темпе в чередовании с обычной ходьбой.</p> <p>11 часть. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • пролезание в обруч боком, не задевая за верхний край, в плотной группировке; • равновесие - ходьба, перешагивая через препятствие - бруски или кубики, сохраняя правильную осанку; • прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен (дистанция 3-4 м). <p>Подвижная игра <<Мы веселые ребята,>.</p> <p>111 часть. Ходьба в колонне по одному, выполняя задания для рук.</p>
11	Разучить пролезание в обруч прямо и боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • пролезание в обруч прямо и боком в группировке; • равновесие - ходьба, перешагивая через бруски (кубики), с мешочком на голове, свободно балансируя руками; • прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (дистанция 4 м).
12	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторять задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, переход на бег (продолжительность до 1 минуты) в умеренном темпе; ходьба враспынную.</p> <p>11 часть. Игровые упражнения: <<Поймай мяч>>, <<Будь ловким>>, <<Найди свой цвет>.</p> <p>111 часть. Ходьба в колонне по одному; между кеглями, не задевая их (расстояние между кеглями 50 см).</p>
ОКТАБРЬ		

	Упражнять детей в беге; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, бег колонной по одному (продолжительностью до 1 минуты); переход на ходьбу.</p> <p>11 часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на пояс; • прыжки на двух ногах через короткие шнуры, положенные на расстоянии 50 см один от другого (4-5 шнуров); • броски мяча двумя руками от груди, стоя в шеренгах (расстояние 2,5 м). <p>111 часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи».</p>
2	Упражнять детей в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи (расстояние между мячами 2-3 шага); • прыжки на двух ногах через шнуры (канат) справа и слева, продвигаясь вперед; • передача мяча двумя руками от груди.

№ занятия	Задачи	Содержание
3	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках.	<p>1 часть. Ходьба с высоким подниманием бедра; непрерывный бег (продолжительность до 1 минуты); переход на ходьбу.</p> <p>11 часть. Игровые упражнения. Подвижная игра «Не падай».</p> <p>111 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
4	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал «Поворот!» поворот кругом, ходьба. Бег с перешагиванием через бруски (расстояние между брусками 70-80 см).</p> <p>11 часть. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки со скамейки на полусогнутые ноги; • броски мяча (большой диаметр) друг другу двумя руками из-за головы; • ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. <p>• Подвижная игра «Не оставайся на полу».</p> <p>111 часть. Игра малой подвижности «У кого мяч?».</p>
5	Упражнять в прыжках с высоты; в ползании на четвереньках с переползанием через препятствия; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки со скамейки на полусогнутые ноги; • перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди (расстояние 2,5 м); • ползание на четвереньках с переползанием через препятствие (скамейка).
6	Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному на носках, руки на пояс; переход на бег в умеренном темпе (продолжительность до 1 минуты); ходьба.</p> <p>11 часть. Игровые упражнения: «Проведи МЯЧ» (баскетбольный вариант), «Мяч водящему», «Не попадай» (упражнение с прыжками).</p> <p>111 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>

7	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	1 часть. Ходьба в медленном темпе, широким свободным шагом; по сигналу ходьба быстрым шагом, коротким, семенящим. Бег враспынную. 11 часть. Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений:</i> • метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2 м; • лазанье - подлезание под дугу прямо и боком в группировке, не касаясь руками пола; • равновесие - ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс. Подвижная игра «Удочка». 111 часть. Ходьба в колонне по одному.
8	Развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	<i>Основные виды движений:</i> • метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2,5 м; • ползание на четвереньках между предметами (расстояние между предметами 1 м) (змейкой); • ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.

№ занятия	Задачи	Содержание
9	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; повторить игровое упражнение с прыжками.	1 часть. Ходьба в колонне по одному с перешагиванием через препятствия через 5-6 шнуров (расстояние между шнурами 1 шаг револьера, непрерывном беге продолжительность до 1 минуты); бег с перешагиванием через бруски (высота 10 см, расстояние между брусками 70-80 см); ходьба. Бег в среднем темпе (продолжительность до 1 минуты). 11 часть. Игровые упражнения: «Пас друг другу», «Отбей волан», «Будь ловким» (эстафета). 111 часть. Ходьба в колонне по одному.
10	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.	1 часть. Ходьба в колонне по два, по команде поворот через левое плечо, ходьба. Бег враспынную; ходьба и бег в колонне по одному. 11 часть. Общеразвивающие упражнения с обручем. <i>Основные виды движений:</i> • ползание - пролезание в обруч боком, не касаясь руками пола, в группировке. Подряд через три обруча, поставленные на расстоянии 1 м один от другого; • ходьба по гимнастической скамейке, на середине перешагнуть через предмет и пройти дальше; • прыжки на двух ногах на препятствие (мат) высотой 20 см. Подвижная игра «Гуси-лебеди». 111 часть. Игра малой подвижности «Летает - не летает».
11	Упражнять в ползании на четвереньках с переползанием через препятствия; в равновесии и прыжках.	<i>Основные виды движений:</i> • ползание на четвереньках с переползанием через препятствие (скамейка); • ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопнуть в ладоши, встать и пройти дальше (руки на пояс или за голову); • прыжки на препятствие (высота 20 см).
12	Развивать выносливость в беге; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках.	1 часть. Ходьба в колонне по одному змейкой между предметами, бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты), ходьба враспынную. 11 часть. Игровые упражнения: «Посадка картофеля», «Попади в корзину» (баскетбольный вариант), «Проведи мяч» (ведение мяча одной рукой на расстояние 4-5 м). Подвижная игра «Ловишки-перебежки». 111 часть. Игра малой подвижности «Затейники».

1	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, по команде переход на ходьбу с высоким подниманием колен, бег врассыпную, бег между предметами, поставленными в одну линию (расстояние между предметами 40 см); ходьба в колонне по одному. Бег врассыпную.</p> <p>11 часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, на кюльдовый шаг вперед передавая малый мяч перед собой и за спиной; • прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед, по прямой, вначале на правой, затем на левой ноге (расстояние 3-4 м); • переброска мяча двумя руками снизу, стоя в шеренгах (расстояние 2-2,5 м). <p>Подвижная игра «Пожарные на учении».</p> <p>111 часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи».</p>
---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

№ занятия	Задачи	Содержание
2	Упражнять в равновесии, развивая координацию движений, в прыжках; учить перебрасывать мячи в шеренгах.	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, перекладывая мяч из одной руки в другую перед собой и за спиной на каждый шаг; • прыжки по прямой (расстояние 2 м) - два прыжка на правой и два на левой ноге попеременно, и так до конца дистанции; • перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние 3 м).
3	Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	<p>1 часть. Ходьба колонной по одному, по сигналу остановка; бег в среднем темпе продолжительностью до 1 минуты, ходьба врассыпную.</p> <p>11 часть. Игровые упражнения: «Мяч о стенку», «Поймай мяч», «Не задень».</p> <p>Подвижная игра «Мышеловка».</p> <p>111 часть. Игра малой подвижности «Угадай по голосу».</p>
4	Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнения в ползании на четвереньках, подталкивая мяч головой, и ведении мяча в ходьбе.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу изменить направление движения к окну, к флажку, к гимнастической стенке и т. д. Бег между кубиками (кеглями, мячами), поставленными в линию.</p> <p>11 часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки с продвижением вперед на правой и левой ноге попеременно (дистанция 4-5 м); • переползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь двумя руками (хват рук с боков); • ведение мяча, продвигаясь вперед шагом (расстояние 4-5 м). <p>Подвижная игра «Не оставайся на полу».</p> <p>111 часть. Игра малой подвижности по выбору детей.</p>
5	Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнения в ползании на четвереньках, подталкивая мяч головой и ведении мяча в ходьбе.	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки на правой и левой ноге попеременно (расстояние 4 м); • ползание на четвереньках, подталкивая мяч головой (вес мяча 0,5 кг); • ведение мяча в ходьбе (диаметр мяча 6-8 см).

6	<p>Повторить бег с перешаги- 1 часть. Ходьба в колонне по одному, по команде педалью через предметы, раз- реход на бег с перешагиванием через шнуры попеременно развивая координацию движений; но правой и левой ногой, без паузы; ходьба враспынную. развивать ловкость в игровом По команде остановиться и встать на одной ноге, руки на задании с мячом, упражнять в пояс.</p> <p>11 часть. Игровые упражнения: «Мяч водящему»>>, <<По мостику>>.</p> <p>Подвижная игра «Ловишки с ленточкамю».</p> <p>111 часть. Игра малой подвижности <<Затейники>>.</p>
---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

№ занятия	Задачи	Содержание
7	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	<p>1 часть. Ходьба с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу; бег между предметами, поставленными в линию.</p> <p>11 часть. Общеразвивающие упражнения с мячом (большой диаметр).</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом(расстояние 6 м); • пролезание в обруч прямо и боком в группировке, не касаясь верхнего обода; • равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. <p>Подвижная игра <<Удочка,>.</p> <p>111 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
8	Упражнять в ходьбе, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ведение мяча в ходьбе (баскетбольный вариант) на расстоянии 6 м; • ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на предплечья и колени; • ходьба на носках, руки за головой, между набивными мячами.
9	Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, бег в среднем темпе продолжительностью до 1,5 минуты; ходьба враспынную.</p> <p>11 часть. Игровые упражнения: <<Перебрось и поймай,>, <<Перепрыгни - не задень>>, <<Ловишки парами,>.</p> <p>111 часть. Игра малой подвижности <<Летает - не летает>>.</p>
10	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.	<p>1 часть. Ходьба, по команде «Фигуры!,> остановиться и изобразить кого-либо. Ходьба враспынную, бег враспынную.</p> <p>11 часть. Общеразвивающие упражнения на гимнастической скамейке.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • лазанье - подлезание под шнур (высота 40 см) боком, не касаясь руками пола; • равновесие - ходьба по гимнастической скамейке смешочком на голове, руки на пояс; • прыжки на правой и левой ноге до прешлета (расстояние 5 м). <p>Подвижная игра <<Пожарные на учении>>.</p> <p>111 часть. Игра малой подвижности «У кого мяч?»>>.</p>

11	Упражнять в подлезании под шнур, в прыжках, в ходьбе между предметами на носках.	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • подлезание под шнур прямо и боком (2-3 раза); • прыжки на правой и левой ноге попеременно (по 2 прыжка); • ходьба между предметами на носках, руки за головой.
12	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и шшчо 1.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба между пред- метам и, поставленными в ряд (на одной стороне зала), бег с перешагиванием через препятствия (кубики, бруски, набивные мячи).</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Мяч о стенку». Игра <,Ловишки-перебежки».</p> <p>Подвижная игра <<Удочка,>.</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>

ДЕКАБРЬ

1	Упражнять детей в умении сохранять в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.	<p>1 часть. Ходьба в колонне; бег в колонне по одному между предметами.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • равновесие - ходьба по наклонной доске боком, руки в стороны, свободно балансируют; переход на гимнастическую скамейку, ходьба боком, приставным шагом, руки на пояс; • прыжки на двух ногах через бруски (расстояние между брусками 50 см); • броски мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в двух шеренгах (расстояние 2,5 м). <p>Подвижная игра <<Ловишки с ленточками,>.</p> <p>III часть. Игра <<Сделай фигуру>>.</p>
2	Разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить перебрасывание мяча.	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба по наклонной доске, прямо, руки в стороны, переход на гимнастическую скамейку. Ходьба по скамейке с перешагиванием через набивные мячи (расстояние между мячами 2 шага ребенка); • прыжки на двух ногах между набивными мячами (дистанция 4 м); • перебрасывание мячей (диаметр 20-25 см) друг другу в парах произвольным способом.
3	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.	<p>1 часть. Ходьба и бег между снежными постройками заведущим в умеренном темпе, ходьба и бег в рассыпную.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: <<Кто дальше бросит,>, «Не задень>>.</p> <p>Подвижная игра <<Мороз Красный нос>>.</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному между снежными постройками.</p>

4	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.	<p>1 часть. Ходьба по кругу. По сигналу остановка, поворот в другую сторону и бег по кругу.</p> <p>11 часть. Общеразвивающие упражнения с флажками.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед на правой и левой ноге (расстояние 5 м); • броски мяча вверх и ловля его двумя руками; • ползание на четвереньках между предметами. Подвижная игра «Не оставайся на полу». <p>111 часть. Игра малой подвижности «У кого мяч».</p>
5	Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и прокатывании мяча.	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки попеременно на правой и левой ноге (расстояние 5 м); • ползание по прямой, подталкивая мяч головой (танцующая 3-4 м); • прокатывание набивного мяча.

№ занятия	Задачи	Содержание
6	Повторить ходьбу и бег; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.	<p>1 часть. Ходьба и бег за воспитателем между снежными постройками; темп умеренный.</p> <p>11 часть. Игровые упражнения: «Метко в цель», «Кто быстрее до снеговика», «Пройдем по мосточку».</p> <p>Подвижная игра «Мороз Красный нос».</p> <p>111 часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найди предмет».</p>
7	Упражнять в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	<p>1 часть. Ходьба враспынную, по команде остановка и выполнение задания (изобразить кого-либо); бег враспынную.</p> <p>11 часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • перебрасывание мяча большого диаметра, стоя в шеренгах (двумя руками снизу) (расстояние 2,5 м); • ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками за края скамейки (хват рук с боков); • равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны (или на пояс). <p>Подвижная игра «Охотники и зайцы».</p> <p>111 часть. Игра малой подвижности «Летает - не летает».</p>
8	Закреплять умение ловить мяч; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • перебрасывание мячей (большой диаметр) друг другу двумя руками снизу и ловля с хлопком в ладоши; • ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине, темп средний; • равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, с мешочком на голове.
9	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.	<p>1 часть. Одна группа детей занимается с воспитателем - проводится ходьба на лыжах (дистанция 40-50 м).</p> <p>11 часть. Игровые упражнения: «Метко в цель». Игра «Смелые воробышки».</p> <p>111 часть. Ходьба в колонне по одному между кеглями (расстояние между кеглями 50 см).</p>

10	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.	<p>1 часть. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. По сигналу выполнение поворотов вправо и влево по ходу движения. Ходьба и бег враспынную.</p> <p>11 часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; • равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы; • прыжки на двух ногах между предметами (расстояние между предметами 40 см). <p>Подвижная игра «Хитрая лиса».</p> <p>111 часть. Ходьба в колонне по одному.</p> <p>Игра малой подвижности.</p>
11	Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • лазанье до верха гимнастической стенки равноименным способом, не пропуская реек; • равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове; • прыжки на двух ногах между кеглями с мешочком, зажатый между колен.

№ занятия	Задачи	Содержание
12	Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и равновесие при скольжении по ледяной до рожке.	<p>1 часть. Ходьба в среднем темпе между ледяными постройками за воспитателем, не разрывая цепочку.</p> <p>11 часть. Игровые упражнения: ходьба на лыжах скользящим шагом; упражнение с шайбой и клюшкой, «По дорожке».</p> <p>Подвижная игра «Мы веселые ребята».</p> <p>111 часть. Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе.</p>
	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.	<p>1 часть. Ходьба и бег между кубиками, расположенными в шахматном порядке.</p> <p>11 часть. Общеразвивающие упражнения с кубиком.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • равновесие - ходьба и бег по наклонной доске (высота 40 см, ширина 20 см); • прыжки на правой и левой ноге между кубиками (расстояние 5 м); • метание - броски мяча в шеренгах. <p>Подвижная игра «Медведи и пчелы».</p> <p>111 часть. Игра малой подвижности (по выбору детей).</p>
2	Формировать устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в прыжках на двух ногах, в перебрасывании мячей друг другу.	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба по наклонной доске, балансируя руками. Спуск шагом; • прыжки на двух ногах между набивными мячами (расстояние между мячами 40 см), дистанция 4 м; • перебрасывание мячей друг другу в шеренгах (двумя руками от груди) (расстояние 2,5 м).
3	Продолжать учить передвигаться по учебной лыжне; между ледяными постройками повторить игровые упражнения.	<p>1 часть. Построение в колонну по одному; ходьба и бег двигаться по учебной лыжне; между ледяными постройками в среднем темпе за ведущими.</p> <p>11 часть. Катание друг друга на санках.</p> <p>Шаги на лыжах вправо и влево переступанием. Ходьба по учебной лыжне (дистанция до 80 м).</p> <p>Игровые упражнения: «Сбей кеглю»,</p> <p>Подвижная игра «Ловишки парами».</p> <p>111 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>

4	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	<p>I часть. Ходьба и бег по кругу.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с веревкой (шнуром).</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки в длину с места (расстояние 40 см); • проползание под дугами на четвереньках, подталкивая мяч; • броски мяча вверх. <p>III часть. Подвижная игра «Совушка».</p>
5	Разучить прыжок в длину с места; упражнять в переползании через предметы и подлезании под дугу, в перебрасывании мячей друг другу.	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки в длину с места (расстояние 50 см); • переползание через предметы (гимнастическая скамейка) и подлезание под дугу в группировке; • перебрасывание мячей (большой диаметр) друг другу, двумя руками снизу (расстояние 2,5 м).

№ занятия	Задачи	Содержание
6	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	<p>I часть. Катание друг друга на санках.</p> <p>Ходьба на лыжах скользящим шагом.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Кто быстрее», «Пробеги - не задень».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Найдем зайца».</p>
7	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде; ходьба между предметами змейкой, бег враспынную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения на гимнастической скамейке.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • перебрасывание мячей друг другу (двумя руками от груди) в шеренгах (расстояние 3 м); • пролезание в обруч боком, не касаясь верхнего обода, в группировке; • ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс. <p>Подвижная игра «Не оставайся на полу».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности (по выбору детей).</p>
8	Упражнять в перебрасывании мяча друг другу; в пролезании в обруч; в ходьбе с перешагиванием через набивные мячи.	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • перебрасывание мячей (диаметр 10-12 см) друг другу и ловля их после отскока о пол; • пролезание в обруч правым и левым боком, не касаясь руками пола; • ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны.
9	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.	<p>I часть. Ходьба на лыжах скользящим шагом с соблюдением дистанции между детьми.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Пробеги - не задень», «Кто дальше бросит».</p> <p>Подвижная игра «Мороз Красный нос».</p> <p>III часть. Ходьба змейкой между ледяными постройками.</p>

10	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.	<p>1 часть. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, затем в круг; ходьба и бег по кругу с поворотом в одну и другую сторону.</p> <p>11 часть. Общеразвивающие упражнения с обручем.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • лазанье на гимнастическую стенку, спуск, не пропуская реек; • ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки свободно балансируют; • прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед прыжком ноги врозь, затем прыжком ноги вместе и так до конца дистанции (расстояние 6 м); • ведение мяча в прямом направлении. <p>Подвижная игра <<Хитрая лиса,>.</p> <p>111 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

№ занятия	Задачи	Содержание
11	Упражнять в равновесии и прыжках; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • лазанье на гимнастическую стенку и ходьба по четвертой рейке стенки, спуск вниз; • ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой; • прыжки через шнуры на двух ногах без паузы (расстояние между шнурами 50 см); • ведение мяча до обозначенного места.
12	Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	<p>1 часть. Повороты на лыжах вправо и влево; ходьба по лыжне скользящим шагом.</p> <p>11 часть. Игровые упражнения: «По местам», <<С горки,>.</p> <p>111 часть. Ходьба в колонне по одному .</p>

ФЕВРАЛЬ

1	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге; в со- и бег враспынную; бег (продолжительность до 1 минуты) в умеренном темпе, с изменением направления; ходьба в колонне по одному. Упражнять детей в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу ходьба в умеренном темпе, с изменением направления; ходьба в колонне по одному.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба по гимнастической скамейке (ширина 20 см, высота 30 см), руки в стороны; • прыжки через бруски (6-8 шт., высота бруска до 10 см); • бросание мячей в корзину (кольцо) с расстояния 2 м двумя руками из-за головы; • подвижная игра <<Охотники и зайцы>. <p>111 часть. Игра малой подвижности.</p>
2	Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину (баскетбольный вариант).	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • равновесие - бег по гимнастической скамейке; • прыжки через бруски правым и левым боком; • забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (баскетбольный вариант).
3	Упражнять в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скользящие по ледяной дорожке.	<p>1 часть. Катание друг друга на санках. Повороты вправо и влево на лыжах; упражнение <<Пружинка>; ходьба по лыжне на расстояние до 100 м.</p> <p>11 часть. Игровые упражнения: «Точный пас,>, «По дорожке,>.</p> <p>Подвижная игра «Мороз Красный нос».</p> <p>111 часть. Ходьба в среднем темпе между ледяными постройками.</p>

4	<p>Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.</p>	<p>1 часть. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки; ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу.</p> <p>11 часть. Общеразвивающие упражнения с большим мячом.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки в длину с места (расстояние 50 см); • отбивание мяча о пол одной рукой, продвигаясь вперед шагом (расстояние 6 м); • лазанье - подлезание под дугу (высота 40 см), не касаясь руками пола, в группировке. <p>Подвижная игра <<Не оставайся на полу,>.</p> <p>111 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

№ занятия	Задачи	Содержание
5	<p>Повторить прыжки; упражнять в ползании на четвереньках, в перебрасывании мяча.</p>	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки в длину с места (расстояние 60 см); • ползание на четвереньках между набивными мячами; • перебрасывание малого мяча одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками в шеренгах (расстояние 2 м).
6	<p>Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.</p>	<p>I часть. Выполнение на лыжах приставных шагов вправо и влево; повороты направо и налево; ходьба по лыжне скользящим шагом.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Кто дальше,>, «Кто быстрее>>».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Найди следы зайцев».</p>
7	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.</p>	<p>I часть. Ходьба и бег между предметами (скамейками).</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения на гимнастической скамейке.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой (от плеча) с расстояния 2,5 м; • подлезание под палку (шнур) (высота 40 см); • перешагивание через шнур (высота 40 см). <p>Подвижная игра <<Мышеловка,>.</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
8	<p>Разучить метание в вертикальную цель; упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках; в ходьбе на носках между предметами, в прыжках.</p>	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • метание мешочков в вертикальную цель правой или левой рукой с расстояния 3 м; • ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине («Проползи - не урони»); • ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд (расстояние между кеглями 30 см). Прыжки на двух ногах через шнуры (расстояние между шнурами 50 см).
9	<p>Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность.</p>	<p>I часть. Ходьба по кругу, взявшись за руки. По команде ускорение движения и переход на бег. Ходьба и бег в другую сторону.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Точно в круг», «Кто дальше,>».</p> <p>Подвижная игра <<Ловишки,>.</p> <p>III часть. Ходьба за самым ловким ловишкой.</p>

10	<p>Упражнять в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.</p> <p>I часть. Ходьба в колонне по одному, бег в среднем темпе (продолжительность до 1 минуты) с изменением направления движения; ходьба и бег враспынную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • лазанье на гимнастическую стенку способом и передвижение по четвертой рейке; спуск вниз, не пропуская реек; • равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс (или за голову), приставляя пятку одной ноги к носку другой; • прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед (дистанция 6 м); • отбивание мяча в ходьбе (баскетбольный вариант) (дистанция 8 м). <p>Подвижная игра «Гуси-лебеди».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

№ занятия	Задачи	Содержание
11	Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, в ходьбе по гимнастической скамейке, в прыжках, бросании мяча вверх.	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • лазанье на гимнастическую стенку одноименным способом и спуск вниз, не пропуская реек; • ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой; • прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в ряд (дистанция 4 м); • бросание мяча (малый диаметр) вверх и ловля его одной рукой (правой и левой).
12	<p>Упражнять в ходьбе с выполнением заданий.</p> <p>Упражнять в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнур) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.</p>	<p>I часть. Ходьба с выполнением заданий по команде (попрыгать на двух ногах, как зайцы и т. д.).</p> <p>II часть. Игровые упражнения: <<Гонки санюю>, «Не падай», <<По мостику>.</p> <p>Подвижная игра «Ловишки-перебежки».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности по выбору МАРТ</p> <p>I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу выполнить поворот; бег с поворотом; бег враспынную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • равновесие - ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс; • прыжки из обруча в обруч (расстояние между обручами 40 см); • перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола посередине между шеренгами. <p>Подвижная игра «Пожарные на учении».</p> <p>III часть. Эстафета с большим мячом «Мяч водящему».</p>
2	Разучить ходьбу по канату (шнур) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча.	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • равновесие-ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс; • прыжки на двух ногах через набивные мячи (5-6 шт.), положенные в ряд; • перебрасывание мяча друг другу и ловля его с хлопком в ладоши после отскока о пол.

3	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.	<p>1 часть. Непрерывный бег (продолжительность до 1 минуты) между ледяными постройками, переход на ходьбу.</p> <p>11 часть. Игровые упражнения: «Пас точно на клюшку», «Проведи - не задень».</p> <p>Подвижная игра «Горелки».</p> <p>111 часть. Ходьба в колонне по одному, построение в круг.</p> <p>Игра малой подвижности «Летает - не летает».</p>
4	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и враспынную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.	<p>1 часть. Ходьба и бег по кругу с изменением направления движения по команде; ходьба и бег враспынную между кубиками.</p> <p>11 часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки в высоту с разбега с приземлением на мат; • метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой, способом от плеча; • ползание на четвереньках между предметами. <p>Подвижная игра «Медведи и пчелы».</p> <p>111 часть. Ходьба колонной по одному.</p>

№ занятия	Задачи	Содержание
5	Повторить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании на четвереньках.	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки в высоту с разбега; • метание мешочков в вертикальную цель (расстояние до цели 3 м); • ползание на четвереньках по прямой (дистанция 5 м).
6	Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному; переход на бег (продолжительность до 30 секунд), переход на ходьбу (20 секунд), бег (продолжительность до 40 секунд).</p> <p>11 часть. Игровые упражнения: «Ловкие ребята», «Кто быстрее» (эстафета с прыжками).</p> <p>Подвижная игра «Карусель».</p> <p>111 часть. Игра малой подвижности.</p>
7	Повторить ходьбу со сменной темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.	<p>1 часть. Ходьба со сменой темпа движения: на частые удары в бубен короткие, семенящие шаги, на редкие удары - широкие шаги; ходьба и бег враспынную.</p> <p>11 часть. Общеразвивающие упражнения с кубиком.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • лазанье по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни; • равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше; • прыжки вправо и влево через шнур, продвигаясь вперед (дистанция 3 м). <p>Подвижная игра «Стоп».</p> <p>111 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
8	Упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание по гимнастической скамейке на четвереньках; • равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, на середине медленно повернуться кругом и пройти дальше; • прыжки из обруча в обруч на двух ногах, на правой и левой ноге.

9	Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.	1 часть. Ходьба в колонне по одному (дистанция 10 м), переход на бег (дистанция 10 м), и так в чередовании несколько раз подряд. 11 часть. Игровые упражнения: «Канатоходец», «Удочка» (упражнение в прыжках). Эстафета с мячом «Быстро передай». 111 часть. Игра малой подвижности «Угадай по голосу».
10	Упражнять в ходьбе с перестроением в колонну по два в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.	1 часть. Ходьба в колонне по два (парами) и перестроение обратно в колонну по одному; ходьба и бег врассыпную. 11 часть. Общеразвивающие упражнения с обручем. <i>Основные виды движений:</i> • лазанье под шнур боком, не касаясь его, 4-6 раз; • метание мешочков в горизонтальную цель (расстояние до цели 3 м); • равновесие - ходьба на носках между набивными мячами, руки за головой. Подвижная игра «Не оставайся на полу». 111 часть. Ходьба в колонне по одному.

№ занятия	Задачи	Содержание
11	Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; в ползании на четвереньках, в равновесии.	<i>Основные виды движений:</i> • метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3 м, способом от плеча; • ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами; • равновесие - ходьба с перешагиванием через набивные мячи попеременно правой и левой ногой, руки произвольно.
12	Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.	1 часть. Бег в быстром темпе (дистанция 10 м). 11 часть. Игровые упражнения: «Прокати - сбей», «Пробеги - не задень». Подвижная игра «Удочка». 111 часть. Игра малой подвижности.

АПРЕЛЬ

	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	1 часть. Ходьба колонной по одному, ходьба и бег по кругу; ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно одной и другой ногой (расстояние между шнурами 30-40 см); бег врассыпную. 11 часть. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой. <i>Основные виды движений:</i> • равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны; • прыжки через бруски (расстояние между брусками 50 см); • броски мяча двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах. Подвижная игра «Медведь и пчелы». 111 часть. Ходьба в колонне по одному.
2	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять на каждый шаг перед собой и за спиной (2-3 раз); в прыжках и бросании мяча вверх.	<i>Основные виды движений:</i> • ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча • прыжки на двух ногах (дистанция 2 м), перепрыгивание через предмет, прыжки на двух ногах, перепрыгивание через предмет; • броски малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.

3	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом.	1 часть. Ходьба и бег в чередовании: 10 м - ходьба, 10 м - бег; повторить несколько раз. 11 часть. Игровые упражнения: «Ловишки-перебежки», «Передача мяча в колонне». 111 часть. Ходьба в колонне по одному.
4	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.	1 часть. Ходьба и бег между предметами. 11 часть. Общеразвивающие упражнения с короткой скакалкой. <i>Основные виды движений:</i> • прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед; • прокатывание обручей друг другу, стоя в шеренгах; • пролезание в обруч прямо и боком. Подвижная игра «Стой». 111 часть. Ходьба в колонне по одному. Подвижная игра малой подвижности.

№ занятия	Задачи	Содержание
5	Повторить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей, пролезании в обруч.	<i>Основные виды движений:</i> • прыжки на месте через короткую скакалку, продвигаясь вперед (дистанция 8-10 м); • прокатывание обручей друг другу (расстояние 3 м); • пролезание в обруч.
6	Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	1 часть. Бег в умеренном темпе (продолжительность до 1,5 минуты), ходьба враспынную между предметами. 11 часть. Игровые упражнения: «Пройди - не задень», «Догони обруч», «Перебрось и поймай», Эстафета с прыжками «Кто быстрее до флажка». 111 часть. Игра малой подвижности «Кто ушел?».
7	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.	1 часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде; ходьба и бег с перешагиванием через кубики (по одной стороне зала кубики разложены на расстоянии 40 см один от другого, по другой - на расстоянии 70-80 см). 11 часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом. <i>Основные виды движений:</i> • метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 2,5 м одной рукой, способом от плеча; • ползание по прямой, затем переползание через скамейку; • ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы. Подвижная игра «Удочка». 111 часть. Ходьба в колонне по одному.
8	Повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.	<i>Основные виды движений:</i> • метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м (правой и левой рукой); • ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки в стороны; • ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях.

9	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.	1 часть. Бег в быстром темпе (дистанция 10 м). Ходьба колонной по одному. 11 часть. Игровые упражнения: <<Кто быстрее>>, <<Мяч в кругу>>. Подвижная игра <<Карусель>>. 111 часть. Ходьба в колонне по одному.
10	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастической стенке; упражнять в со- хранении равновесия и прыж- спо-ках.	1 часть. Ходьба и бег колонной по одному между пред- мета-ми. 11 часть. Общеразвивающие упражнения без <i>Основные виды движений:</i> • лазанье на гимнастическую стенку произвольным со- ботом и спуск вниз, не пропуская реек; • прыжки через короткую скакалку на месте и продвига- ясь вперед (расстояние 8-10 м); • равновесие - ходьба по канату боком приставным ша-гом, руки на пояс. Подвижная игра <<Горелки>>. 111 часть. Игра малой подвижности <<Угадай, чей голо-сок?>>.

Но занятия	Задачи	Содержание
11	Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; в прыжках; ходьбе на носках.	<i>Основные виды движений:</i> • лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом, ходьба по гимнастической рейке приставным шагом, спуск вниз, не пропуская реек; • прыжки - перепрыгивание через шнур вправо и влево, продвигаясь вперед (расстояние 3-4 м); • ходьба на носках между набивными мячами, руки на пояс.
12	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.	1 часть. Построение в колонну, ходьба и бег между предметами. Построение в 2-3 шеренги, пробегание отрезков (дистанция 20 м) на скорость. 11 часть. Игровые упражнения: <<Сбей кеглю>>, <<Пробеги - не задень>>. Игра <<С кочки на кочку>>.

МАЙ

	Упражнять в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.	1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу повернуться кругом и продолжать движение; ходьба и бег врас- сыпную. 11 часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений:</i> • равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, руки на пояс. • прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (дистанция 4 м) до флажка; • броски мяча (диаметр 8-10 см) о стену с расстояния 2 м одной рукой, ловля его двумя руками. Подвижная игра <<Мышеловка>>. 111 часть. Игра <<Что изменилось?>>.
2	Упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках.	<i>Основные виды движений:</i> • равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше; • прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед (дистанция 5 м).

3	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон).	1 часть. Ходьба, высоко поднимая бедро, бег в среднем темпе (продолжительность до 1 минуты). 11 часть. Игровые упражнения: <<Проведи мяч>>, <<Пас другу>>, <<Отбей волан>>. Подвижная игра <<Гуси-лебеди>>. 111 часть. Ходьба в колонне по одному.
4	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; прыжках в длину с разбега; в перебрасывании мяча.	1 часть. Ходьба с перешагиванием через шнуры; бег с перешагиванием через шнуры; ходьба и бег врассыпную. 11 часть. Общеразвивающие упражнения с флажками. <i>Основные виды движений:</i> • прыжки в длину с разбега; • перебрасывание мяча (диаметр 20 см) друг другу двумя руками от груди; • ползание по прямой на ладонях и ступнях. Подвижная игра <<Не оставайся на полу>>. 111 часть. Игра малой подвижности <<Найди и промолчи,>>.

№ занятия	Задачи	Содержание
S	Упражнять детей в прыжках в длину с разбега; в забрасывании мяча в корзину, в лазанье под дугу.	<i>Основные виды движений:</i> • прыжки в длину с разбега; • забрасывание мяча в корзину (кольцо) с расстояния 1 м; • лазанье под дугу (обруч).
6	Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.	1 часть. Ходьба, переход на бег в умеренном темпе (продолжительность до 1,5 минуты); ходьба между прокатыванием обручей, раз- метами. 11 часть. Игровые упражнения: <<Прокати - не уронИ>>, <<Кто быстрее>>, <<Забрось в кольцо>>. Подвижная игра <<Совушка>>. 111 часть. Ходьба в колонне по одному.
7	Упражнять в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и врассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.	1 часть. Ходьба колонной по одному между предметами; ходьба и бег врассыпную между предметами. 11 часть. Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений:</i> • броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя ру- • лазанье - пролезание в обруч правым и левым боком в группировке; • равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше; Подвижная игра <<Пожарные на учении>>. 111 часть. Ходьба в колонне по одному.
8	Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.	<i>Основные виды движений:</i> • броски мяча о пол и ловля его двумя руками; броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками; • лазанье в обруч прямо и боком (один ребенок держит обруч, другой выполняет задание); • ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.
9	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.	1 часть. Ходьба и бег с перешагиванием через предметы. 11 часть. Игровые упражнения: <<Кто быстрее>>, <<Ловкие ребята>>. Подвижная игра <<Мышеловка>>. 111 часть. Эстафета с мячом; ходьба колонной по одному.

10	<p>Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать движений по команде; игровое упражнение «Быстро в ковать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; 11 часть. Общеразвивающие упражнения с обручем. повторить прыжки между предметами.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хватом рук с боков; • равновесие - ходьба с перешагиванием через набивные мячи (расстояние между мячами 3 шага ребенка); • прыжки на двух ногах между кеглями. <p>Подвижная игра «Караси и щука».</p> <p>111 часть. Ходьба колонной по одному.</p>
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

№ занятия	Задачи	Содержание
5	Упражнять детей в прыжках в длину с разбега; в забрасывании мяча в корзину, в лазанье под дугу.	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки в длину с разбега; • забрасывание мяча в корзину (кольцо) с расстояния 1 м; • лазанье под дугу (обруч).
6	Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.	<p>11 часть. Ходьба, переход на бег в умеренном темпе (продолжительность до 1,5 минуты); ходьба между обручами, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения: «Прокати - не урони», «Кто быстрее», «Забрось в кольцо».</p> <p>Подвижная игра «Совушка».</p> <p>111 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
7	Упражнять в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии с обручем.	<p>1 часть. Ходьба колонной по одному между предметами; ходьба и бег в рассыпную между предметами.</p> <p>11 часть. Общеразвивающие упражнения с мячом.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • броски мяча одной рукой и ловля его двумя руками; • лазанье - пролезание в обруч правым и левым боком в группировке; • равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше; <p>Подвижная игра «Пожарные на учении».</p> <p>111 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
8	Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • броски мяча одной рукой и ловля его двумя руками; • лазанье в обруч прямо и боком (один ребенок держит обруч, другой выполняет задание); • ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.
9	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.	<p>1 часть. Ходьба и бег с перешагиванием через предметы.</p> <p>11 часть. Игровые упражнения: «Кто быстрее», «Ловкие ребята».</p> <p>Подвижная игра «Мышеловка».</p> <p>111 часть. Эстафета с мячом; ходьба колонной по одному.</p>

10	<p>Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать движения по команде; игровое упражнение «Быстро в ковать навык ползания по гимнастической скамейке на животе»; 11 часть. Общеразвивающие упражнения с обручем. повторить прыжки между предметами.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хватом рук с боков; • равновесие - ходьба с перешагиванием через набивные мячи (расстояние между мячами 3 шага ребенка); • прыжки на двух ногах между кеглями. <p>Подвижная игра «Караси и щука».</p> <p>111 часть. Ходьба колонной по одному.</p>
----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

№ занятия	Подраздел программы	Тема	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ			
	Предметное окружение.	Предметы, облегчающие труд человека в быту.	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.
2	Явления общественной жизни.	Моя семья.	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям - членам семьи.
ОКТАБРЬ			
3	Предметное окружение.	Что предмет расскажет о себе.	Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.
4	Явления общественной жизни.	Мои друзья.	Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделиться игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй).
НОЯБРЬ			

НОЯБРЬ			
5	<u>Предметное окружение.</u>	<u>Коллекционер бумаги.</u>	Расширять представления детей о разных <u>видах</u> бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам <u>материала.</u>
6	<u>Явления общественной жизни.</u>	<u>Детский сад.</u>	Показать детям общественную значимость <u>детского</u> сада. Формировать понятия о том, что <u>сотрудников</u> детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.
ДЕКАБРЬ			
7	<u>Предметное окружение.</u>	<u>Наряды куклы Тани.</u>	Познакомить детей с разными <u>ВИдами</u> тканей, обратить внимание на отдельные свойства (<u>впитываемость</u>); побуждать <u>устанавливать</u> причинно-следственные связи между использованием <u>тканей и временем года.</u>
8	<u>Явления общественной жизни.</u>	<u>Игры во дворе.</u>	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить <u>возможные</u> опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе, катании на <u>велосипеде</u> в черте города.
ЯНВАРЬ			
9	<u>Предметное окружение.</u>	<u>В мире металла.</u>	Познакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.
10	<u>Явления общественной жизни.</u>	<u>В гостях у кастиелянши.</u>	Познакомить детей с <u>деловыми и личностными</u> качествами кастиелянши. Развивать <u>доброжелательное</u> отношение к ней.
№ занятия	Подраздел программы	Тема	Программное содержание
ФЕВРАЛЬ			
11	<u>Предметное окружение.</u>	<u>Песня колокольчика.</u>	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.
12	<u>Явления общественной жизни.</u>	<u>Российская армия.</u>	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.
МАРТ			
13	<u>Предметное окружение.</u>	Путешествие в <u>прошлое</u> <u>лампочки.</u>	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.
14	<u>Явления общественной жизни.</u>	В гостях у <u>художника.</u>	Развивать умение вычленять общественную значимость труда художника, его необходимость; показать, что продукты его труда отражают <u>чувства, личностные качества, интересы.</u>
АПРЕЛЬ			
15	<u>Предметное окружение.</u>	Путешествие в <u>прошлое</u> <u>пылесоса.</u>	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и <u>создает</u> разные приспособления для облегчения труда.
16	<u>Явления общественной жизни.</u>	<u>Россия - огромная страна.</u>	Формировать представления о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой - главным городом, столицей нашей Родины, ее достоприме-

МАЙ			
17	<u>Предметное окружение.</u>	Путешествие в прошлое <u>телефона.</u>	Познакомить детей с историей изобретения и развития телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, <u>сообразительность.</u>
18	<u>Явления общественной жизни.</u>	<u>Профессия артист.</u>	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые <u>могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде.</u> Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, ее <u>необходимости</u> для людей. Подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражает его <u>чувства.</u> Воспитывать чувства признательности, <u>уважения</u> к труду людей творческих профессий.

Ознакомление с природой

№ занятия	Тема	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ		
	<u>Во саду ли, в огороде...</u>	Расширять представления детей о многообразии мира растений. Учить узнавать и правильно <u>называть</u> овощи, фрукты и ягоды; <u>формировать</u> представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии различных блюд из них. <u>Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями.</u>
2	Прохождение экологической тропы (на улице).	Расширять представления об объектах экологической тропы, о <u>сезонных изменениях</u> в природе. Формировать эстетическое <u>отношение</u> к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.
ОКТАБРЬ		
3	<u>Берегите животных!</u> (4 октября - Всемирный день <u>животных</u>).	Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять <u>представления</u> о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное отношение к миру природы. Дать элементарные <u>представления</u> о способах охраны животных. Развивать творчество, <u>инициативу</u> , умение работать в коллективе, в процессе создания плаката «Берегите животных».
4	<u>Прогулка по лесу.</u>	Расширять представления о разнообразии растительного <u>мира.</u> Рассказать о видовом разнообразии лесов: <u>лиственный, хвойный, смешанный.</u> Учить называть отличительные особенности <u>деревьев</u> и кустарников. Формировать бережное отношение к <u>природе.</u> Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и <u>животных.</u>

НОЯБРЬ		
5	<u>Осенины.</u>	Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. <u>Расширять</u> представления об овощах, фруктах и грибах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Создавать положительное эмоциональное настроение.
6	<u>Пернатые друзья.</u>	Способствовать формированию представлений о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых. Дать представления о значении птиц для окружающей природы. <u>Форми овать</u> желание заботиться о птицах.
"ДЕ РЬ"		
7	<u>Покормим птиц.</u>	Расширять представления детей о зимующих птицах, обитающих в наших краях. Учить узнавать и называть птиц по внешнему <u>виду</u> . Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им; <u>заботиться</u> о птицах в зимний период. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать эмоциональную отзывчивость.
8	<u>Как животные по-могают человеку.</u>	Расширять представления о животных разных стран; о том, как животные могут помогать человеку. Показать способы содержания животных, прирученных человеком. Развивать интерес к миру <u>животных</u> . Формировать бережное отношение к животным, желание заботиться о них.
ЯНВАРЬ		
9	<u>Зимние явления в природе.</u>	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Активизировать словарный запас (метель, иней, изморозь). Учить <u>получать</u> знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности.
№ занятия	Тема	Программное содержание
	Прохождение эко-тропы нологической тропы в территории детского сада.	Расширять представления об объектах экологической тропы в территории детского сада. Учить узнавать и называть знакомые рас-здания детского сада. тения, животных. Расширять представления о способах ухода зарастениями и животными. Формировать у детей желание помогать взрослым, ухаживать за растениями и животными. Развивать инте-рес к миру природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
ФЕВРАЛЬ		
11	Цветы для мамы.	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Дать эле-ментарные представления о размножении растений вегетативным спо-собом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким (к маме).
12	Экскурсия в зоо-парк.	Расширять представления детей о разнообразии животного мира. Формировать представления о том, что животные делятся на клас-сы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие); о том, что че-ловек - часть природы, он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать эмоциональ
МАРТ		
13	Мир комнатных растений.	Расширять представления о многообразии комнатных расте-ний. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Знакомить с профессиями, связанными с уходом за растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Воспитывать береж-ное отношение к растениям, ответственность за их жизнь.

14	Водные ресурсы земли.	Расширять представления о разнообразии водных ресурсов (род-ники, озера, реки, моря). Дать представления о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни, как можно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края. Дать представления о пользе воды в жизни человека, животных и
----	-----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

АПРЕЛЬ

15	Леса и луга нашей родины.	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга; о взаимосвязи растительного и животного мира. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
16	Весенняя страда.	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления детей об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас детей (весенняя страда комбайн, агроном и др.).

МАЙ

17	Природный материал - песок, глина, камни.	Закреплять представления о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд.
18	Солнце, воздух и вода - наши верные друзья (прохождение экологической тропы).	Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.

Развитие речи

№ занятия	Название	Цель
СЕНТЯБРЬ		
	Мы - воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.
2	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...».	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обр. О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».
3	Пересказ сказки «Заяц-хвостун».	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з - с и их дифференциации; познакомить со

		скороговоркой.
5	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему <<Осень наступила,>. Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.
6	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова <<Осень,> (в сокр.).
7	Рассматривание сюжетной картины <<Осенний день,> и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
8	Веселые рассказы Н. Носова.	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.
ОКТАБРЬ		
	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака <<Пудель».	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением - перевертышем.
2	Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
3	Обучение рассказыванию: описание кукол.	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с - ц.	Закрепить правильное произношение звуков с - ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, вычленив слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.
5	Рассматривание картины <<ЕЖИ» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.

№ занятия	Название	Цель
6	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.
7	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа <<Совет».	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа <<Совет», научить выразительно читать его.

8	Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
		НОЯБРЬ
	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение <<Заверши предложение>>.	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.
2	Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и осно-вы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.
3	Чтение русской народной сказки <<Хаврошечка>>.	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой <<Хаврошечка>> (в обр. А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
4	Звуковая культура речи: работа со звуками <i>ж</i> - <i>ш</i> .	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i> ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <i>ж</i> - <i>ш</i> в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками <i>ж</i> - <i>ш</i> ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.
5	Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.).
6	Завершение работы над сказкой <<Айюга>>.	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
7	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».
8	Пересказ рассказа В. Бианки <<Купание медвежат>>.	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.
		ДЕКАБРЬ
	Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.
2	Дидактические упражнения: <<Хоккей>>, <<Кафе>>.	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета (<<Хоккей>>); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту (<<Кафе>>).
3	Пересказ эскимосской сказки <<Как лисичка бычка обидела>>.	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки <<Как лисичка бычка обидела>> (обр. В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.

№ занятия	Название	Цель
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с - ш</i> .	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с - ш</i> , на определение позиции звука в слове.
5	Чтение сказки П. Бажова <<Серебряное копытце>.	Познакомить детей со сказкой П. Бажова <<Серебряное копытце>.
6	Заучивание стихотворения С. Маршака <<Таёт месяц молодой>.	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц МОЛОДОЙ».
7	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце»). Слушание стихотворения К. Фофанова <<Нарядили елку...>.	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.
8	Дидактические игры со словами.	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.
ЯНВАРЬ		
1	Беседа на тему: <<Я мечтал...> Дидактическая игра «Подбери рифму»).	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.
2	Чтение рассказа С. Георгиева <<Я спас Деда Мороза>.	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
3	Обучение рассказыванию по картине <<Зимние развлечения>.	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
4	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы»), стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»).	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина <<Рифмы>) и стихотворением Э. Мошковской <<Вежливое слово>). Обогащать словарь детей вежливыми словами.
5	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з - ж</i> .	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>з - ж</i> .
6	Пересказ сказки Э. Шима <<Соловей и вороненок>.	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).
8	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»).	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.
ФЕВРАЛЬ		
1	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»).	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.
2	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка»). Дидактическое упражнение <<Подскажи слово>).	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.
3	Чтение русской народной сказки <<Царевна-лягушка>.	Познакомить детей с волшебной сказкой <<Царевна-лягушка>) (в обр. М. Булатова).
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ч - щ</i> .	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
5	Пересказ сказки А. Н. Толстого <<Еж>).	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.
6	Чтение стихотворения Ю. Владимирова <<Чудаки>).	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.

№ занятия	Название	Цель
-----------	----------	------

7	Обучение рассказыванию по картине <<Зайцы,>.	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.
8	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамоч-	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способство-

МАРТ

1	Беседа на тему <<Наши мамы>. Чтение стихотворений Е. Благиной <<Посидим в тишине,> и А. Барто <<Перед сном>.	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
2	Составление рассказа по картинкам <<Купили щенка>.	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.
3	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем,>. Дидактическая игра <<Где мы были, мы не скажем...>.	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.
4	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева <<Про пингвинов>>. Дидактическая игра <<Закончи предложение,>.	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.
5	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева <<Про пингвинов,>.	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева <<Про пингвинов,> (по своему выбору).
6	Чтение рассказа В. Драгунского <<Друг детства>.	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского <<Друг детства>>, помочь им оценить поступок мальчика.
7	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ц</i> - <i>ч</i> . Чтение стихотворения Дж. Ривза <<Шумный Ба-бах,>.	Учить детей дифференцировать звуки <i>ц</i> - <i>ч</i> ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза <<Шумный Ба-бах>> (пер. М. Боровицкой).
8	Чтение сказки <<Сивка-бурка>.	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бу ка» (об . М. Булатова .

АПРЕЛЬ

1	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>л</i> - <i>р</i> .	Упражнять детей в различении звуков <i>л</i> - <i>р</i> в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
2	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра <<Угадай слово,>.	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
3	Обучение рассказыванию по теме <<Мой любимый мультфильм>.	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.
4	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, рещихотворения В. Орлова «Ты ченька лесная...».	Помочь детям вспомнить программные стихотворения
5	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову).	Продолжать учить детей пересказывать.
МАЙ		

№ занятия	Название	Ц е л ь
-----------	----------	---------

6	Чтение рассказа К. Паустовского <<Кот-ворюга>>.	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского <<Кот-ворюга>>.
7	Дидактические игры со словами. Чтение небытиц.	Активизировать словарь детей.
8 1	Чтение сказки В. Катаева <<Цветик-семицветик>>. Литературный калейдоскоп.	Познакомить детей со сказкой В. Катаева <<Цветик-семицветик>>. Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.
2	Обучение рассказыванию по картинкам.	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
3	Чтение рассказа В. Драгунского <<Сверху вниз, наискосою>>. Лексические упражнения.	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.
4	Лексические упражнения.	Проверить, насколько богат словарный запас детей.
5	Чтение русской народной сказки «Финист - Ясный сокол».	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить со сказкой <<Финист - Ясный сокол>>.
6	Звуковая культура речи (проверочное).	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.
7	Рассказывание на тему <<Забавные истории из моей жизни>>.	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.
8	Повторение пройденного материала.	Работа по закреплению программного материала (повыбору педагога).

Математическое развитие

№ занятия	Программное содержание	Материалы
	<ul style="list-style-type: none"> Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>. 	<i>Раздаточный материал.</i> Наборы плоских геометрических фигур (по 5 квадратов и прямоугольников для каждого ребенка), рисунки-таблички с изображением геометрических фигур, двухполосные карточки.
2	<ul style="list-style-type: none"> Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>. 	<i>Демонстрационный материал.</i> Барабан, дудочка, счетная лесенка, 6 неваляшек, 6 пирамидок, карточка в чехле с 4 нашитыми пуговицами, большая и маленькая куклы, 2 ленты (красная - длинная и широкая, зеленая - короткая и узкая), фланелеграф, аудиозапись, ларчик. <i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради, цветные карандаши, звездочки.

3	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). • Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче, самый короткий</i> (и наоборот). • Уточнить понимание слов <i>вчера, сегодня</i>, 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Магнитная доска, квадраты и треугольники одного цвета (по 4 штуки), большие красные и маленькие зеленые круги (по 6 штук), матрешка, 5 разноцветных полосок разной длины и одинаковой ширины.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Разноцветные полоски разной длины и одинаковой ширины (по 5 штук для каждого ребенка).</p>
---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОКТАБРЬ

1	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. • Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). • Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу</i>. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, мишка, 3 обруча, 2 пирамидки, 2 кубика, колокольчик, коробка с набором геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники и прямоугольники трех цветов; фигура каждого цвета представлена в двух размерах).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> 3 коробки с таким же набором геометрических фигур.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче, самый короткий</i> (и наоборот). • Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Наборное полотно, красные и желтые цветы (по 6 штук), фланелеграф, 6 карандашей (плоскостные изображения) разного цвета и длины, указка.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, бабочки и листочки (по 6 штук для каждого ребенка), наборы полосок разного цвета и длины (один набор на двоих детей), 4 набора с объемными геометрическими фигурами (шар, куб, цилиндр; каждая фигура представлена в двух размерах).</p>

№ занятия	Программное содержание	Материалы
3	<ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже, самый узкий</i> (и наоборот). • Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i>. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Двухступенчатая лесенка, матрешки и пирамидки (по 7 штук), фланелеграф (магнитная доска), 7 полосок-«дощечек» одинакового цвета и разной ширины.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, квадраты и прямоугольники (по 7 штук для каждого ребенка); наборы полосок-«дощечек» одного цвета и разной ширины (по 6 штук для каждого ребенка).</p>

4	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ни; же, самый низкий</i> (и наоборот). • Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Корзина, муляжи овощей (помидор, огурец, свекла, лук, морковь, капуста), 2 корзины с набором овощей и фруктов, иллюстрации с изображением деятельности детей или взрослых в разное время суток, мяч.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы елочек разной высоты (по 6 штук для каждого ребенка).</p>
---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

НОЯБРЬ

1	<ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i> 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Волшебный куб, на каждой грани которого изображено от 2 до 7 кругов, барабан, бубен, ширма, фланелеграф, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур), 3 игрушки.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, наборы кругов и квадратов.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. • Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. • Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между.</i> 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Письмо с заданиями, наборное полотно, плоскостные изображения лисиц и зайцев (по 9 штук); предметы, имеющие форму круга, квадрата, прямоугольника, треугольника (по 3-4 штуки), кукла.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, наборы кругов двух цветов (по 9 штук для каждого ребенка), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; по 3-4 штуки для каждого ребенка).</p>

№ занятия	Программное содержание	Материалы
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». • Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький</i> (и наоборот). • Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Веер, состоящий из 8 лепестков разного цвета, 2 картинки с изображением кукол (картинки имеют 9 различий), фланелеграф, 9 бантиков красного цвета, 1 бантик зеленого цвета.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Бантики красного цвета (по 9 штук для каждого ребенка), бантики зеленого цвета (по одному для каждого ребенка), 7 кругов-бусинок разного цвета и величины (по одному набору на двоих детей), ниточка (одна на двоих детей).</p>

4	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?», >». • Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности. • Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, фланелеграф, треугольники и квадраты (по 10 штук), полоски разной и одинаковой длины.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток (по 4 штуки для каждого ребенка), счетные палочки, полоски разной длины.</p>
ДЕКАБРЬ		
	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. • Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ни:Же, еще ни:Исе... самый низкий</i> (и наоборот). • Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. <ul style="list-style-type: none"> ◦ Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i>. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, картинки с изображением дятла и зайца, молоточек, ширма, елочка, изображения «следов» по количеству предусмотренных шагов, сундучок.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Елочки разной высоты (по 8 штук для каждого ребенка), карточки с изображением разных геометрических фигур (по количеству детей), карточки, на которых изображено от 1 до 10 кругов, цветные карандаши.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). • Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. • Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i>. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, набор квадратов и прямоугольников разного цвета и величины, полоски-модели, набор плоских геометрических фигур, большие и маленькие круги одного цвета (по 10 штук).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы плоских геометрических фигур.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). • Познакомить с названиями дней недели. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Музыкальный инструмент, ширма, мешочек с жемчужинами, 4 картинки с изображением частей суток; квадрат, разделенный на части, и картинка с изображением домика для игры «Пифагор», 7 числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы квадратов и треугольников.</p>
№ занятия	Программное содержание	Материалы
4	<ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...?», «На сколько число... меньше числа...?». • Продолжать учить определять направление движения, используя знаки - указатели направления движения. • Закреплять умение последовательно называть дни недели. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Наборное полотно с 5 полосками, 15 квадратов одного цвета, 4 квадрата другого цвета, матрешка, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов двух цветов, план пути с указанием ориентиров и направлений движения.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Пятиполосные карточки, прямоугольники одного цвета (по 15 штук для каждого ребенка).</p>

1	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...?», «На сколько число... меньше числа...?». • Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. • Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. • Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Трехполосное наборное полотно, 22 круга белого цвета, домик, составленный из полосок, фланелеграф, 2 корзины, набор плоских и объемных фигур-«льдинок», силуэты лыж разной длины (3 штуки).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, «льдинки» разной формы (по 20 штук для каждого ребенка), наборы счетных палочек, силуэты лыж (по количеству детей).</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. • Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i> • Упражнять в последовательном назывании дней недели. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели и предметов одежды Незнайки, письмо Незнайки, шарфы одинаковой длины и цвета, но разной ширины (по количеству детей).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, снежинки (по 20 штук для каждого ребенка), «Шарфики»-ПОЛОСКИ, по ширине равные одному из образцов.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. • Учить ориентироваться на листе бумаги. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Трехступенчатая лесенка, лисички, медвежата и зайчики (по 9 штук), круги красного, желтого, зеленого и синего цветов (по 1 штуке), 4 елочки разной высоты.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Трехполосные карточки, листы бумаги, елочки (по количеству детей), наборы цветных карандашей, круги, квадраты, треугольники (по 9 штук для каждого ребенка).</p>

№ занятия	Программное содержание	Материалы
4	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Счетная лесенка, лисенок, медвежонок, зайчонок; предметы разной формы (по количеству детей).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы плоских геометрических фигур, плоские или объемные геометрические фигуры (по количеству детей), разноцветные листы бумаги квадратной формы, снежинки (по 10 штук для каждого ребенка).</p> <p>ФЕВРАЛЬ</p> <p><i>Демонстрационный материал.</i> Предметы посуды (4 предмета), карточка с изображением геометрических фигур разного цвета (фигуры расположены по середине и по углам карточки).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы цветных карандашей, листы бумаги, числовые карточки с изображением от 1 до 7 кругов.</p>

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. • Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>). 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Веер с 5 лепестками разного цвета, картинка с изображением птицы, состоящей из треугольников и четырехугольников.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы картинок с изображением птиц (6- 7 штук, из них 4 картинки с изображением зимующих птиц); квадраты, разделенные на треугольники и четырехугольники, наборы треугольников и четырехугольников.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. • Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. • Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, яблоко, мяч, 9 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный самому высокому цилиндру.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Круги разного цвета (по 7-8 штук для каждого ребенка), полоски разного цвета и ширины (по 9 штук для каждого ребенка), полоски для определения ширины полосок (по количеству детей).</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. • Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). • Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, ленты, картонная полоска, по длине равная одной из лент, 4- 5 карточек с изображением от 6 до 10 кругов.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Прямоугольные салфетки, ножницы, карты, разделенные на 9 квадратов (в центральном квадрате изображена геометрическая фигура: круг, квадрат, треугольник или прямоугольник; по 4 карты для каждого ребенка), поднос с набором карточек с изображением предметов круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной форм, карточки с изображением от 6 до 10 кругов.</p>

МАРТ

	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица. • Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Счетная лесенка, карточка с изображением четырех кругов, фланелеграф, наборное полотно, 5-6 предметов мебели, 5-6 карточек с изображением диких птиц, 5-6 карточек с изображением транспорта.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Треугольники разного цвета (по 6- 7 штук для каждого ребенка), полоски разной длины и цвета (по 10 штук для каждого ребенка).</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Закреплять умение последовательно называть дни недели. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Грузовик, 10 брусков, 2-3 полоски (условные меры), круг из цветной бумаги, котенок-игрушка, фланелеграф.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Круг из цветной бумаги, ножницы, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов.</p>

3	<ul style="list-style-type: none"> • Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. • Совершенствовать навыки счета в пределах 10. • Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед - назад, направо - налево</i>). 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Цветной ватман, 2 квадрата, 10 корабликов разного цвета, фланелеграф.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Квадраты, ножницы, клей, кораблики.</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, круг, ножницы, по 10 кругов красного и зеленого цветов; коробка с 3 кругами разного цвета, разрезанными на 4 равные части; геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольники (разносторонний и равносторонний).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Круги, ножницы, геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, равносторонний и разносторонний треугольники; по 1 фигуре для каждого ребенка).</p>

АПРЕЛЬ

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с делением квадрата на четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Ножницы, 2 квадрата, фланелеграф, коробка с 4 квадратами разного цвета и величины, разрезанными на 4 равные части; лист бумаги, по которому изображены прямые линии и круги разного цвета, в центре листа нарисована точка.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Квадраты, ножницы, полоски-образцы (одна на двоих детей), кубики (по 10 штук на двоих детей), пластины (одна на двоих детей), листы бумаги, цветные карандаши.</p>
---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

№ занятия	Программное содержание	Материалы
2	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Картинка с изображением космического пространства и космического корабля, мяч, карточки с изображением предметов разной формы (по количеству детей), силуэтное изображение ракеты, состоящей из геометрических фигур, соответствующих эмблемам детей.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Геометрические фигуры-эмблемы (по количеству детей), наборы плоских геометрических фигур, листы бумаги, круги.</p>

3	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. • Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. • Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, по 10 треугольников и квадратов; карточка с 3 окошками (в центральных окошках - 1, 2 и 3 круга).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, треугольники и квадраты (по 12 штук для каждого ребенка); карточки с 3 окошками (в центральном окошке числовой карточки изображено от 2 до 9 кругов), наборы числовых карточек с изображением от 1 до 10 кругов; конверты, в которых лежат части геометрических фигур (одна вторая или одна четвертая круга, квадрата или прямоугольника), коробки с остаточными частями фигур (одна на двоих детей).</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> 3 планшеты движения, карточки с изображением от 3 до 5 кругов, календарь недели в форме диска со стрелкой.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Картинки с изображением одежды и обуви, цветные карандаши (по 6 штук для каждого ребенка), коробки со звездами (по 4 штуки для каждого ребенка), карточки с изображением лабиринтов (для каждого ребенка), простые ка-</p>

МАЙ

Работа на закрепление пройденного материала.

Изобразительная деятельность

№ занятия	Название	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ		
1	Лепка <<Грибы>>.	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.
2	Рисование <<Картинка про лето>>.	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава) и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.
3	Аппликация <<На лесной полянке выросли грибы,>>.	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.

4	Рисование <<Знакомство с акварелью,>.	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).
5	Рисование <<Космея>.	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
6	Лепка «Вылепи, какие хочешь, овощи и фрукты для игры в магазин».	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор - круг, огурец - овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.

№ занятия	Название	Программное содержание
7	Рисование <<Украсть платочек ромашками>>.	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.
8	Рисование <<Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду>>.	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много <<Золотых,> яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.
9	Рисование <<Чебурашка>>.	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косяк неотрывным движением руки).
10	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке».	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.
11	Рисование <<Что ты больше всего любишь рисовать>>.	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, выбирать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.
12	Рисование <<Осенний лес>> (<<Степь>>).	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.

<u>Q(!:ТЯБР:Ь</u>		
13	Лепка <<Красивые птички>> (по мотивам народных дымковских игрушек).	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.
14	Рисование <<Идет дождь>>.	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).
15	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа). Вариант: аппликация <<Осенний ковер>> (коллективная работа).	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.

№ занятия	Название	Программное содержание
16	Рисование <<Веселые игрушки>>.	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.
17	Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено».	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.
18	Аппликация «Наш любимый Мишка и его друзья».	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.
19	Лепка <<Козлик>> (по мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его, и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.
20	Рисование <<Дымковская слобода>> (деревня),> (коллективная композиция).	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.
21	Рисование <<Девочка в народном платье>>.	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.

22	Рисование «Знакомство с городецкой росписью».	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок - розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки - оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.
23	Рисование «Городецкая роспись».	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).
24	Рисование «Как мы играли в подвижную игру "Медведь и пчелы"».	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).

№	Название	
25	Рисование «Создание дидактической игры "Что нам жать осень принесла"».	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.
26	Аппликация «Троллейбус».	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, среза углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).
27	Рисование «Автобус, уперашенный флажками, едет по улице».	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; давать форму основных частей, деталей, их положение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.
28	Аппликация «Дома на нашей улице» (коллективная работа).	Учить детей передавать в аппликациях образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.

29	Рисование <<Сказочные домики>> (вариант: <<В селе ке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать раз- (поселке) построены раз- ными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. ные дома,>). Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображе- ния (в свободное время).
30	Лепка «Олешю». Учить детей создавать изображение по мотивам дымков- ских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, переда- вая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.
31	Рисование <<Закладка для ис-книги>> (<<Городецкий цве- кусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратитъток>>). Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Внимание детей на яркость, нарядность росписи; составныеэлементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить рас- полагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисо- вании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство рит- ма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать по- лезную вещь.
32	Лепка <<Вылепи свою лю- бимую игрушку,>. Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. За- креплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальца- ми. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Фор- мировать эстетическое отношение к своим работам, учить оце- нивать их.

№ занятия	Название	Программное содержание
33	Рисование «Моя люби- мая сказка>>.	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определен- ной обстановке). Развивать воображение, творчество. Фор- мировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к со- зданному образу сказки.
34	Рисование <<Грузовая ма- шина,>.	Учить детей изображать предметы, состоящие из несколь- ких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор - прямоугольной формы со срезанным уг- лом), правильно располагать части при их изображении. За- креплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).
35	Аппликация «Машины едут по улице,> (коллектив- ная работа).	Учить детей передавать форму и взаимное расположение ча- стей разных машин. Закреплять разнообразные приемы выре- зывания по прямой, по круту; приемы аккуратного наклеива- ния. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.
36	Рисование <<Роспись олешка,>.	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам на- родных декоративных узоров. Учить выделять основные эле- менты узора, их расположение. Развивать эстетическое вос- приятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.

37	Рисование по замыслу.	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать <u>работы</u> .
ДЕКАБРЬ		
38	Рисование «Зима».	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.
39	Лепка «Котенок».	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.
40	Рисование «Большие и маленькие ели».	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые - светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.
41	Рисование «Птицы синие и красные».	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.

№ занятия	Название	Объемное содержание
42	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной Доски».	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство цвета, композиции.
43	Лепка «Большой и маленький бокальчик».	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закрепить умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.
44	Рисование по замыслу.	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
45	Лепка «Девочка в зимней шапке».	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закрепить умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.
46	Рисование «Снежинка».	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.

47	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка».	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
48	Рисование «Наша новогодняя елка».	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ новогодней елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.
49	Рисование «Усатый-полосатый».	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.
50	Лепка «Снегурочка».	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, вытягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить ценить свои работы, замечать выразительное решение изображения.
51	Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике».	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; шестеро рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение, творчество.

№ занятия	Название	Программное содержание
52	Аппликация «Петрушка на елке» (коллективная работа).	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.
53	Рисование «Дети гуляют зимой на участке».	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).
54	Лепка «Зайчик».	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.
55	Рисование «Городецкая роспись».	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.

56	Лепка «Наши гости на новогоднем празднике».	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.
57	Рисование «Машины нашего города (села)».	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.
58	Рисование «Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы“».	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.
59	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная композиция).	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.
60	Рисование «По мотивам городецкой росписи».	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белыми.

№ занятия	Название	Программное содержание
61	Рисование «Нарисуй своих любимых ЖИВОТНЫХ».	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисун-

ФЕВРАЛЬ

62	Рисование «Красивое развесистое дерево зимой».	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.
63	Лепка «Щеню» (вариант «Собака со щенком»).	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.

64	Рисование <<По мотивам хохломской росписи>>.	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.
65	Аппликация <<Матрос с сигнальными флажками>>.	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и т. п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.
66	Рисование <<Солдат на посту>>.	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.
67	Рисование <<Деревья в парке>>.	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.
68	Аппликация <<Пароход>>.	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.

№ занятия	Название	Программное содержание
69	Рисование «Золотая хохлома».	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы (травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья); выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы (золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка). Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.
70	Рисование <<Пограничник с собакой>>.	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).
71	Рисование <<Домики трех поросят>>.	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.

72	Лепка по замыслу.	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанием деталями, предметами.
73	Рисование по желанию <<Нарисуй, что интересного произошло в детском саду>>.	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.
74	Рисование <<Дети делают зарядку>>.	МАРТ Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашом. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.
75	Лепка <<Кувшинчику>>.	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.
76	Рисование <<Картинка маме к празднику, 8 Марта>>.	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.

№ занятия	Название	Программное содержание
77	Рисование <<Роспись кувшинчиков>>.	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.
78	Рисование (с элементами аппликации). Панно <<Красивые цветы>>.	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.
79	Рисование <<Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная,> (по сказке <<Лиса и заяц>>).	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).
80	Лепка <<Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)>>.	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.

81	Аппликация «Сказочная птица».	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.
82	Рисование по замыслу.	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
83	Аппликация «Вырежи и наклей, какую хочешь, игрушку».	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.
84	Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи».	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в синеголубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.

№ занятия	Название	Программное содержание
85	Рисование «Нарисуй, какой хочешь, узор».	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству.
АПРЕЛЬ		
86	Рисование «Это он, это он. ленинградский почтальон».	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.
87	Лепка «Петух» (по мотивам дымковской (или другой народной) игрушки).	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.

88	Рисование <<Как я с мамой! (папой) иду из детского сада домой>>.	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.
89	Аппликация «Наша нога, 1 кукла».	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.
90	Рисование «Роспись песту, а».	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.
91	Лепка «Белочка грызет орешки».	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.
92	Аппликация «Поезд».	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.
№ занятия	Название	Программное содержание
93	Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы».	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.
94	Рисование <<Спасская башня Кремля>>.	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, любовь к Родине.
95	Лепка <<Девочка пляшет>>.	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.
96	Рисование «Гжельские узоры».	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.

97	Рисование по замыслу «Красивые цветы,> (по мотивам народного декоративного искусства).	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.
98	Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду»>>.	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.

МАЙ

99	Лепка «Сказочные животные,>».	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.
100	Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»>>.	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху - салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.

№ занятия	Название	Программное содержание
101	Аппликация «Весенний ковер,>».	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.
102	Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды»>>.	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.

103	Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы».	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.
104	Рисование «Цветут сады».	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.
105	Лепка «Зоопарк для кукол» (коллективная работа).	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.
106	Рисование «Бабочки летают над лугом».	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.
107	Аппликация «Загадки».	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.
108	Рисование «Картинки для игры "Радуга"».	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.
№ занятия	Название	Программное содержание
109	Рисование «Цветные страницы».	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.

Конструирование

№темы	Название	Цель
1	Дома.	Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания); упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями <<равновесие,>, <<сила тяжести,>, «карта», <<План>>, «компас», с идеей относительности пространственных направлений; формировать навыки пространственной ориентации.
2	Машины.	Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы несложных образцов построек и использовать их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.
№темы	Название	Цель
3	Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции.	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.
4	Роботы.	Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, сосредоточенность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.
5	Микрорайон города.	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.
6	Мосты.	Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.
7	Метро.	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).

8	Суда.	Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание, память.
9	Архитектура и дизайн.	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.

Музыкальное развитие

Программное содержание	Репертуар
СЕНТЯБРЬ – ОКТЯБРЬ	
Слушание	
Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки. Способствовать развитию способности чувствовать разнообразные музыкальные произведения. Формировать умение определять настроение музыкального произведения («Что выражает музыка?»).	<<Марш», муз. Д. Шостаковича; <<Марш», муз. С. Прокофьева из оперы «Любовь к трем апельсинам»;
Формировать умение слышать бодрый, энергичный характер марша, четкий ритм и динамику.	<<Песенка листьев»>, муз. М. Красева, ел. З. Александровой; <<Листопад»>, муз. Г. Попатенко, ел. Е. Авдиенко;
Развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера, учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании.	«Детский сад»>, муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; <<Колыбельная»>, муз. Р. Паулса; «Парень с гармошкой»>, муз. Г. Свиридова; <<Вальс»> муз. Д. Кабалевского; «О чем звенел колокольчик»>, муз. С. Бодренкова, ел. В. Степанова.
Обращать внимание детей на аккомпанемент в различных произведениях.	
Закреплять знания о жанрах в музыке.	
Программное содержание	Репертуар

<p style="text-align: center;">Пение</p> <p>Восприятие музыки Развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера.</p> <p>Развитие II, Музыкального слуха и голоса Развивать звуковысотное восприятие музыки, умение различать звуки по высоте в пределах квинты и кварты и чисто их интонировать. Учить различать звуки по длительности. Закреплять умение прохлопывать ритм знакомых песен.</p> <p>Усвоение певческих навыков Приучать детей петь выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком. Закреплять умение одновременно с остальными детьми начинать и заканчивать песню. Начать знакомить детей со строением песни. Формировать умение правильно передавать мелодию, делать логические ударения в словах, брать дыхание между фразами. Закреплять умение петь с музыкальным сопровождением без музыкального руководителя и с ним, но без музыкального сопровождения.</p> <p style="text-align: center;">Песенное творчество</p> <p>Закреплять различные способы песенных импровизаций: на слоги «динь-динь-ди-линь», «ля-ля-ля», «там-там-там». Предлагать придумывать свою мелодию на простые тексты.</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-ритмические навыки Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить воспринимать и различать изменение динамики в музыке (гро I ко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы: бодрый шаг, мягкий шаг, спокойный шаг и т.д. Учить слышать звучание музыки и различать ее в разных регистрах. Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, начинать движение после вступления. Учить изменять движения с изменением частей в музыке.</p>	<p>Упражнения: «Две тетери», рус. нар. мелодия; «Труба», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Бай-качи, качи,», рус. нар. прибаутка; «Зяблик», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.</p> <p>Песни: «Детский сад», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, ел. Я. Акима; «Листья золотые,», муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Журавли», муз. А. Лившиц, ел. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, ел. М. Ивенсен.</p> <p>«Как поет труба?» («Та-ра-ра, та-ра-ра»); «Как звенит колокольчик?» («Динь-динь-динь»); «Как играют на барабане?» («Тра-та-та, тра-та-та»); «Спой свое имя, имена своих друзей»; «Играй, сверчок!» муз. Т. Ломовой, ел. Ю. Островского; «Я на лошади скачу», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.</p> <p>Марши: «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Марш», муз. Н. Богословского; «Марш», муз. М. Роббера - бодрая и спокойная ходьба.</p>
Программное содержание	Р е п е р т у а р

<p>Навыки выразительного движения</p> <p>Ходить и бегать ритмично (ходьба спокойная, бодрая и с высоким подниманием ног); выполнять drobный шаг.</p> <p>Скакать с ноги на ногу, выполнять прямой галоп, поочередно выбрасывать ноги вперед в прыжке; выставлять ногу на носок и пятку, двигаться в парах по кругу, делая шаг на всю ступню и так же кружиться.</p> <p>Передавать хлопками простой ритмический рисунок.</p> <p>Хорошо ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Упражнения: <<Бег,>, муз. Т. Ломовой;</p> <p><<Шаг и бег>>, муз. Н. Надененко;</p> <p><<Пружинка>>, муз. Е. Гнесиной;</p> <p><<Кто луч- ше скачет>>, муз. Т. Ломовой; <<Ах вы, се-ни>>, рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;</p> <p><<Прямой галоп>>, муз. <<Смелый на- езднио> Р. Шумана; <<Шаг с высоким подниманием ног и поскоки,>, муз. Т. Ломовой;</p> <p><<Дробный шаг>>, муз. рус. нар. мелодия; <<Канава,>, рус. нар. мело-дия, обработка Р. Рустомова; <<Плавные руки>>, муз. Р. Глиэра (<<Вальс>> фрагмент); <<Учись плясать по-русски!>>, муз.Л. Вишкарева - вариации на рус. нар. мелодию <<Из-под дуба, из-под вяза>>.</p>
<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей персонажей, выраженных в музыке.</p>	<p>Танцы и пляски:</p> <p><<Приглашение>>, муз. Г. Теплицкого; <<Дружные пары>, муз. И. Штрауса (<<Полька>>); <<Парный та-нец>>, муз. Ан. Александрова.</p>
<p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>На развитие тембрового восприятия.</p> <p>На развитие звуковысотного слуха.</p> <p>На развитие памяти.</p> <p>На развитие чувства ритма.</p>	<p>Хороводы: <<К нам гости пришли>>, муз. Ан. Александрова, ел. М. Ивенсен;</p> <p><<Урожайная>, муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Развивать интерес к музицированию на детских музыкаль-ных инструментах.</p> <p>Учить исполнять на ударных инструментах ритм песен и народных мелодий индивидуально и всей группой.</p> <p>Продолжать учить игре на металлофонах, закреплять пра-вильные приемы звукоизвлечения, добиваться точной коор-динации движений.</p>	<p>Игры: <<Чей кружок скорее соберет- ся,>, рус. нар. мелодия; <<Будь ловким,>, муз. Н. Ладухина; <<ВороН>>, рус. нар. ме- лодия.</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Побуждать детей петь, танцевать, играть, музицировать в свободное от занятий время.</p>	<p><<Котик и козлик,>, муз. Е. Тили- чеевой; <<Вальс кошки>>, муз. В. Зо- лотарева; <<Заводная лошадка,>, муз. В. Герчик; <<Кочка>>, муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.</p> <p>Свободная пляска под любые народные плясовые мелодии.</p>
	<p><<Петрушка спрятал погремушку>>.</p> <p><<Узнай КОЛОКОЛЬЧИК>>.</p> <p><<Кто назовет больше музыкальных инструментов>>.</p> <p><<Кулачки и ладошки>>.</p>

	Любые народные мелодии и знако- мые детям песни.
--	--------------------------------------------------

Программное содержание	Репертуар
НОЯБРЬ - ДЕКАБРЬ	
<p style="text-align: center;">Слушание</p> <p>Расширять представления о жанрах музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Обогащать словарный запас при определении характера музыки (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая, суровая и т.д.).</p> <p>Уч:ить воспринимать пьесы веселого, шутливого и лирического характера, обращая внимание на лирич:ескую, плавную мелодию в ритме вальса, ч:увствовать танцевальный характер, отмечать разнообразные динамические оттенки.</p> <p>Уч:ить сравнивать произведения различных жанров в музыке (марш - вальс) по характеру и настроению.</p> <p>Знакомить детей с биографиями композиторов.</p> <p>Использовать литературный и иллюстративный материал для луч:шего восприятия детьми музыкальных произведений, рисующих картины природы.</p> <p style="text-align: center;">Пение</p> <p>Восприятие музыки</p> <p>Развивать способность эмоционально воспринимать песни разного характера, передавать в пении их настроение.</p> <p>Развитие музыкального слуха и голоса</p> <p>Развивать звуковысотный слух: уч:ить различ:ать звуки по высоте и длительности.</p> <p>Формировать умение пропевать звуки следующих интервалов: секунды, терции, кварты, квинты, примы.</p> <p>Закреплять умение прохлопывать, простукивать, проигрывать ритм песен, попевок.</p> <p>Усвоение певческих навыков</p> <p>Уч:ить петь легким звуком естественным голосом без напряжения; выразительно, красиво, передавая настроение песен.</p> <p>Закреплять умение ч:етко произносить слова, делая правильные логич:еские ударения, менять динамику темп, характер.</p> <p>Повторять песни по желанию детей.</p> <p style="text-align: center;">Песенное творчество</p> <p>Предлагать детям творч:еские задания: импровизировать мелодии на слоги (ля-ля: ля, топ-топ-топ, динь-динь-динь и др.) в мажоре и в миноре.</p> <p>Развивать умение импровизировать ответы на вопросы.</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-ритмические навыки</p> <p>Уч:ить воспринимать, различ:ать темповые, ритмич:еские и динамические особенности музыки, передавать их в движении.</p> <p>Уч:ить слышать три ч:асти музыкального произведения, различные по характеру.</p> <p>Формировать умение передавать ритмич:еский рисунок хлопками, притопами.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков,>, «Сладкая греза,>, муз. П. Чайковского (<<Детский альбом,>); <<Веселый марш>>, муз. Г. Свиридова; <<Вальс>>, муз. А. Греч:анинова; <<Клоуны,>, муз. Д. Кабалевского; <<Смелый наезднику>, муз. Р. Шумана; <<Осень золотистая,>, муз. В. Иванникова, ел. С. Вигдорова; <<Осень>, муз. Ан. Александрова, ел. М. Пожаровой; <<Зимнее утро>>, муз. П. Чайковского (<<Детский альбом>>); <<Зимний лес>>, муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>Упражнения: <<Андрей-воробей,>, рус. нар. песня; <<Курица>, <<Гармошка,>, муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова.</p> <p>Песни: «Осень пришла», муз. В. Герч:ик, ел. Е. Авдиенко; <<Здравствуй, зимушка-зима,>, муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; <<Ледяная гора>, муз. В. Рама, ел. Е. Трубневой; <<Песенка про Деда Мороза,>, муз. О. Юдахиной, ел. И. Черницкой; <<Новый год>>, муз. В. Герчик, ел. П. Кудрявцева; <<Новогодняя,>, муз. А. Филиппенко, ел. А. Бойко; <<Новогодний хоровод>, муз. Т. Попатенко; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, ел. С. Погорельского; <<Зима в лесу>>, муз. С. Бодрякова, ел. Е. Авдиенко.</p> <p><<Зайка, зайка, где бывал?>, муз. М. Скребковой, ел. А. Шибицкой; <<Как тебя зовут?>, <<Кто пришел?>.</p> <p>Марши: <<Марш>>, муз. М. Раухвергера; <<Марш>, муз. Т. Ломовой.</p> <p>Упражнения: «Бег,> под муз. «Росинки>> С. Майкопара; <<Качание рую>, польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Поскоки>>, муз. Т. Ломовой.</p> <p>Для повторения плясовых движений используется любая народная музыка.</p>

Развивать умение начинать движение сразу после вступления.

Программное содержание	Репертуар
<p>Навыки выразительного движения Ходить, бегать ритмично, с хорошей осанкой. Ходить и бегать по кругу, взявшись за руки. Сужать и расширять круг. Держать ровный круг в парах. Выполнять легкий поскок друг за другом, в парах. Кружиться на носках по одному и в парах. Выполнять плавные движения руками с предметами и без них.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов животных.</p> <p>Музыкально-дидактические игры На развитие динамического слуха. На знание плясовых движений. На развитие памяти. На развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах Знакомить детей с музыкальными инструментами, показывая альбомы с иллюстрациями и рассказывая о них. Учить подыгрывать на ударных инструментах различные мелодии индивидуально и по подгруппам. Совершенствовать навыки игры на металлофоне.</p> <p>Самостоятельная деятельность Побуждать детей к пению любимых песен, игре на детских музыкальных инструментах, играм с музыкально-дидактическим материалом в свободное от занятий время.</p>	<p>Пляски и танцы: «Парный танец» под муз. <<Детская песенка>> А Жилинского; <<Танец Бусинок>, муз. Т. Ломовой; <<Танец Снежинок> под муз. «Вальс» А Жилина; <<Пляска Петрушею>, хорватская нар. мелодия; <<Танец Хлопушек>, муз. Н. Кизельвальер; <<Танец гномов>> под муз. <<В пещере горного короля>> Э. Грига.</p> <p>Игры и хороводы: <<Дед Мороз и дети>, муз. И. Кишко, ел. М. Ивенсена; <<Не выпускай>>, муз. Т. Ломовой; <<Новогодний хоровод>>, муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой; «Новогодняя», муз. А Филиппенко, ел. А Бойко.</p> <p><<Медведь>>, муз. В. Ребикова; <<Лиса>, укр. нар. мелодия, обр. М. Лысенко; <<Ужин зайчат>, муз. И. Кишко, ел. И. Прутковской; <<Волю>, муз. Е. Тиличеевой; <<Танец зайцев>>, муз. А Филиппенко; <<Зайка>>, рус. нар. мелодия, обр. С. Кондратьева; <<Еж>, муз. Ф. Лещинской.</p> <p><<Кто по лесу идет,>. <<Кто лучше спляшет>. <<Узнай песню по картинке,>. <<Придумай свой ритм>>.</p> <p><<Андрей-воробей>>, <<Сорока,>, рус. нар. мелодии; <<Небо синее,>, муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; любые народные мелодии и несложные пьесы.</p>
<p>ЯНВАР ФЕВРАЛ Ь</p> <p>Слушание Обратить внимание детей на то, что музыка передает определенные образы (времена года, явления природы, сказочные образы, образы животных и птиц, душевное состояние человека). Расширять представления о разнообразном характере музыки (серьезная, шутивная). Учить характеризовать образы, высказываться о них. Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении и проигрыше, о запеве и припеве в песнях.</p>	<p><<Времена года>>, муз. Ц. Кюи (сб. «Детские песни»); <<Тревожная минута,>, муз. С. Майкопара; <<Почему медведь зимою спит?,>, муз. Л. Книппера, ел. А Коваленкова; <<Рыбка,>, муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; <<Снежная песенка>, муз. Д. Львова-Компанейца, ел. С. Богомазова; <<Кавалерийская,>, муз. Д. Кабалевского, <<Вальс-шутка>>, муз. Д. Шостаковича; <<Гусята,>, нем. нар. песня, обр. Т. Попатенко, пер. С. Кузнецова; «Форель», м.уз. Ф. Шуберта.</p>

Программное содержание	Репертуар
<p style="text-align: center;">Пение</p> <p>Восприятие музыки Продолжать развивать эмоциональное восприятие песни, умение переключать ее задорный характер. Приучать высказываться о характере песни и ее частей (вступление, музыкальный проигрыш, заключение, куплеты). Учить следить за чистотой исполнением мелодии; развивать оценочное отношение к своему пению.</p> <p>Развитие музыкального слуха и голоса Учить детей чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Формировать умение определять в мелодии песни высокие, низкие, короткие и долгие звуки, пропевая их и показывая рукой движение ее вверх, вниз.</p> <p>Усвоение певческих навыков Закреплять умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы, правильно расходовать дыхание. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно, передавая характер песни, используя мимику, особенно при исполнении песен шуточного, веселого характера. Закреплять умение следить за дикцией, артикуляцией.</p> <p style="text-align: center;">Песенное творчество</p> <p>Продолжать стимулировать и развивать песенное творчество детей. Развивать умение импровизировать отдельные музыкальные фразы, шутки песенок, подражать гудкам парохода, машины в определенной тональности.</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-ритмические навыки Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Уметь самостоятельно менять движение со сменой частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой.</p> <p>Навыки выразительного движения Совершенствовать прямой галоп. Выполнять легкие поскоки, кружение на них в парах и по одному; пружинный шаг. Выполнять приставной шаг с приседанием, выставление ноги на пятку с полуприседанием.</p>	<p>Упражнения: «Конь», «Бубенчики», «Самолет», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой.</p> <p>Песни: «Хрустальная зимушка», муз. А. Филиппенко, ел. Г. Бойко; «Воробей», муз. М. Клетшалла, ел. В. Сулова; «Пес и щенок», муз. Л. Бардоша, обр. Т. Попатенко (пер. с венг.); «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, ел. О. Высотской; «Шуточная», муз. М. Раухвергера, ел. О. Высотской и К. Шестакова; «Хомячок», муз. А. Абеяна; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «На границе», муз. В. Волкова, ел. Е. Карасева; «Ракета», муз. З. Компанейца, ел. Г. Виеру (пер. с молд. А. Якима); «Восьмое марта», муз. В. Кикты, ел. В. Татарина; «Мамин пращник», муз. Ю. Гурьева, ел. С. Вигдорова; «Песня бабушке», муз. М. Парцаладе, ел. М. Лаписовой; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, ел. Л. Дымовой.</p> <p>«Наш дом», «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Пароход», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>Марши: «Марш», муз. М. Иорданского; «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Бег», муз. И. Кишка.</p> <p>Упражнения: «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Бег», муз. Т. Ломовой; «Полянка», «Ах вы, сеню», «Возле реки», рус. нар. мелодии для выполнения движений; «Прямой галоп» под муз. «Всадники» В. Витлина.</p> <p>Пляски и танцы: «Русская пляска» под муз. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. мелодия; «Полька», муз. Ю. Слонова.</p> <p>Игры: «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Карусель», муз. Д. Кабалевского; «Игра с бубнами», польск. нар. мелодия.</p>
Программное содержание	Репертуар

<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Побуждать детей подбирать разнообразные движения для передачи музыкально-игрового образа.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>На развитие звуковысотного слуха. На развитие чувства ритма. На развитие памяти.</p> <p>На определение жанров в музыке.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Учить детей <i>точно</i> передавать ритмический рисунок, играя на ударных инструментах. Закреплять умение играть на металлофоне несложные мелодии; приучать играть в ансамбле.</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Предлагать детям инсценировать песни и сказки, использовать настольные и самодельные театры.</p>	<p><<Котик и козлию>, муз. Е. Тиличевой, ел. В. Жуковского; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; <<Помогите,>, муз. Е. Тиличевой, ел. С. Маршака.</p> <p>«Высокая лестница,>. <<Сыграй, как Я>>. <<Узнай песню по вступлению или заключению,>. «Прослушай и подбери картинку>>.</p> <p>Песни из <<Музыкального букваря>> Н. Ветлугиной.</p> <p>Песни и сказки по усмотрению педагога и желанию детей.</p>
МАРТ - АПРЕЛЬ	
<p>Слушание</p> <p>Развивать интерес к слушанию классической музыки. Закреплять у детей умение различать средства музыкальной выразительности и рассказывать о них. Продолжать обращать внимание детей на музыкальный образ в музыке. Слушать музыку, передающую чувство любви к Родине. Закреплять умение различать 3-частную форму в музыке.</p> <p>Пение</p> <p>Восприятие музыки</p> <p>Учить самостоятельно определять характер песни (вальс, пляска, марш) и высказываться о нем.</p> <p>Развитие музыкального слуха и голоса</p> <p>Продолжать развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух. Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш и заключение). Учить различать на слух звучание 6- 7 музыкальных инструментов; динамические оттенки (очень громко, громко, тихо); различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение прохлопывать несложные ритмы песен.</p> <p>Усвоение певческих навыков</p> <p>Закреплять умение петь песни разного характера. Учить петь легко, подвижно, естественным голосом без напряжения, выразительно. Закреплять сольное исполнение песен.</p>	<p>«Мама,>, «В церкви», <<Утренняя молитва,>, муз. П. Чайковского; <<Кто придумал песенку>>, муз. Д. Львова-Компанейца; <<Пляска птиц,>, муз. Н. Римского-Корсакова; <<Детская полька,>, муз. М. Глинки; <<Праздник веселый,>, муз. Д. Кабалевского, ел. В. Викторова; <<Моя Россия>>, муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; <<Мир нужен всем,>, муз. В. Мурадели, ел. С. Богомазова.</p> <p>Упражнения: «Угадай, на чем играю,>, муз. Г. Левкодимова; <<Громко - тихо запоем,>, муз. Е. Тиличевой, ел. А. Гангова; «Определи звуки по высоте>>; «Конь», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой.</p> <p>Песни: <<Птичий дом>, муз. Д. Кабалевского, ел. О. Высотской; «Песня о весне», муз. Г. Фрида; «Идет весна>>, муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; <<Что такое здравствуй,>, <<Это не годится, надо извиниться>, муз. Г. Левкодимова, ел. Р. Алдониной; <<Славься!>, муз. М. Глинки.</p>

Программное содержание	Репертуар
-------------------------------	------------------

<p style="text-align: center;">Песенное творчество</p> <p>Закреплять умение импровизировать окончания мелодий. Подводить детей к сочинению мелодий в определенном жанре (марш, колыбельная, плясовая).</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p><i>Музыкально-ритмические навыки</i> Учить вслушиваться в музыкальное произведение, различать 3-частную форму. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с частями музыки и темпом. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами и без них. Учить чувствовать ритм произведения и его изменения, прохлопывать, протопывать его. <i>Навыки выразительного движения</i> Творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Выполнять движения: движение в парах по кругу, поскоки, сохраняя ровный круг; кружение в парах, звездочкой; выставление ноги на пятку и три притопа, приставной шаг с приседанием.</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Учить самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения в свободных танцах, составлять несложные танцевальные композиции. Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера.</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-дидактические игры</p> <p>На развитие тембрового слуха. На развитие динамического слуха. На развитие звуковысотного слуха и регистров. На развитие чувства ритма.</p> <p style="text-align: center;">Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Приучать детей слушать пьесы в исполнении взрослых. Учить исполнять попевки на металлофонах в сопровождении фортепиано. Закреплять умение играть правильно, ритмично, сопровождая игру пением.</p> <p style="text-align: center;">Самостоятельная деятельность</p> <p>Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни; самостоятельно пользоваться детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми.</p>	<p><<Зайка, зайка, где бывал?>>, муз. Г. Зингера, ел. А. Шибицкой; <<Труба,>, «Вальс», <<Балалайка>>, муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой.</p> <p><i>Марши:</i> «Марш», муз. Е. Тиличевой; <<Марш,>, муз. Н. Богословского.</p> <p><i>Упражнения:</i> «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; <<Играем как мячики>>, муз. П. Чайковского; «Возле речки, возле моста,>, рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Плавные руки,>, муз. Р. Глиэра.</p> <p><i>Пляски:</i> <<Пляска с притопами>> - «Гопак», укр. нар. танец, обр. Н. Метлова; <<Танец в парах,>, эстонск. полька; «Пляска мальчиков>> - <<Чеботуха>>, рус. нар. мелодия.</p> <p><i>Игры, хороводы:</i> «Веснянка», муз. А. Филиппенко; «Игра с платочком>>, укр. нар. мелодия; «Будь ловким», муз. Н. Ладухина.</p> <p><<Всем, Надюша, расскажи!,>, муз. С. Полонского; <<Где был, Иванушка?,>, муз. М. Иорданского; «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, ел. А. Кузнецовой; «ГусИ>>, рус. нар. песенка.</p> <p>«Узнай, на чем играю,>. <<Громко, тихо запоем,>. «Послушай и узнай,>. <<Придумай свой ритм,>.</p> <p><<Андрей-воробей>>, <<Скок-скок-поскок>>, рус. нар. попевки; <<Дождик>>, рус. нар. песня, обр. Т. Попатенко; <<Труба,>, муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Спать пора Мишке,>, муз. В. Агафонникова.</p> <p>Знакомые детям песни.</p>
МАИ-ИЮНЬ	
<p style="text-align: center;">Слушание</p> <p>Закреплять восприятие музыки: умение определять характер музыкального произведения, жанр, темповые и динамические изменения. Приучать слушать знакомые музыкальные произведения, высказывать свое мнение о них, отвечать на вопрос <<О чем рассказывает музыка и как?>>.</p>	<p><<Мотылек>>, муз. С. Майкопара; <<Утро>>, <<Вечер>>, муз. С. Прокофьева (сб. <<Детская музыка>>); <<Шарманка,>, муз. Д. Шостаковича; «Неаполитанская песенка,>, муз. П. Чайковского; <<Колыбельная,>, муз. Н. Римского-Корсакова.</p>
Программное содержание	Репертуар

<p>Закреплять умение узнавать и называть музыкальное произведение и композитора.</p> <p>Закреплять умение различать 2- и 3-частную форму музыкальных произведений.</p> <p style="text-align: center;">Пение</p> <p>Восприятие музыки Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера.</p> <p>Закреплять умение узнавать по вступлению, мелодии, называть их.</p> <p>Закреплять умение определять жанр песни - марш, танец.</p> <p>Развитие музыкального слуха и голоса Продолжать развивать звуковысотный слух, ритмическое и динамическое восприятие.</p> <p>Работать над расширением диапазона голоса.</p> <p>Усвоение певческих навыков Продолжать развивать умение следить за чистотой интонации, петь легко, с правильной дикцией, в умеренном темпе, не форсируя звук.</p> <p>Побуждать петь с удовольствием, выразительно хором, индивидуально и по подгруппам.</p> <p>Закреплять умение петь с сопровождением и без него, передавая веселый, шуточный характер песни.</p> <p style="text-align: center;">Песенное творчество</p> <p>Развивать творческую активность детей.</p> <p>Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст; допевать и сочинять мелодии различного характера (веселые, грустные, плавные, маршевые).</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-ритмические навыки Закреплять умение самостоятельно начинать движения после вступления, менять движения со сменой частей музыки и музыкальных фраз.</p> <p>Учить выразительно выполнять движения с предметами (мячи, кубики, ленты, цветы), согласовывая их с характером музыки.</p> <p>Навыки выразительного движения Свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Повторять знакомые плясовые движения (приставной шаг с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, носок, поскоки).</p> <p>Приступить к обучению переменному шагу.</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Развивать творческую инициативу, воображение.</p> <p>Закреплять умение передавать в движении характерные черты образа.</p> <p>Закреплять умение составлять композицию свободной пляски под русские, украинские, белорусские народные мелодии.</p>	<p>«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. Д. Верди (из оперы «Аида»).</p> <p>Упражнения: «Курица», «Эхо», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Лесная песенка», муз. В. Витлина, ел. Т. Кагановой; «Гуси - гусенята», муз. Ан. Александрова, ел. З. Александровой; «Песенка о здоровье», муз. Т. Якушенко, ел. О. Высотской; «Горошинка», муз. В. Карасевой; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, ел. Ю. Разумовского; «По малину в сад пойдем», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Ландыш», «Марш», «Петя-барабанщик», «Ку-ку», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Лесная песенка», муз. В. Витлина; «Песня солнышку», муз. Б. Иванникова.</p> <p>«Сочини мелодию "Бабочки танцуют"», «Идет дождь», «Дети идут в поход». Можно использовать все предыдущие задания.</p> <p>Упражнения: «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой; «Бег с ленточками», муз. А. Жилина; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Петушок», рус. нар. песня (отработка переменного шага).</p> <p>Пляски: «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко; «Зеркало», муз. М. Раухвергера; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Веночек», вето: нар. песня; «По малину все пойдем», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.</p> <p>Игры: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Не опоздай», муз. М. Раухвергера, рус. нар. мелодия; «Горошина».</p> <p>«Гармонь», муз. Ю. Вейсберга, ел. В. Вальтмона; «Козел», «Тень-тень», муз. В. Каменникова, ел. народные; «Задорные чижи», муз. М. Дубравина; «Цветы и бабочки», муз. В. Золотарева; «Веселые лягушата», муз. Ю. Литовко; «Танец лягушат», муз. В. Витлина.</p>
<p>Программное содержание</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Репертуар</p>

<p>На развитие тембрового слуха. На развитие памяти. На узнавание песен. На развитие чувства гармонического слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Развивать творчество детей. Закреплять умение при исполнении знакомых песен использовать детские музыкальные инструменты, подыгрывая себе на них. Побуждать подбирать знакомые попевки, песни на металлофонах (инструментально).</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Побуждать детей самостоятельно организовывать подвижные игры с пением, танцевать, используя знакомые плясовые движения; петь знакомые песни в повседневной жизни.</p>	<p><<Узнай и назови инструмент>. <<Музыкальный магазин,> <<Времена года>>. «Сколько нас поет,>.</p> <p><<Петушок,>, <<Во саду ли, в огороде>, <<ГусИ>>, <<Где был Иванушка,>, рус. нар. песенки.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Подготовительная группа 6-7 лет
 Физическое развитие

СЕНТЯБРЬ

	<p>Упражнять детей в беге колонной по одному, в переходе с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и прашшью асанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.</p>	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м - ходьба, 20 м - бег); бег в рассыпную; бег с нахождением своего места в колонне по сигналу.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой с мешочком на голове; руки свободно балансируют. • Прыжки на двух ногах через шнуры (6-8 шнуров, расстояние между шнурами 40 см). • Перебрасывание мяча (диаметр 20-25 см) друг другу двумя руками снизу, стоя в шеренгах (расстояние 3 м). <p>III часть. «Ловишки».</p>
<p>2</p>	<p>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; развивать точность движений при переброске мяча.</p>	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба по гимнастической скамейке боком, перешагивая через набивные мячи (два приставных шага, на третий - перешагивание через мяч). Голову и спину держать прямо, в конце скамейки сойти, не прыгая. Руки на пояс (или за голову). • Прыжки на двух ногах через набивные мячи (5-6 пгг.; расстояние между мячами 4 см). • Переброска мячей (диаметр 20-25 см) двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние 3 м).
<p>3</p>	<p>Упражнять в равномерном беге и беге с ускорением; в прокатывании обручей; в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.</p>	<p>I часть. Равномерный бег шеренгами с одной стороны площадки на другую. Ходьба в рассыпную; в колонне по одному.</p> <p>II часть. Игровые упражнения «Ловкие ребята,,. «Пингвины>>. «Догони свою пару>>.</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Вершки и корешки».</p>

4	Упражнять в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его и не касаясь пола.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному с изменением положения рук по сигналу (за голову, в стороны, на носы). Бег в колонне по одному в умеренном темпе, ходьба.</p> <p>11 часть. Общеразвивающие упражнения с флажками.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки с доставанием до предмета, подвешенного на высоте поднятой руки ребенка. • Перебрасывание мяча через шнур друг другу (двумя руками из-за головы) (расстояние 4 м). • Лазанье под шнур (3-4 раза подряд). <p>111 часть. Игра малой подвижности <<Летает - не летает>>.</p>
№ занятия	Задачи	Содержание
5	Упражнять в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур.	<p><i>Основные виды движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки на двух ногах между предметами, положенными в одну линию (дистанция 6-8 м; расстояние между предметами 0,5 м). • Переброска мяча стоя в шеренгах (стойка ноги на ширине плеч, мяч внизу). Бросание мяча друг другу из положения двумя руками снизу. • Упражнение и ползание - «крокодил».
6	Упражнять в ходьбе и беге между предметами и прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, змейкой; ходьба и бег в рассыпную с остановкой по сигналу.</p> <p>11 часть. Игровые упражнения. «Быстро встань в колонну!», «Прокати обруч». Подвижная игра «Совушка».</p> <p>111 часть. Игра <<Великаны и гномы>>.</p>
7	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов; развивать ловкость и координацию движений в задании на равновесии; повторить переползание по гимнастической скамейке.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному с четким поворотом на углах зала по ориентирам. Бег в умеренном темпе.</p> <p>11 часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками. • Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков. • Ходьба по гимнастической скамейке с выполнением задания (поднимая прямую ногу - хлопнуть под коленом в ладоши, опуская ногу - руки в стороны). • Подвижная игра «Удочка». <p>111 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
	Упражнять в равновесии; повторить переползание по гимнастической скамейке, задания с мячом.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Бросание мяча правой и левой рукой попеременно, ловля его двумя руками (3-4 раза). • Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях («то-медвежье»). • Ходьба по гимнастической скамейке, на середине скамьи выполнить поворот в среднем темпе, затем пройти дальше.
9	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному; бег - 20 м; ходьба - 10 м. Ходьба и бег между предметами (5-6 кубиков, расстояние между предметами 0,5 м).</p> <p>11 часть. Игровые упражнения: «Быстро передай», «Пройди - не задень». Подвижная игра «Совушка».</p> <p>111 часть. Игра «Летает - не летает».</p>

10	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий; в прыжках через шнуры.	<p>1 часть. Ходьба и бег по кругу и чередовании по сигналу. Поворот и ходт.бе, бега в движении по сигналу. 11 часть. Общеразвивающих упражнения с палками. <i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях двумя колоннами. • Ходьба по гимнастической скамейке; на середине скамейки присесть, хлопнуть в ладоши, выпрямиться и пройти дальше. • Прыжки из обруча в обруч (8-10 обручей лежат в шахматном порядке). • Подвижная игра «Не попадись». <p>111 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
№ занятия	Задачи	Содержание
11	Упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий; в прыжках через шнуры.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лазаще по обруч, который держит партнер, правым и левым боком, стараясь не задеть верхний край обода (сгруппировавшись в «комочек»). • Ходьба боком приставным шагом, перешагивая набивные мячи (расстояние между мячами 3 шага ребенка). • Прыжки на правой и левой ноге через шнуры (расстояние между шнурами 0,5 м): два прыжка с одной ногой, при втором прыжке перепрыгивание и далее прыжки на другой ноге.
12	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному с различным положением рук, переход на бег по сигналу воспитателя и продолжительный бег (110 одной минуты), переход на ходьбу. Построение в круг.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Прыжки по кругу», «Проведи мяч», «Круговая лапта».</p> <p>III часть. Игра «Фигурь».</p>
ОКТАБРЬ		
13	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	<p>I часть. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами (6-8 кубиков (мичей); расстояние между предметами 0,5 м).</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, руки за голову; на середине присесть, руки в стороны; поднять руки и пройти дальше. • Прыжки на правой и левой ноге через шнуры (6-8 шнуров; расстояние между шнурами 40 см) (по одной стороне зала прыжки на правой ноге, по другой -- на левой). • Броски малого мяча вверх и ловля его двумя руками (10-12 раз). <p>Подвижная игра «Перелет птиц».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
14	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голени, руки на пояс. • Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него справа и слева, продвигаясь вперед, используя взмах рук (длина шнура 3-4 м). • Перебрасывание мячей (большой или средний диаметр) друг другу парами, стоя в шеренгах (расстояние 2-2,5 м).

15	Упражнять в беге с преодолением препятствий, в прыжках; замедлением темпа движений; бег с преодолением препятствий в упражнении -	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному с ускорением и торможением; бег с преодолением препятствий - перепрыгивание через бруски, положенные на расстоянии трех шагов ребенка (два шага в беге и на третий шаг перепрыгивание) (4-5 брусков; высота бруска 6-10 см).</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Перебрось - поймай», «Не попадись».</p> <p>III часть. Подвижная игра «Фигуры».</p>
№ занятия	Задачи	Содержание
16	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения по сигналу воспитателя; бег с перешагиванием через предметы. Ходьба в колонне по одному, по сигналу сменения направления движения, переход к бегу с перепрыгиванием в прыжках со скамейки; бег с преодолением препятствий в упражнениях с мячом.	<p>I часть. Ходьба с изменением направления движения по сигналу воспитателя; бег с перешагиванием через предметы. Ходьба в колонне по одному, по сигналу сменения направления движения, переход к бегу с перепрыгиванием в прыжках со скамейки; бег с преодолением препятствий в упражнениях с мячом.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки с высоты 40 см на полусогнутые ноги на мат (коврик). • Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед (баскетбольный вариант). • Ползание на ладонях и ступнях («По-медвежьи») (дистанция 4-5 м). <p>Подвижная игра «Не оставайся на полу».</p> <p>III часть. Игра «Эхо».</p>
17	Упражнять в прыжках; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки с высоты 40 см с приземлением на полусогнутые ноги. • Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед, и забрасывание мяча в корзину двумя руками. • Лазанье в обруч на четвереньках; лазанье в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке.
18	Повторить бег в среднем темпе; развивать толстость броски; упражнять в прыжках.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; перестроение в колонну по два в движении; бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты).</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Кто самый меткий?», «Перепрыгни - не задень». Подвижная игра «Совушка».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
19	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен; бег с высоким подниманием колен; ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшающейся площади опоры.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу переход на ходьбу с высоким подниманием колен (руки на пояс); бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты), бег с высоким подниманием колен.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках.</p> <p><i>Основные движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ведение мяча по прямой (баскетбольный вариант). • Ползание по гимнастической скамейке (хват рук с боков). • Ходьба по рейке гимнастической скамейки, свободно балансируя руками. Подвижная игра «Удочка». <p>III часть. Игра малой подвижности «Летает - не летает».</p>

20	УпраЖИять и ведении мяча; ползания; и сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ведение мяча между предметами (6-8 шт.); между предметами 1 м). • Ползание на четвереньках по прямой, подталкивая вперед головой набивной мяч (вес мяча 0,5-1 кг). Дистанция 3-4 м. • Равновесие -- ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову. Темп умеренный.
занятия	Задачи	Содержание
21	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по сигналу; бег с прыжками через предметы; ходьба.</p> <p>11 часть. Игровые упражнения: «Успей выбежать», «Мяч воплящему». Подвижная игра «Не попадись».</p> <p>111 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
22	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную (используя все пространство зала), в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесии при ходьбе по повышенной опоре.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу смена темпа движения. Бег враспынную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения (мячом).</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ползание: на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой; ползание под дугой или шнуром (высота 50 см), подталкивая мяч вперед (дистанция 5 м). • Прыжки на правой и левой ноге между предметами (5-6 шт.; расстояние между предметами 0,5 м) по двум сторонам ящика. • Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, хлопая ладони перед собой и за спиной на каждый шаг. <p>Подвижная игра «Уточка».</p> <p>111 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
23	Упражнять в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; в ходьбе по повышенной опоре.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Проползи - не урони». Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. • Прыжки на двух ногах между предметами, в конце дистанции прыгнуть в обруч. • Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс.
24	Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу; бег в умеренном темпе (продолжительность 10-2 минут); ходьба.</p> <p>11 часть. Игровые упражнения: «Лягушки», «Не попадись». Подвижная игра «Ловишки с ленточками».</p> <p>111 часть. Игра «Эхо».</p>
25	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	<p>1 часть. Ходьба и бег в колонне по одному по кругу с ускорением и замедлением темпа движения.</p> <p>11 часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p><i>Основные движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие - ходьба по канату (шнуру) боком, приставным шагом двумя способами: пятки на носу, носки на канате, носки или середина стопы на канате. • Прыжки на двух ногах через шнуры (6-8 шт.) подряд без паузы. • Эстафета с мячом «Мяч воплящему». <p>Подвижная игра «догони свою пару».</p> <p>111 часть. Игра «Угадай чей голосок!».</p>
26	Упражнять в ходьбе по канату (шнуру); в прыжках через шнур.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба по канату боком приставным шагом, руки за голову. • Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед вдоль каната, руки произвольно. • «Попади в корзину». Броски мяча в корзину двумя руками - баскетбольный вариант.

№ занятия	Задачи	Содержание
27	Закреплять навык ходьбы с перешагиванием через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	1 часть. Ходьба в колонне по одному между кеглями; ходьба с перешагиванием попеременно правой и левой ногой через шнуры; бег с перепрыгиванием через бруски. II часть. Игровые упражнения: «Мяч о стенку», «Будь ловким». Подвижная игра «Мышеловка». III часть. Игра малой подвижности «Затейники».
28	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	1 часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба с изменением направления движения по сигналу, с упражнениями для рук (на носках, руки за голову; широким свободным шагом; семенящим шагом, руки на пояс). II часть. Общеразвивающие упражнения с короткой скакалкой. <i>Основные виды движений</i> • Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед. • Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. • Броски мяча друг другу стоя в шеренгах (способ - двумя руками из-за головы). III часть. Подвижная игра «Фигуры».
29	Упражнять в прыжках через короткую скакалку; передаче мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	<i>Основные виды движений</i> • Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед. • Ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой (вес мяча не более 1 кг). • Передача мяча в шеренгах (эстафета).

30	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	1 часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу остановиться и принять какую-либо позу (птицы, лягушки, зайчика); бег с перепрыгиванием через предметы; ходьба в колонне по одному. II часть. Игровые упражнения: «Передача мяча», «Не задень». Подвижная игра «Не оставайся на полу». III часть. Игра «Затейники».
31	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» - между предметами; оттолкнуть вращающийся мяч с продвижением вперед; упражнять в прыжках: вод дугу, в равновесии.	1 часть. Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками (6-8 шт.), поставленными в две линии по двум сторонам зала; бег врассыпную (в чередовании). II часть. Общеразвивающие упражнения с кубиком. <i>Основные виды движений</i> • Ведение мяча в прямом направлении (баскетбольный вариант) и между предметами (5-6 шт.; расстояние между предметами 1 м). • Лазанье под дугу (2 линии по 3-4 дуги). • <u>Равновесие. Ходьба на носках, руки за головой между набивными мячами, положенными в одну линию (6-8 шт.).</u> Подвижная игра «Перелет птиц». III часть. Игра малой подвижности «Летает - не летает».
32	Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; в ползании, в ходьбе по гимнастической скамейке.	<i>Основные виды движений</i> • Метание мешочков в горизонтальную цель с расстоянием 3-4 м. • Ползание «тю-медвежий» на ладонях и ступнях в прямом направлении (дистанция не более 5 м), подняться, натянуться вверх, руки врозь, хлопнуть в ладоши над головой. • Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке бо-

№ занятия	Задачи	Содержание
33	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба с высоким подниманием колен, ходьба широкими шагами со свободной координацией рук; ходьба мелким, семенящим шагом на носочках (в чередовании); бег врассыпную; ходьба. II часть. Игровые упражнения: «Передай мяч», «Не задень». Подвижная игра «По местам». III часть. Ходьба в колонне по одному.

34	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами; разучить в лазанье на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесии.	<p>I часть. Ходьба и бег между предметами; ходьба и бег враспынную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p><i>Основные движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (по диагонали). Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева попеременно, энергично отталкиваясь от пола. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, руки вперед, выпрямиться и пройти дальше. Бросание мяча о стенку одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками. <p>Подвижная игра «Фигуры».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
35	Повторить лазанье на гимнастическую стенку с переходом с одного пролета на другой; упражнения в прыжках и на равновесии.	<p><i>Основные движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Повторить лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет и спуск вниз. Равновесие - ходьба на носках по уменьшенной ширине опоры (ширина 15-20 см), руки на пояс или за голову. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (баскетбольный вариант).
36	<p>Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; в поворотах прыжком по сигналу поворот прыжком направо (налево); ходьба и бег в прыжках на правой и левой ноге, огибая предметы; в выполнении заданий с мячом.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p>	<p>I часть. Ходьба с изменением направления движения по обозначенным ориентирам; ходьба в колонне по одному; прыжок по сигналу поворот прыжком направо (налево); ходьба и бег в прыжках на правой и левой ноге, огибая предметы; в выполнении заданий с мячом.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Передай мяч», «С кочки на кочку». Подвижная игра «Хитрая лиса».</p> <p><u>III часть. Игра малой подвижности по декабрь для детей.</u></p> <p>I часть. Общеразвивающие упражнения в парах.</p> <p>II часть. Основные движения</p> <ul style="list-style-type: none"> Равновесие. Ходьба боком приставным шагом с мячиком на голове, перешагивая через набитые мячи (3-4 мяча, расстояние между мячами 3 шага ребенка), руки свободно балансируют. Прыжки на двух ногах между предметами (кубики, набитые мячи), огибая их. Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. <p>III часть. Подвижная игра «Хитрая лиса».</p>
№ занятия	Задачи	Содержание
2	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием); в упражнениях с мячом.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс; на середине присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше; в конце скамейки сойти, не прыгая. Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние 2-2,5 м) (стойка ноги на ширине плеч; броски двумя руками снизу, от груди и из-за головы). Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура, продвигаясь вперед (попеременно то на одной, то на другой ноге).
3	Повторить ходьбу в колонне	I часть. Ходьба в колонне по одному; на сигнал «Аист!»

	по одному с остановкой по сиг- налу; упражнять п продолжи- тельном беге; в равновесии, в к.и!» присесть, положив руки на колени; на сигнал «Зай- ки!»• прыжки на двух ногах на месте. Бег в умеренном темпе (продолжительность до 1,5 минуты), без остано- ки; ходьба. II часть. Игровые упражнения. «Пройди - не задень». «Пас на ходу». Прыжки на двух ногах через короткую ска- лку. Подвижная игра «Совушка». III часть. Ходьба в колонне по одному.	
4	Упражнять в ходьбе с измене- темпа движения, с ускоре- ба широким снободным шагом; переход на обычную нием и заменим, в прыжках ходьбу; на сигнал ходьба мелким, семенящим шагом, на правой и левой ноге попере- руки на пояс; бег враспынную, ходьба в колонне по од- менно; повторить упражнения в ному. ползании и эстафету с мячом.	II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные движения</i> • Прыжки на правой и левой ноге попеременно, про- двигаясь вперед (дистанция 6 м). • Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне». • Ползание по скамейке на ладонях и коленях. Подвиж- ная игра «Салки с ленточкой». III часть. Игра малой подвижности «Эхо!».
5	Упражнять в прыжках на пра- вой и левой ноге попеременно; попорить упражнения в полза- нии и эстафету с мячом.	<i>Основные виды движений</i> • Прыжки на ногах между предметами: на двух ногах; на правой и левой поочередно. • Прокатывание мяча между предметами (5-6 шт.; рас- стояние между предметами 1 м), подталкивая его двумя руками, не отпуская далеко от себя. • Ползание под шнур (дугу) правым и левым боком, не касаясь верхнего края шнура, группируясь в «комочю» (шнур натянут на высоте 50 см от пола).
6	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с ышолнением зада- ную; на сигнал «Цагшя!» остановиться и поднять ол- ний по сигналу; попорить игро- ну ногу, согнутую в колене, руки за голову, удерживая вые упражнения на равновесие, равновесие; обычная ходьба. На сигнал «Бабочки!» бег в прыжках, на внимание.	I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба враспы- ну; на сигнал «Цагшя!» остановиться и поднять ол- ний по сигналу; попорить игро- ну ногу, согнутую в колене, руки за голову, удерживая вые упражнения на равновесие, равновесие; обычная ходьба. На сигнал «Бабочки!» бег в враспынную, помахивая руками. Ходьба и бег в чередо- вании. II часть. Игровые упражнения: «Пройди не урони», «Из кружка в кДую», «Стой!».
№ ЗаИЯТИЛ	Задачи	Содержаие
7	Повторить ходьбу с измене- нием темпа движения с ускоре- нием и замедлением; упражнятьв подбрасывании малого мяча, в ползании на животе, в равнове- сии.	I часть. Ходьба в колонне по одному с ускорением и за- мением темпа движения по сигналу (широкими снo- бодными шагами и коротким. семенящим шагом); бег враспынную; чередование ходьбы и бега. II часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом. <i>Основные виды движений</i> • Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками. • Ползание по гимнастической скамейке ш1 животе, хват рук с боков. • Равновесие - ходьба по рейке гимнастической ска- мейки, приставляя пятку одной ноти к носку другой. руки за голову или на пояс. Подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки». III часть. Ходьба в колонне по 011 ному.

8	Упражнять в перебрасывании малого мяча; в ползании на четвереньках, в прыжках.	<p><i>Основные движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Перебрасывание мячей в парах (расстояние между л.с-тьми 1,5 м). • Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами (голову не опускать). • Прыжки со скамейки на мат или коврик.
9	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; повторить упражнения с мячом, в прыжках, на равновесие.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу остановиться и принять какую-либо позу; бег враспынную, ходьба в колонне по одному с изменением темпа движения.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Пас на ходу», «Кто быстрее», «Пройди - не уроню». Подвижная игра «Лягушки и ушны».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.</p>
10	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке («по-медвежью»); повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	<p>I часть. Ходьба и бег по кругу; по сигналу поворот кругом и продолжение ходьбы. Бег; по команде поворот без остановки движения.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p><i>Основные движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях. • Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс. • Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен. <p>Подвижная игра «Хитрая лиса».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Эхо».</p>
11	Упражнять в ползании по скамейке («по-медвежью»); повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, спуск вниз, не пропуская реек. • Равновесие - ходьба с перешагиванием через набивные мячи, поднимая высоко колени, руки за голову. • Прыжки через короткую скакалку, продираясь вперед (дистанция 10 м).
12	Упражнять в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному за ведущим между постройками из снега в среднем темпе.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Точный пас», «Кто дальше бросит?», «По дорожке проскользи».</p>
№ Занятия	Задачи	Содержание
7	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, в ползании на животе, в равновесии.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу (широкими свободными шагами и коротким семенящим шагом); бег враспынную; чередование ходьбы и бега.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками. • Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков. • Равновесие - ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой. руки за голову или на пояс. <p>Подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
8	Упражнять в перебрасывании малого мяча; в ползании на четвереньках, в прыжках.	<p><i>Основные движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Перебрасывание мячей в парах (расстояние между л.с-тьми 1,5 м). • Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами (голову не опускать). • Прыжки со скамейки на мат или коврик.

9	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; повторить упражнения с мячом, в прыжках, на равновесие.	1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу остановиться и принять какую-либо позу; бег враспынную, ходьба в колонне по одному с изменением темпа движения. 11 часть. Игровые упражнения: «Пас на ходу», «Кто быстрее», «Пройди - не уроню». Подвижная игра «Лягушки и улитки». 111 часть. Игра малой подвижности по выбору детей.
10	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке («по-медвежью»); повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	1 часть. Ходьба и бег по кругу; по сигналу поворот кругом и продолжение ходьбы. Бег; по команде поворот без остановки движения. 11 часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные движения</i> • Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях. • Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс. • Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен. Подвижная игра «Хитрая лиса». 111 часть. Игра малой подвижности «Эхо».
11	Упражнять в ползании по скамейке («по-медвежью»); повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	<i>Основные виды движений</i> • Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, спуск вниз, не пропуская реек. • Равновесие - ходьба с перешагиванием через набивные мячи, поднимая высоко колени, руки за голову. • Прыжки через короткую скакалку, продираясь вперед (дистанция 10 м).
12	Упражнять в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.	1 часть. Ходьба в колонне по одному за ведущим между постройками из снега в среднем темпе. 11 часть. Игровые упражнения: «Точный пас», «Кто дальше бросит?», «По дорожке проскользи».

занятия	задачи	содержание
13	Повторить ходьбу и бег по кругу; ходьбу и бег враспынную с остановкой по сигналу; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	1 часть. Ходьба в колонне по одному, переход к ходьбе по кругу, по сигналу поворот в другую сторону; бег враспынную с остановкой по сигналу. 11 часть. Общеразвивающие упражнения с палкой. <i>Основные виды движений</i> • Ходьба по рейке гимнастической скамейки с мешочком на голове, руки произвольно. • Прыжки через препятствия (набивные мячи, бруски) с энергичным взмахом рук. • Ведение мяча с одной стороны зала на другую (отбивание мяча одной рукой по ходу движения) до обозначенной линии (дистанция 10 м). Подвижная игра «Дельфин». 111 часть. Ходьба в колонне по одному.
14	Упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры, в прыжках на двух ногах через препятствие.	<i>Основные виды движений</i> • Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной. • Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (обручи лежат на полу в шахматном порядке на небольшом расстоянии один от другого). • Прокатывание мяча между предметами, стараясь не задеть их.

15	Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке.	1 часть. Ходьба, затем бег в умеренном темпе между санками сначала вправо по кругу, затем влево. 11 часть. Игровые упражнения: «Кто быстрее», «Проскользи - не упади». Подвижная игра «Два Мороза». 111 часть. Ходьба и колонне по одному.
16	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; в ползании по скамейке.	1 часть. Ходьба в колонне по одному, по команде выполнения задания для рук (за голову, на пояс, вверх); ходьба и бег враспыльную. 11 часть. Общеразвивающие упражнения с кубиком. <i>Основные виды движений</i> • Прыжки и Шину с места (на мат). • «Поймай мяч» (двое ребят перебрасывают мяч друг другу (расстояние 2 м), третий игрок находится между ними и старается поймать мяч или коснуться его). • Ползание по прямой на четвереньках, подталкивая мяч впереди себя головой (вес мяча не более 1 кг). Дистанция 5-6 м. 111 часть. Подвижная игра «Совушка».
17	Упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	<i>Основные движения</i> • Прыжки в длину с места. • Бросание мяча (малый и средний диаметр) о стенку и ловля его после отскока о пол с хлопком в ладоши (или с приседанием, поворотом кругом и т. д.). • Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине.

№ занятия	Задачи	Содержание
18	Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; играное задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».	1 часть. Игровое упражнение «Снежная королева». 11 часть. Игровые упражнения: «Кто дальше бросит?», «Веселые воробышки». Игра «Два Мороза». 111 часть. Ходьба в умеренном темпе между востройками.
19	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.	1 часть. Ходьба в колонне по одному в обход зада. Посигналу ходьба с перешагиванием (сначала правой и левой ногой без паузы (6-8 шнуров: расстояние между шнурами один шаг ребенка). Ходьба и бег враспыльную, ходьба в колонне. 11 часть. Общеразвивающие упражнения с маленьким мячом. <i>Основные виды движений</i> • Подбрасывание мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. • Лазанье под шнур правым и левым боком. • Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с перешагиванием через кубики. 111 часть. Подвижная игра «Удочка».

20	Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур, ползание на ладонях и коленях.	<p><i>Основные движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Переброска мячей друг другу (в шеренгах, с лодлей мяча после отскока от пола). • Ползание на ладонях и коленях в прямом направлении (дистанция 3 м), лазанье под шнур (высота от пола 50 см) и продолжение ползания на расстоянии 3 м. • Равновесие - ходьба на носках, между предметами (5-6 шт., расстояние между предметами 0,5 м), руки на пояс.
21	Упражнять в ходьбе между предметами; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.	<p>I часть. Ходьба и бег между снежками (бег в умеренном темпе): ходьба и бег чередуются.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Хоккеисты», катание друг друга на санках. Игра «Два Мороза».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному между снежками (умеренный темп).</p>
22	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; в сохранении равновесия и в прыжках.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по сигналу: ходьба и бег в рассыпную; ходьба в колонне по одному.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения со скакалкой.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. • Равновесие - ходьба по двум гимнастическим скамейкам парами, держась за руки. • Прыжки через короткую скакалку различными способами. Подвижная игра «Паук и мухи». <p>III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.</p>
№ занятия	Задачи	Содержание
23	Упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и прыжков на расстоянии.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ползание на четвереньках между предметами, лежащими по двум сторонам зала (6-8 шт.; между предметами 1 м). • Равновесие - ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову. • Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (6-8 обручей) без паузы.
24	Повторить ходьбу между постройкой из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!».	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному между предметами из снега; ходьба и бег в рассыпную.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «По ледяной дорожке», «По местам!», «Поезд» (катание друг друга на санках по снегу).</p>
25		

	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергии, ш01·0 оJ-талкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча.	1 часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий: ходьба в колонне по одному. 11 часть. Общеразвивающие упражнения с обручем. <i>Основные дни.женин</i> • Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи (4-5 шт.; расстояние между мячами 2 шага ребенка). • Броски мяча в середину между шеренгами одной руки, ловля двумя руками игра «Ключи»>. 111 часть. Ходьба в колонне по одному.
26	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках; в бросании мяча.	<i>Основные движения</i> • Равновесие - ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой. руки за голову. • Прыжки между предметами на правой, затем на левой ноге. • Передача мяча по кругу (большой диаметр).
27	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить игровое задание с мячом, с прыжками.	1 часть. Ходьба между санками «змейкой»>, бег в умеренном темпе. II часть. Игровые упражнения: < Точная подача>>, <Полоской и шайбой, задание с прыгунчиками>>. III часть. Полосовая игра (Два Мороза>>.
28	Упражнять в ходьбе и беге с прыжками; повторить лазанье по обручу (или гимнастическому обручу).	I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу ходьбы прыжками на носках, руки на пояс; переход на обычную ходьбу, рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ногами). Ходьба и бег враспынную. 11 часть. Общеразвивающие упражнения с обручем <i>Основные виды движений</i> • Прыжки - подскоки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед. • Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди (баскетбольный вариант). • Лазанье по дуге (пол дуги) прямо и боком. Подвижная игра «Не оставайся на земле»>, 111 часть. Ходьба в колонне по одному.

№ занятия	Задачи	Содержание
29	Упражнять в прыжках с подскоком (чередование подскоков с ногами на ногу); в переброске мяча; в лазанье по обручу (под дугу).	<i>Основные виды движений</i> • Прыжки на двух ногах между предметами на правой и левой ноге, используя энергичный взмах рук. • Ползание на ладонях и коленях между предметами (5-6 шт.). • Переброска мяча друг другу в парах (баскетбольный вариант).
30	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с Юношкой и шайбой.	1 часть. Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе; бег по всей площадке, на сигнал «Фигуры!»>> остановиться и показать какую-либо «фигуру». Ходьба колонной по одному. 11 часть. Игровые упражнения: «Гоним санок»>, «Пас на полоску»>. 111 часть. Игра «Затейники».

31	Повторить ходьбу со сменной темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, в лазанье на гимнастическую стенку; в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	<p>1 часть. Ходьба и колошле по одному по сигналу ходьба широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу; ходьба короткими, семенящими шагами. Подпрыгивания попеременно на правой и левой ноге в движении по кругу. <u>Ходьба колонной по одному.</u></p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лазанье на гимнастическую стенку, с переходом на другой пролет (на уровне четвертой рейки) и спуск вниз. • Равновесие - ходьба парами по стоящим рядом параллельно гимнастическим скамейкам, держась за руки, свободная рука на поясе. • <<Попади в круг >. Метание мешочков правой и левой рукой в обручи, лежащие на полу на расстоянии 2-2,5 м. <p>Подвижная игра «Не попадись» (с прыжками).</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	
32	Упражнять в метании мешочков, лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. • Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, попеременно правой и левой ногой. • Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой. 	
33	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	<p>1 часть. Ходьба по кругу; на сигнал воспитателя «Ветер!» ускорить шаг; переход на бег в умеренном темпе. На сигнал «Ветер стих!» постепенно замедлить движение и остановиться.</p> <p>II часть. «Гонка санок» (эстафета). «Загони шайбу».</p> <p>III часть. Игра «Карусель».</p>	

№ занятия	Задачи	Содержание
34	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал «Стоп!» остановиться, поворот кругом и продолжить ходьбу. Ходьба и бег враспынную с нахождением своего места в колонне (в чередовании).</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом (большой диаметр).</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ползание на четвереньках между предметами. • Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками перед собой и за спиной на каждый шаг. • Прыжки из обруча в обруч, без паузы, используя взмах рук. <p>Подвижная игра «Жмурки».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Угадай, чей голосок?».</p>
35	Упражнять в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет. • Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс. • Эстафета с мячом «Передал - садись».
36	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.	<p>I часть. Ходьба и бег с выполнением задания «Найди свой цвет».</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Не попадись», «Метазадание с метанием снежков с прыжками».</p> <p>III часть. Игра «Белье мое и» («Карусель»).</p>

	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между кеглями и кубиками; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом. <i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу - на середине разойтись таким образом, чтобы сохранить равновесие и не упасть. • Прыжки на двух ногах вперед способом ноги врозь, ноги вместе (дистанция 10 м). • Эстафета с мячом <<Передача мяча в шеренге>>. <p>Подвижная игра <(Ключи)>.</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
2	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие - ходьба в колонне по одному по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной. • Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед (два прыжка на правой, два прыжка на левой ноге). • Эстафета с мячом (исходное положение: стойка на коленях, сидя на пятках; передача мяча прямыми руками следующему игроку, в одну и другую сторону).
3	Повторить упражнение в беге на скорость. играные задания с прыжками и мячом.	<p>I часть. Бег на скорость (дистанция 10 м), повернуться кругом и от линии финиша и повторить задание.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: <Лягушки в болоте>, <Мяч о стенку>.</p> <p>III часть. Игра малой подвижности.</p>

№ занятия	Задачи	Содержание
4	Упражнять в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с флажками. <i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед. • Перебрасывание мяча через сетку (веревку) двумя руками и ловля его после отскока от пола (земли). • Ползание под шнур, не касаясь руками пола (сгруппироваться «в комочку»). <p>Подвижная игра «Затейники».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
5	Упражнять в прыжках, ползании; повторить задания с мячом.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыжки через шнуры, разложенные вдоль зала по двум сторонам (длина шнура 3 м). • Переброска мячей (большой диаметр) в парах; способ по выбору детей. • Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (на ладонях и ступнях), <<По-медвежью>.
6	Упражнять в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	<p>I часть. Игра с бегом «Мы - веселые ребята».</p> <p>II часть. Игра <(Охотники и утки)>.</p> <p>III часть. Игра <Тихо - громко>.</p>
7	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в ползании, в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба на носках, руки за голову; переход на обычную ходьбу; ходьба в полуприседе, руки на коленях; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с напкой. <i>Основные движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Метание мешочков в горизонтальную цель. • Ползание в прямом направлении на четвереньках («Кто быстрее»). • Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки свободно балансируют (на пояс). <p>Подвижная игра <<Волк во рву>.</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>

8	Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; в ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	<i>Основные движения</i> <ul style="list-style-type: none"> • Метание мешочков в горизонтальную цель. • Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени с мешочком на спине. • Равновесие - ходьба между предметами (6-8 шт.; расстояние между предметами 40 см) <<Змейкой>> с мешочком на голове.
9	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	1 часть. «Кто скорее до мяча». 11 часть. Игровые упражнения: «Пас ногой», ((Ловкие зайчата). Подвижная игра <<Горелки>>. 111 часть. Игра «Эхо».
10	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	1 часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу. 11 часть. Общеразвивающие упражнения без вредметов. <i>Основные движения</i> <ul style="list-style-type: none"> • Лазанье на гимнастическую стенку. • Равновесие - ходьба по прямой с перешагиванием через набивные мячи (расстояние между мячами один шаг ребенка), попеременно правой и левой ногой, руки за голову. • Прыжки на правой и левой ноге между предметами (расстояние между предметами 40 см). Подвижная игра <<Совушка>>. 111 часть. Игра малой подвижности по выбору детей.

АПРЕЛЬ

№ ЗаНД1111Я	Задачи	Содержание
II	Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	<i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> • Лазанье под шнур прямо и боком, не задевая шнур (высота от пола 40 см). • Эстафета «Передача мяча в шеренге». • Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед.
12	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	1 часть. Игровое упражнение «Салки - перебежки». 11 часть. Игровые упражнения: «Передача мяча в колонне». Игра «Удочка» (с прыжками). 111 часть. Игра «Горелки».
13	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	1 часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба вокруг кубиков; бег; переход на ходьбу. 11 часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом. <i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной. • Прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперед. • Переброска мячей в шеренгах. Подвижная игра «Хитрая лиса». 111 часть. Ходьба в колонне по одному
14	Повторить упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	<i>Основные виды движений</i> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба по скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове; на середине присесть, руки вынести вперед, подняться, не уронив мешочек, и пройти дальше. • Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед. • Переброска мячей друг другу в парах (способ по выбору детей).

15	Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.	1 часть. Игровое задание «Быстро в шеренгу». II часть. Игровые упражнения: «Перешагни - не за день», «С кочки на кочку»-. Подвижная игра «Охотники и утки»). III часть-п. Игра малой подвижности «Великаны и гномы».
16	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять в ходьбу по кругу с поворотом в другую сторону; ходьба и бег прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	1 часть. Ходьба и бег в колонне по одному, переход на ходьбу и бег в колонне по одному; ходьба и бег враспынную. II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем. Основные виды движений • Прыжки в длину с разбега. • Броски мяча друг другу в парах. • Ползание на четвереньках - «Кто быстрее до кубика»>. Подвижная игра «Мышеловка». III часть. Ходьба в колонне по одному.
17	Упражнять в прыжках в длину с разбега (энергичный разбег, приземление на обе ноги), в перебрасывании мяча друг	Основные виды движений • Прыжки в длину с разбега. • Эстафета с мячом «Передал - садись». • Лазанье под шнур в группировке.
№ занятия	Задачи	Содержание
18	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.	1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу поворот в другую сторону, ходьба; бег враспынную, по сигналу остановиться. Ходьба и бег чередуются. II часть. Игровые упражнения: «Пас ногой», «Пингвины». Подвижная игра -«Горелки»-. III часть. Ходьба в колонне по одному.
19	Упражнять в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	1 часть. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному. По сигналу перестроение в пары (колонна по два); ходьба колонной по одному; ходьба и бег враспынную. II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. Основные виды движений • Метание мешочков на дальность «Кто дальше бросит»>. • Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. • Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через предметы. • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. Подвижная игра «Затейники». III часть. Ходьба в колонне по одному.
20	Упражнять в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Основные движения • Метание мешочков на дальность. • Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами (расстояние между предметами 1 м). • Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, назад, скрестно (способ по выбору детей).
21	Повторить бег на скорость; упражнять в заданиях с прыжками, в равновесии.	1 часть. Ходьба в колонне по одному; бег в колонне по одному. «Перебежки». II часть. Игровые упражнения: «Пройди - не задень». «Кто дальше прыгнет», «Пас ногой», «Поймай мяч». Подвижная игра малой подвижности «Тихо - громко». III часть. Ходьба в колонне по одному.

22	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	1 часть. Игровое задание «По местам». 11 часть. Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках. <i>Основные виды движений</i> • Бросание мяча в шеренгах. • Прыжки в длину с разбега. • Ходьба на носках между предметами с мешочком на голове. Подвижная игра ((Салки с ленточкой})>. 111 часть. Ходьба в колонне по одному.
23	Повторить упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	<i>Основные виды движений</i> • Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно (5-8 шнуров). • Переброска мячей друг другу в парах (способ произвольный); исходное положение - стойка ноги на ширине плеч. • Игровое упражнение с бегом «Догони пару»>.

№ занятия	Зщачи	Содержание
24	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.	1 часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу поворот направо и прыжок вперед. Ходьба (до следующего сигнала). Ходьба и бег врассыпную. II часть. Игровые упражнения: ,Передача мяча в колонне•>. Подвижные игры <Лягушки в болоте•>, <Горелки>, 111 часть. Игра малой подвижности «Великаны и гномы».
МАЙ		
25	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с прогибом вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу пере-строение в пары (без остановки); бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем. <i>Основные движения</i> • Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, передавая мяч(перед собой и за спиной на каждый шаг. В конце скамейки сойти, не прыгая. • Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед (дистанция !Ом). • Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока. Подвижная игра «Совушка». 111 часть. Игра малой подвижности «Великаны и гномы»,>.
26	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча: а о стенку.	<i>Основные виды движений</i> • Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине скамьи разойтись, помогая друг другу; продолжить ходьбу, сойти со скамьи, не прыгая. • Броски мяча верх одной рукой и ловля его двумя руками. • Прыжки на двух ногах между предметами.
27	Упражнять в продолжительном беге; в перебрасывании мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.	1 часть. Ходьба в ко,онне по одному, переход на бег в среднем темпе (продолжительность до 2 минут); переход на ходьбу; бег. 11часть. Игровые упражнения: <(Пас на ходу)>>, «Брось - поймай». Прыжки через короткую скакалку. 111 часть. Игра по выбору детей.

28	Упражнять в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	1 часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба со сменой темпа движения по сигналу; ходьба и бег враспынную. II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом (большой диаметр). <i>Основные виды движений</i> • Прыжки в длину с места. • Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (дистанция 6-10 м). • Пролезание в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола и не касаясь верхнего края обруча. Подвижная игра «Горелки». III часть. Игра малой подвижности «Летает - не летает».
29	Упражнять в прыжках в длину с разбега (разбег с 3-4 шагов, нергичное отталкивание и приземление на полусогнутые ноги); повторить упражнения с мячом.	<i>Основные виды движений</i> • Прыжки в длину с разбега. • Метание мешочков в вертикальную цель (расстояние до цели 3-4 м). • Равновесие - ходьба между предметами с мешочком на голове.

№ занятия	Задачи	Содержание
30	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.	1 часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен; ходьба мелким, семенящим шагом, руки на пояс (в чередовании); бег враспынную. II часть. Игровые упражнения: «Ловкие прыгуны», «Проведи мяч», («Пас друг другу»). Игра «Мышеловка». III часть. Ходьба в колонне по одному.
31	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге враспынную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	1 часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба по кругу, бег по кругу с поворотом в другую сторону в движении (без остановки); ходьба и бег враспынную. II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные движения</i> • Метание мешочков на дальность. • Равновесие - ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову. • Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Подвижная игра «Воробьи и кошка». III часть. Ходьба в колонне по одному.
32	Упражнять в метании мешочков на дальность, в лазанье под шнур, в равновесии.	<i>Основные виды движений</i> • Метание мешочков на дальность правой и левой рукой - «Кто дальше бросит». • Лазанье под шнур прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке. • Равновесие - ходьба между предметами на носках с мешочком на голове.
33	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге враспынную повторить задания с мячом и прыжками.	1 часть. Ходьба в колонне по одному. По одной стороне зала ходьба между кеглями (расстояние между кеглями 40 см); по другой - бег между кубиками (расстояние между кубиками 50 см) (в чередовании). Ходьба и бег враспынную. II часть. Игровые упражнения: «Мяч водящему», «Кто скорее до кегли». Индивидуальные игры с мячом. Подвижная игра «Горелки». III часть. Ходьба в колонне по одному.
34	Упражнять в ходьбе и беге с	1 часть. Ходьба в колонне по одному; на сигнал «Аист!»

	<p>выполнением заданий по си- встать на одной ноге, подиш вторую согнутую в колене гналу; повторить упражнения нш-у, руки в стороны; ходьба; на сн-нал «Лягушки!» при- в лазанье на гимнастическую сесть на корточки, руки на коленях; ходьба; на сигнал стенку; упражнять в сохранении «<<Мышки!» ход >>ба мелким, семенящим ШАГОМ, руки на по- равновесия при ходьбе по повы- яс. Ходьба и бег в рассыпную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с палками.</p> <p>Основные виды движений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролег, ходьба 110 рейке (• Четвертая рейка) и спуск вниз. • Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая чере'з кубики (расстояние между кубиками 2 шага ребенка) (руки за головой или на пояс). • Прыжки на двух ногах между кеглями (5-6 шт.; рас- стояние между кеглями 40 см). <p>Подвижная игра «Охотники и утки».</p> <p>111 часть. Игра ММОЙ подвижности «летает - не летает».</p>	
№ занятия	Задачи	Содержание
35	Упражнять в "Лазанье на гим- настическую стенку; в сохране- нии равновесия при ходьбе по повышенной опоре, и прыжках.	<p><i>Основные виды движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ползание по гимнастической скамейке на четверень- ках - «<<ПО-медвежью». • Прыжки между предметами на правой и левой ноге. • Равновесие - ходьба с перешагиванием через предметы, боком приставным шагом, с мешочком на голове.
36	Повторить ш-ровые упражне- ния с ходьбой и бегом; упраж- нять в заданиях с мячом.	<p>1 часть. Упражнение «<<По местам»> (нахождение своего ме- ста в колонне).</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Кто быстрее», «Пас но- гой», «<<Кто выше прыгнет»>. Подвижная игра «<<Не оставайся на земле»>.</p> <p>111 часть. Игра малой подвижности по выбору детей.</p>

Ознакомление с окружающим миром

№ занятия	Подраздел программы	Тема	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ			
	Предметное окру- жение	Предметы-помощ-ники	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улуч- шить качество, скорость выполнения дей- ствий, выполнять сложные операции, изме- нять предмет.
2	Явления общест- венной жизни	Вместе дружная семья	Обобщать и систематизировать представле- ния детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Рас- ширить представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательные интересы - к семье, к близким и т. п. Воспитывать желание заботиться о близких, чувство гордости за свою семью.
ОКТАБРЬ			
3	Предметное окру- жение	Движельныепред- меты	Учить детей сравнивать предметы, придуман- ные взрослыми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала челонеку при- рода, он придумал сам).
4	Явления общест- венной жизни	Как хорошо у нас в саду	Расширять и обобщать представления детей об общественной зна(имости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать добро- желательное отношение дошкольников друг к друг ающим.

НОЯБРЬ			
№ занятия	Подраздел программы	Тема	Программное содержание
5	Предметное окружение	Путешествие в прошлое книги	Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги; показать, как она преобразовывалась под влиянием творчества человека. Формировать интерес к творческой деятельности человека. Воспитывать бережное отношение к книгам.
6	Явления общественной жизни	Школа	Познакомить детей с профессией учителя, рассказать о школе, в которой детям предстоит учиться. Формировать представления об общественной значимости труда учителя в школе (дает детям знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает и т.д.). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя: умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает детям. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; развивать интерес к школе.
ДЕКАБРЬ			
7	Предметное окружение	На выставке кожаных изделий	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.
8	Явления общественной жизни	Путешествие в типографию	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Рассказать детям о том, как создается, оформляется и изготавливается книга. Воспитывать любовь к книге, уважение к людям, создавшим книгу.
ЯНВАРЬ			
9	Предметное окружение	Что такое бетон?	Познакомить детей с бетоном, с качествами и свойствами этого материала, способом его изготовления. Активизировать познавательную деятельность.
10	Явления общественной жизни	Библиотека	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.

ФЕВРАЛЬ			
11	Предметное окружение	В мире м, териалов (викторина)	Закреплять знания детей о различных материалах; воспитывать правильное, бережное отношение к вещам. Формировать умение выступать товарищей.
12	Явления общественной жизни	Наши защитники	Расширять знания детей о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам). Развивать умение рассказывать о службе в армии отцов, братьев; испытывать желание подражать им в ловкости, быстрой, смелости; формировать стремление быть похожими на них.
МАРТ			
13	Предметное окружение	Знаки	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Развивать интерес к познанию окружающего мира.
14	Явления общественной жизни	Мое Отечество Россия	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувства принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.

№ занятия	Подраздел программы	Тема	Программное содержание
АПРЕЛЬ			
15	Предметное окружение	Путешествие в прошлое счетных устройств	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.
16	Явления общественной жизни	Космос	Расширять представления о космосе, подвести к пониманию того, что освоение космоса - решение многих проблем на Земле. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и пилотах космоса.
МАЙ			
17	Предметное окружение	Путешествие в прошлое светофора	Познакомить детей с историей светофора, с процессом его преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.
18	Явления общественной жизни	К дедушке на ферму	Познакомить детей с новой профессией - фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве (тяжесть труда, любовь ко всему живому, забота о людях). Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.

Ознакомление с природой

№ занятия	Тема	Программное содержание СЕНТЯБРЬ
	Дары осени	Расширять представления детей о многообразии растений, их плодов. Учить узнавать растения по плодам и правильно называть их. Расширять представления о разнообразном использовании человеком различных плодов. Познакомить с пользой плодов для здоровья человека. Закреплять знания о способах сбора, хранения и приготовления овощей, фруктов, ягод и грибов. Формировать эстетическое отношение к миру природы.
2	Почва и подземные обитатели	Расширять представления детей о различных видах тточвы. Подвести к пониманию того, что в почве есть воздух. Систематизировать знания о приспособлении животных к жизни в почве. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.
ОКТАБРЬ		
3	4 октября Всемирный день животных	Расширять представления детей о многообразии животных разных континентов Земли. Формировать интерес к окружающей природе. Показать взаимосвязь растительного и животного мира. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных и охране окружающей среды.
4	Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Формировать желание отражать в творческих работах образ осени в разные временные периоды. Развивать творческое воображение.

Программное содержание

НОЯБРЬ

5	Птицы нашего края	Расширять знания детей о разнообразии животного мира. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в местности, где живут дети. Совершенствовать умение выделять характерные особенности разных птиц. Формировать интерес к миру животных, желание наблюдать за птицами и изучать их. Учить составлять паспорт для птиц.
6	Наблюдение за живым объектом (на примере морской улитки)	Расширять представления детей о декоративных животных. Учить наблюдать за морской улиткой, не мешая ей. Подводить к самостоятельному выводу элементарных умозаключений о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным.

ДЕКАБРЬ

7	Растения и животные зимой	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособленности животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, как человек может помочь животным пережить холодную зиму.
8	Животные водоемов, морей и океанов	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы, к животным. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания.

ЯНВАРЬ

9	День заповедников (10 января)	Расширять представления детей о разнообразии природного мира. Дать понятия о редких и исчезающих растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе заповедниках родного края (на примере Московской области). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.
10	Прохождение экологической тропы	Учить детей видеть изменения природы в зимний период. Поощрять наблюдательность. Расширять словарный запас (снегопад, метель, вьюга, иней, изморозь, наст). Формировать желание отражать красоту окружающей природы в продуктивных видах деятельности.
ФЕВРАЛЬ		
11	Служебные собаки	Расширять знания детей о домашних животных. Дать представления о служебных собаках. Показать, какую пользу собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Прививать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.
12	Огород на окне	Формировать представления детей о разнообразии культурных растений и способах их посадки. Знакомить со способами вегетативного размножения растений. Учить высаживать рассаду редиса. В процессе практической деятельности учить делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними.

МАРТ

13	Полюбуйся: весна наступит...	Расширять представления детей о весенних изменениях в природе, учить замечать их. Дать понятия о том, что температуру воздуха определяют с помощью термометра. Систематизировать знания о жизни животных (млекопитающих, птиц, земноводных и рыб) в весенний период. Формировать умение определять погоду с помощью народных примет.
14	22 марта --- Всемирный день водных ресурсов	Расширять представления детей о значении воды в природе. Формировать представления о переходе твердого вещества в жидкое и наоборот. В процессе опытнической деятельности учить самостоятельно получать элементарные знания о природе. Развивать интерес к миру природы.
АПРЕЛЬ		
15	Здравствуйте, цветики-цветочки	Расширять представления детей о многообразии цветущих растений, о их значении в природе. Показать весенние изменения в природе. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за комнатными и садовыми растениями. Учить видеть красоту цветущих растений и отражать ее в продуктивных видах деятельности.
16	22 апреля - Международный день Земли	Расширять представления детей о том, что Земля наш общий дом. Уточнять знания о природно-климатических зонах нашей страны - пустынях, лесах степях, горах. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды - чистых воздуха, почвы и воды. Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

МАЙ

17	Животный и растительный мир (дидактическое занятие)	Определить уровень знаний детей о характерных особенностях животных и растений.
18	Мир неживой природы (диагностическое занятие)	Определить уровень знаний детей о характерных особенностях неживой природы.

Развитие речи
СЕНТЯБРЬ

1	Подготовишки	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.
2	Летние истории	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.
3	Звуковая культура речи (проверочное)	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы к концу пребывания их в старших группах.
4	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать речевой словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение.
5	Зачем нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.
6	Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари)	Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.
7	Работа с сюжетной картиной	Выяснить, как усвоены умения озаглавить картину, составить план рассказа.
8	Рассказ воспитателя о А. С. Пушкине.	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.
	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать речь детей.
2	Заучивание стихотворения «Ласточки пропали...» А. Фета	Помочь детям запомнить новое стихотворение.
3	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении.
4	Русские народные сказки	Выяснить, помнят, знают ли дети русские народные сказки.
5	Вот такая история!	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта.
6	Чтение детям: «Хлебный голос» А. Ремизова. Дидактическая игра «Я - вам, вы - мне»	Познакомить детей с новой сказкой, выяснить, согласны ли они с композицией произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.
7	На лесной поляне	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать их речь.
8	Небылицы-перевертыши Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы.
НОЯБРЬ		
	Сегодня так светло кругом!	Почитать детям стихи об осени, приобщая их к поэтической речи. Зачитывать стихи (в целом, определенные описания природы) по выбору детей.
№ занятия	Название	Цель
2	Осенние мотивы	Помогать детям с интересом рассматривать рисунки в книгах, пытаться объяснить, что и почему понравилось.
3	Звуковая культура речи. Работа над предложением	Продолжать работу по совершенствованию фонетического восприятия; по определению количества и последовательности слов в предложении, по работе над смыслом слова.
4	Пересказ: «Яблоко и рассвет» В. Сухомлиńskiego	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.

5	Игры и упражнения со словом и в слова	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.
6	Чтение детям: «Теплый хлеб» К. Паустовского	Познакомить детей с новым произведением автора - литературной сказкой. Поинтересоваться, какие выводы сделали дети, прослушав произведение.
7	Подводный мир (творческие работы детей)	Совершенствовать диалогическую речь детей, создавать свои работы на заданную тему.
8	Первый снег. Заучивание наизусть: «Мама! Глянь-ка из окошка...» А. Фета	Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.
ДЕКАБРЬ		
	Дидактические игры со словом и в слова	Обогащать и активизировать речь детей.
2	Работа с иллюстрированными изданиями сказок	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах как источники разнообразной информации. Активизировать речь детей.
3	Звуковая культура речи	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учиться звуковому анализу слова.
4	Чтение детям: «Прыжок» Л. Н. Толстого	Рассказать детям о писателе. помочь вспомнить известные детям рассказы Л. Н. Толстого и познакомить с новым произведением.
5	Тяпа и топ сварили компот	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.
6	Чтение детям: «Слепая лошадь» К. Ушинского	Познакомить детей с новой мудрой авторской сказкой.
8	Чтение детям любимых стихотворений. Повторение стихотворения «Таёт месяц молодой» С. Я. Маршака	Напомнить детям знакомые стихотворения.
ЯНВАРЬ		
1	Новогодние встречи	Рассказы из опыта. Активизация речи детей.
2	О произведениях Н. Носова	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова. любимые эпизоды из приключений Незнайки.
3	Творческие рассказы детей (с опорой на материал - сказку С. Макеевой)	Активизировать фантазию и речь детей.
4	Здравствуй, юстья - зима! (Зимняя поэзия)	Познакомить детей со стихотворениями о зиме; приобщать их к поэтическим произведениям.
5	Игры и упражнения со словом и в слова	Приучать детей слышать слово (звукопроизношение, смысловые связи), активизировать словарный запас.
№ занятия	Название	Цель
6	Чтение детям: «Двенадцать месяцев»- С. Маршака	Познакомить детей с новой сказкой, доставить им радость от восприятия прекрасного художественного произведения.
ФЕВРАЛЬ		
1	Чтение детям: «Никита Кожемяка» (русская сказка)	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Порадовать детей, пополнив их литературный багаж новым произведением. Помочь определить сказочные эпизоды в новой необычной сказке.
2	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.
3	Сюжетная картина	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.

4	Чтение детям былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.
5	Игры и упражнения со словом и в слова	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.
6	Пересказ: «Музыканты» В. Бианки.	Свободный пересказ рассказа.
7	Чтение детям: «Обрывок провода» Е. Воробьева	Обогатить литературный багаж детей, помочь детям прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации, о богатырском подвиге обычного человека.
8	Повторение пройденного материала (занятие по выбору педагога)	Повторение пройденного материала.
МАРТ		
1	Чтение детям былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.
2	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.
3	Чтение детям сказки «Старик-годовик» В. Даля	Совершенствовать диалогическую речь детей, обсуждая загадки старика-годовика.
4	Заучивание: <<Ночь и день>> П. Соловьевой	Пополнить запас стихотворных произведений; поупражняться в выразительном чтении стихотворения П. Соловьевой.
5	Игры и упражнения со словом и слова	Активизация речи детей, их свободная импровизация.
6	Весна идет, весне дорогу!	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.
7	Лохматые и когтистые (рассказы из опыта)	Помочь детям составлять интересные и логические рассказы о животных и птицах.
8	<i>Вариант 1.</i> Лохматые и когтистые <i>Вариант 2.</i> Чтение детям былины «Садко»	Продолжение работы по заслушиванию детских рассказов о повадках знакомых живых существ., Познакомить детей с произведением - <<одним из перлов русской народной поэзии>> (В. Г. Белинский).
№	Название	Цель
занятия		
АПРЕЛЬ		
1	Чтение детям сказки <<Снегурочка>> (по народным сюжетам)	Познакомить детей с новой сказкой.
2	Лексика-грамматические упражнения	Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложно-подчиненные предложения.
3	Сочиняем сказку про Золушку	Помогать детям составлять творческие рассказы.
4	Рассказы в картинках	Продолжать совершенствовать умение рассказывать по картинкам с последовательно развивающимся действием.
5	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слово на части. Поупражнять детей в воспроизведении количества звуков в слове.
6	Пересказ сказки «Лиса и козел»	Совершенствовать умение пересказывать и читать сказку «в лицах»,
7	Г. Х. Андерсен - лучший сказочник во всем мире	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. <u>Андерсена</u> .
МАЙ		
	Заучивание стихотворения «Родине З. Александровой (в сокр.)	Помочь детям понять смысл стихотворения (<«Родина

		бывает разная, но у всех она одна»), запомнить его, с удовольствием читать.
2	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Звуковой и слоговой анализ слов.
3	Весенние стихи	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.
4	Беседа с детьми о рисунках в книге. Чтение детям: «Май» В. Бианки	Учить детей воспринимать книжную иллюстрацию как самоценность и источник информации. Через рассказ В. Бианки дать детям представление о приметах мая - последнего месяца весны.
5	Лексика-грамматические упражнения	Активизировать речь детей.
6	Пересказ: «Очень вредная крапива» Э. Шима	Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.

Математическое развитие

№ занятия	Программное содержание <u>СЕНТЯБРЬ</u>
1	<ul style="list-style-type: none"> Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Учить отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте!». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (н ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом</i>. Закреплять последовательное называние дней недели.
2	<ul style="list-style-type: none"> Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу, устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. Закреплять умение видеть, называть и различать знакомые геометрические фигуры.
3	<ul style="list-style-type: none"> Познакомить с цифрами 1 и 2. Закреплять понимание образования чисел второго пятка и навыки количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
4	<ul style="list-style-type: none"> Познакомить с цифрой 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.
5	<ul style="list-style-type: none"> Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать 2 предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.
№ занятия	Программное содержание
6	<ul style="list-style-type: none"> Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 5. Закреплять последовательное название дней недели, умение составлять неделю от названного числа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых гео-

ОКТАБРЬ	
	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять число 6 из единиц на наглядной основе. • Познакомить с цифрой 6. • Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей; учить понимать отношения целого и частей, назвать и показать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). • Развивать умение двигаться в соответствии с условиями, обозначениями или схемами.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с составом числа 7 и 8 из единиц. • Познакомить с цифрой 7. • Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать отношения целого и частей, назвать и показать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.) • Закреплять представления о треугольниках.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц на наглядной основе. • Познакомить с цифрой 8. • Закреплять последовательное название дней недели (умение составлять неделю от названия дня). • Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с составом числа 9 из единиц. • Познакомить с цифрой 9. • Совершенствовать умения называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа • Развивать глазомер. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять число 9 из единиц. • Закреплять знание цифр от 1 до 9. • Развивать понимание независимости числа от направления счета. • Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях, результаты сравнения определить словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i>. • Развивать умения группировать геометрические фигуры по цвету и форме
6	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с составом числа 10 из единиц. • Познакомить с цифрой 0. • Продолжать учить определениям <i>предыдущее, последующее</i> число к названному. • Уточнять представление о весе предметов и понимание относительности тяжести при их сравнении • Формировать понимание временных отношений (<i>сначала, потом, до, после, раньше, позже</i>).
7	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить, составлять число 10 из единиц. • Познакомить с записью числа 10. • Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. • Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. • Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений стрелок, указателей движения на плане, определять направление движения объектов, отраженное в речи их пространственное положение.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять знание цифр от 0 до 9. • Уточнять представления о многоугольнике; учить находить стороны, углы и вершины • Закреплять названия времен года и месяцев осени.
№	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закрепить навыки порядкового счета в пределах 10. • Развивать умение анализировать форму предметов и отдельных их частей. • Совершенствовать представления о массе предметов, умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. • Закрепить последовательность названия дней недели и умение составлять ее от названного дня.

2	<ul style="list-style-type: none"> Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд из 5 предметов, устанавливая между ними определенное отношение по массе. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и располагать середины п определенном направлении, отражать в речи их пространственное расположение <i>вверху- внизу, слева- справа</i>.
3	<ul style="list-style-type: none"> Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжить знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Учить измерять протяженность предметов с помощью условной мерки и отработать навыки измерения. Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.
4	<ul style="list-style-type: none"> Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Продолжать учить измерять предметы с помощью условной мерки и формировать навыки измерения. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
5	<ul style="list-style-type: none"> Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять счет в пределах 20. Упражнять в измерении протяженности предметов с помощью условной мерки. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку.
6	<ul style="list-style-type: none"> Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении протяженности предметов с помощью условной мерки. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.
7	<ul style="list-style-type: none"> Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закрепить умения определять предыдущее, последующее и пропущенное число названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в измерении протяженности предметов с помощью условной мерки; показать зависимость результата измерения от величины выбранной мерки. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.
8	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять понимание количественного и порядкового значения числа. Закреплять представления о составе числа из единиц и двух меньших чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки измерительной деятельности и определять величину предметов на глаз. Продолжать развивать умение двигаться в заданном направлении. <p style="text-align: center;">ДЕКАБРЬ</p> <ul style="list-style-type: none"> Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнять представления о многоугольнике и способах их классификации по разным видам и размерам.
№ занятия	Программное содержание
2	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек; их набором и разменом. Учить считать по заданной мере, когда за единицу измерения принимается не один, а несколько предметов. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии со временем.
3	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек; их набором и разменом. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить считать по заданной мере. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.

4	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек; их наборе и размене. • Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры • Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. • Продолжать учить анализировать форму предметов и их частей.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. • Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с измерением жидких веществ с помощью условной меры. • Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде плана. • Продолжать закреплять представления о многоугольнике; рассмотреть частные его случаи (пятиугольник и шестиугольник).
7	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. • Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года • Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. • Упражнять в объединении частей в целое множество, установлении отношений между целым и частью множества. • Закреплять понимание отношения чисел натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) каждое число на 1 в пределах 10. • Продолжать развивать чувство времени, умение различать длительность временных интервалов в 1 минуту. • Развивать умение моделировать геометрические фигуры по словесному описанию.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее в пределах 10. • Закреплять умение называть предыдущее, последующее и определять пропущенное числа, обозначать их цифрой. • Закреплять представления о последовательности дней недели. • Совершенствовать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по <u>словесному указанию</u> о геометрических фигурах. <p style="text-align: center;">ЯНВАРЬ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять арифметические задачи на сложение. • Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесному указанию. • Учить объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множеств. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
№ занятия	Программное содержание
3	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и различать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение измерять жидкие вещества с помощью условной меры. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать представления о монетах 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек, их наборе и размене. • Развивать «чувство времени», умение различать длительность временных интервалов в 2 минуты.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. • Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. • Закреплять представление последовательности дней недели.

6	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в счете в пределах 20. • Закреплять деление квадрата и круга на 2, 4 и 8 равных частей, умение понимать отношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). • Уточнять представления о многоугольниках, способах классификации многоугольников по видам и размерам.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. • Упражнять в установлении сериационного ряда предметов по размерам. • Учить моделировать пространственное отношение на плане. • Закреплять названия последующего и предыдущего числа, обозначенного цифрой.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. • Упражнять в правильном <u>пользовании</u> в речи слов: <i>сначала, потом, до, после.</i>
ФЕВРАЛЬ	
	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. • Упражнять в счете и отсчете предметов по образцу и названному числу. • Формировать навык проведения прямых линий и измерения их длины по клеткам. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять названия месяцев зимы. • Закреплять умение составлять число из единиц. • Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>раньше, позже, в одно и то же время.</i> • Продолжать формировать навык проведения прямых линий и измерения их длины по клеткам. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Продолжать уточнять представления о весе предметов. • Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. • Продолжать знакомить с часами, учить определять время в точности до 1 часа. • Развивать логическое мышление.

№ занятия	Цели и грамматное содержание
6	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета. • Продолжать развивать представления о геометрических фигурах, умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. • Развивать логическое мышление.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета. • Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Закреплять понимание количественного и порядкового значения числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». • Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
МАРТ	
	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать умение делить круг и квадрат на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать соотношение между ними. • Упражнять в определении времени по часам с точностью до 1 часа. • Развивать умение устанавливать закономерности.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в понимании отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. • Продолжать совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Упражнять в видоизменении геометрических фигур.

3	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать умение измерять протяженность предметов с помощью условной мерки. • Продолжать совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять названия и последовательность времен года, месяцев.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. • Учить ориентироваться в тетради в клетку. • Упражнять в измерении веса предмета на весах.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Учить ориентироваться в тетради в клетку. • Закреплять представления о треугольниках, четырехугольниках и многоугольниках. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Закрепить умение называть последовательность дней недели. • Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами на гшане. • Закреплять умение видеть форму геометрических фигур в окружающих предметах.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Учить ориентироваться в тетради в клетку. • Учить сопоставлять плоские геометрические фигуры с объемными геометрическими фигурами.
	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Учить ориентироваться в тетради в клетку. • Упражнять в счете по разным основаниям. • Развивать внимание, память, логическое мышление.

№ занятия
АПРЕЛЬ

	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Учить ориентироваться в тетради и клетку. • Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной мерки. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
2	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • учить ориентироваться в тетради в клетку. • упражнять в последовательном названии дней недели, месяцев в году, ярмом года. • развивать внимание, память, логическое мышление.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание • Учить ориентироваться в тетради в клетку. • Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственное отношение объектов и направление их движения в пространстве. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание • Учить ориентироваться в тетради в клетку. • Закреплять умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по описанию и представлению. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание • Учить ориентироваться в тетради в клетку. • Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание • Учить ориентироваться в тетради в клетку. • Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах, умение классифицировать их по разным признакам. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Учить ориентироваться в тетради в клетку. • Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание • Учить ориентироваться в тетради в клетку. • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. • Развивать внимание, память, логическое мышление.

Изобразительная деятельность

№ занятия	Название	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ		
	Рисование «ЛетФ»	<u>Учить</u> детей <u>отражать</u> свои впечатления о деге (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). <u>Закреплять</u> приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. <u>Учить</u> рассказывать о том, что нарисовали.
2	Лепка «Фрукты для игры в магазин»	<u>Учить</u> детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его соответствии с тем, как натура передана в лепке.
3	Декоративное рисование на квадрате	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, <u>самостоятельность, активность</u> .

№ занятия	Название	Программное содержание
4	Лепка «Корзинка с грибами» <i>Вариант занятия.</i> Лепка «Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин»	Учить ЖНЯТ детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закрепить умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата----- Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить добиваться большей точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки). Закреплять умение создавать выразительную композицию (красиво размещать вылепленные предметы на подставке).
5	Рисование „Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.
6	Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.
7	Рисование «Золотая осень»	Учить детей отразить в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.
8	Аппликация «Осенний ковер»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
9	Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.
10	Рисование по замыслу «На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»)	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до
11	Рисование по желанию „Нарисуй свою любимую игрушку»	ОКТАБРЬ Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.
№ занятия	Название	Программное содержание

12	Рисование с натуры «Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и кончиком). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.
	<i>Вариант занятия.</i> Рисование с натуры «Комнатное растение»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе.
13	Аппликация -«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.
14	Лепка «Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.
	<i>Вариант занятия.</i> Лепка фигуры человека в движении	Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, работает, пляшет и пр.). Учить лепить фигуру из целого куска глины. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.
15	Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.
16	Лепка «Петушок с семьей» (по рассказу К.Д. Ушинского)	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.
17	Рисование «Город (село) вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.
18	Декоративное рисование «Завитую»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.
№ занятия	Название	Программное содержание

19	Рисование «Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.
20	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать умение отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.
21	Рисование «Мы идем на праздник с флагами и цветами»	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).
	<i>Вариант занятия.</i> Рисование «Праздник урожая в нашем селе»	Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать <i>в движении</i>
НОЯБРЬ		
22	Аппликация «Праздничный хоровод»	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.
23	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.
24	Занятие «Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка "Серая Шейка"»	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.
25	Лепка «Ребенок с котенком (с другим животным)»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.
№ занятия	Название	Программное содержание
26	Рисование «Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду»)	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.

27	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.
28	Лепка по замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; пластильно отделять форму фигуры, детали, добываясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
	Вариант занятия. Лепка «Дымковские барышники»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышника), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.
29	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.
30	Рисование «Наша любимая подвижная игра»	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.
ДЕКАБРЬ		
31	Лепка «Птица» (по дымковской игрушке)	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.
32	Декоративное рисование	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.
33	Рисование «Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснить свой выбор.
№ занятия	Название	Программное содержание
34	Лепка «Девочка и мальчик пляшут»	Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение договариваясь о том, кто кого будет лепить.
35	Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.

36	Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку, (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.
37	Рисование <(Сказка о царе Салтане)>	Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.
38	Лепка «Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.
39	Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка»	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.
40	Рисование «Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.
41	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.
Январь		
42	Рисование «Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.

43	Коллективная лепка <Звери в зоопарке> (по рассказам Е. Чарушина)	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.
44	Декоративное рисование <<Букет цветов>>	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помешать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.
45	Лепка «Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.
46	Рисование декоративно-сюжетной композиции <«Кони пасутся» («Лани гуляют») >	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.
	Вариант занятия. Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.)	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.
47	Декоративное рисование <<Букет в холодных тонах>>	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.
48	Лепка <<Кик мы играем зимой>>	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.
49	Рисование < Иней покрыл деревья>	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.
50	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.
51	Аппликация (на «Корабли на рейде»)	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.

№ занятия	Название	Программное содержание
52	Рисование «Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумываю украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Формировать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.

53	Лепка «Петушок» («Индюк»)	Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т. д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.
ФЕВРАЛЬ		
54	Лепка «Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, вытягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.
	<i>Вариант занятия.</i> Лепка «Я с моим любимым животным»	Учить заучивать содержание лепки в определенном воспитательном направлении. Развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки (из целого куска, по частям и др.).
55	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.
56	Рисование «Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой - дворец Солнца, в холодной - дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.
57	Аппликация по замыслу	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.
58	Рисование «Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдатов; летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.
59	Рисование «Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.
60	Лепка «Конек-Горбунок»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.
61	Рисование «Конек-Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.
№ занятия	Название	Программное содержание
62	Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.
63	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы , конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.

64	Лепка сценки из сказки <По щучьему велению>	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.
65	Рисование «Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.
66	Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой»	Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.
67	Рисование «Нарисуй, что ты хочешь, краснос»	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.
68	Рисование по сказке <Мальчик с пальchio>	Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного - фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).
69	Лепка «Декоративная пластина»	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком.
70	Аппликация «Новые дома на нашей улице»	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и выклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.

№ занятия	Название	Программное содержание
71	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.
72	Аппликация «Радужный хоровод»	Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.

	Лепка «Персонаж любимой сказки»>	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.
74	Рисование «Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полубившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.
75	Аппликация «Полет на Луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми: располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.
76	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.
77	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами (по мотивам народной росписи)	Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее кончиком, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.
78	Рисование «Обложка для книги сказою»>	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки: отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.
79	Декоративное рисование «Завитою» (по мотивам холмской росписи)	Знакомить детей с декоративным искусством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко кончиком кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.

№ занятия	Название	Психологическое содержание
80	Рисование «Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.
81	Лепка по замыслу	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество.

	Вариант занятия. Лепка «Няня с младенцем»	Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятие.
82	Рисование «Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).
83	Рисование «Первомайский праздник в городе (в поселке)>>	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.
84	Лепка «Доктор Айболит и его друзья>>	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.
85	Рисование «Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.
86	Аппликация с натуры «Цветы в вазе»>>	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.
87	Лепка с натуры «Черепашка»>>	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).
88	Рисование «Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.

№ занятия	Название	Программное содержание
89	Аппликация «Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закрепить умение вырезывать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество.
90	Рисование «Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.
91	Лепка по замыслу	Закрепить умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.

92	Рисование по замыслу «Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.
----	--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Конструирование

№ темы	Название	Цель
1	Здания	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, юрправленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.
№ темы	Название	Цель
2	Машины	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, упорность, независимость мышления.
3	Летательные аппараты	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.
4	Роботы	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.
5	Проекты городов	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.
6	Мосты	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать движущиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм - рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.
7	Суда	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.
8	Железные дороги	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.

9	Творим и мастерим (по замыслу)	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.
---	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Музыкальное развитие
СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ

Слушание

Продолжать формировать умение различать эмоциональное содержание музыкальных произведений (о чем рассказывает музыка?).

Развивать интерес к классической музыке.

Формировать умение различать характер и настроение осенних песен (первый период осени - светлый, оживленный, радостный; второй период - спокойный с налетом грусти).

Обращать внимание детей на смысл музыки и текста в песнях об осени: на четкий характер марша.

<<Порыв>> муз. Р. Шумана, <<Осенью,> муз. С. Майкопара, «Октябрь» муз. П. Чайковского из цикла <<Времена года,>, <<Грибы>> муз. Т. Попатенко, ел. А. Кузнецовой, < Падют листья>> муз. М. Красева, ел. М. Ивенса, <<Детская полька}>, романс <<Жаворонок>, гимн городу <•Здравствуй, славная столица,>, <Марш Черномора>> из оперы <<Руслан и Людмила>> муз. М. Глинки, <Марш>> муз. С. Прокофьева, «Гимн России» муз. А. Александрова.

Программное содержание

Репертуар

Пение

Восприятие музыки

Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.

Развитие музыкального слуха и голоса

Развивать звуковысотный слух в пределах октавы.

Развивать музыкальную память.

Учить узнавать знакомые песни и правильно их называть.

Совершенствовать умение различать в песнях музыкальное вступление, запевки и припев.

Усвоение певческих навыков

Совершенствовать умение чисто интонировать, петь, передавая характер и настроение песен, выражая свое эмоциональное отношение к их содержанию.

Формировать умение передавать грустное настроение в песне «Улетают журавли», муз. И. Кишко (второй период осени - октябрь).

Совершенствовать умение петь полным: голосом в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы, четко произносить текст песни.

Песенное творчество

Побуждать детей сочинять простейшие мелодии в характере марша и колыбельной на заданный текст.

Закрепить умение петь свое имя и имена детей группы.

Заканчивать мелодию, начатую педагогом.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения: «Бубенчики» и «Спите, куклы» муз. Е. Т. Шичеевой, ел. М. Долинова.

<Узнай песню по вступлению и спей мелодию>.

<Определи песню по ритму> (хлопки).

Песни: «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца, «Мы дружные ребята» муз. С. Разоренцева, ел. Н. Найденовой, «Улетают журавли» муз. И. Кишка, «Грибы» муз. Т. Попатенко, ел. А. Кузнецовой, «Падают листья» муз. М. Красева, ел. М. Ивенса, «Моя Россия» муз. Г. Струве, ел. И. Соловьевой.

<Марш>, «Колыбельная» муз. В. Агафонникова.

Творческие задания: «Таня, где ты? - Я здесь», «Что за шарик? Не разберешь! - Это я, колючий еж».

Музыкально-ритмические навыки
Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки.
 Следить за осанкой детей и координацией движений.
Совершенствовать умение менять движения в части музыкального произведения и с изменением характера музыки.
Навыки выразительного движения
Выполнять легкий бег, пол.скоки, хороводный шаг, пружинный и приставной шаг в сторону с присел:анием, перемен- 1-11.ый шаг.
 Выполнять движения с предметом пол музыку.
Начинать и :шканчинать движения с началом и конном музыки.

Тнцевально-нрговое творчество

ПобужЛать детей к поискам выразительных движений для художественного исполнения разных образов (нолка, лисы, медведя, белки и т.п.).

Составлять несложные танцевальные композиции.

Марши: «Марш» муз. **М.** Робера, <(Марш) муз. **Ж.** Люли, «Марш» муз. **И.** Дунаевского (со сменой ведущего), **Упражнения:** «Бег», «Цветные огоньки» муз. Е. Тиличевой, «Упражнение с лентами» муз. **В.** Моцарта, <<Давай поскокаем» 'муз. **Т.** Ломовой.

Танцы: «Парная пляска» - карельская народная мелодия, «Детская полька» муз. А Жилинского, «Танец с колосьями» муз. **И.** Дунаевского из кинофильма «Кубанские казаки», танец «Возле речки, возле моста» под русскую народную песню, хоровод «На горе-то, калина», рус. нар. песня.

Игры: «Зайцы», «Лиса» муз **М.** Красева, «Вальс кошки» муз. **В.** Золотарева, «Лошадка» муз. **Ф.** Лешинской.

Русские народные мелодии.

<(Ворон)>, рус. нар. потешка, «Плетень», рус. нар.. \елодия, <<Сеяли девушки» обр. **В.** Кикто, «Игра е бубном», укр. нар. мелодия «Катерина».

Программное содержание	Репертуар
<p>МуЗикаЛьНо-дидактические игры</p> <p>На развитие звуковысотного слуха. На развитие чувства ритма. На развитие тембрового слуха. На развитие восприятия музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Учить играть индивидуально и небольшими подгруппами. Продолжать развивать интерес к музициРанию. Совершенствовать игру на металлофоне и у; арных инструментах.</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Играть н игры с пением, н музыкально-дидактические игры. Петь любимые песни.</p>	<p>«Узнай колокольчик». «У.1най знакомые песни по ритму». «Узнай, на чем играю». «Что делают герои сказок?»</p> <p>«Андрей-воробей», рус. нар. потешка, «Бубенчики», qГанмотпка» муз. 12. Тиличевой, ел. М. !олинова.</p> <p>«На горе-то калина», <<Теремок)), рус.</p>
<p>НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ Слушание</p> <p>Продолжать закреплять умение определять характер и настроение музыкальных произведений, чувствовать в них радость, грусть, печаль.</p> <p>Учить детей составлять по настроению музыкального произведения устные зарисовки, передавать содержание песен.</p> <p>Обратить внимание детей на переход мелодии от минора к мажору (песня «Осень», муз. Ан. Александрова - третий период осени).</p> <p>Закреплять умение различать жанры в музыке: песню, танец (полька, вальс), марш, пляска.</p> <p>Рассказать детям о том, что бывают разных \tap111и (торжественные, иесслые, походные, похоронные).</p> <p>Знакомить с музыкальными инструментами: струнными, ударными.</p>	<p>«Мама >, «Болезнь куклы)>, «Похороны куклы», «Новая кукла» муз. П. Чайковского («Детский альбом»); «Ноябрь» муз. П. Чайковского из цикла «Времена года», «Итальянская полька» муз. С. Рахманинова, <(Марш) муз.Д. Верди ю оперы «Аида»; «Возле речки, возле моста)), «Ой, нстанала я ранешенько)), рус, нар. песни; «Бай, :ка- ш, ка-чи»-, рус. нар. потешки, «Вальс» муз. Э. Глиера и „Пряха» муз. А. Рубинштейна.</p> <p>Упражнения: «Патока с имбирем», рус. нар. потешка, < Труба>>, «Конь» му:1. Е. Тиличевой, ел. М. Долинина, «Кукушка» муз. Ц. Кюи.</p>

Программное содержание	Репертуар
<p style="text-align: center;">Пение</p> <p>Восприятие музыки Пробуждать детей слушать и исполнять вокальные произведения, эмоционально на них реагировать. Закреплять умение высказываться о музыкальных особенностях песен - темп, динамика, характер. Закреплять понятия о строении песни (музыкальное вступление, куплет-запев, припеи, проигрыш и заключение). Повторять песни по желанию детей.</p> <p>Развитие музыкального слуха и голоса Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах квинты терции и по длительности, пропевая их. Учить точно интонировать скачкообразные движения в мелодии.</p> <p>Усвоение певческих навыков Работать над чистотой интонации, над выразительностью пения. Закреплять умение при пении слушать друг друга. Дать детям понятие о хоре. Закреплять умение петь легким звуком без напряжения}; удерживать дыхание до конца музыкальной фразы.</p>	<p>Пение: «Осень» муз. А. Александрова, ел. М. Пожаровой, «Грибы» муз. Т. Попатенко, ел. А. Кузнецовой, «Падают листья» муз. М. Красева, ел. М. Ивенсена, «Улетают журавли» муз. В. Кикто, «Зимняя песенка» муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой, «Сани» муз. А. Филиппенко, «Нам в любви мороз тепло» муз. М. Парцхладзе, «Елка-елочка») муз. Т. Пошпенко. ел. И. Черницкой, «В лесу родилась елочка» муз. Е. Бекман, ел. Р. Кудашевой, «К нам приходит Новый год») муз. В. Герчик, ел. З. Петровой (хоровод), «Новогодняя» муз. М. Красева, ел. А. Александровой (хоровод).</p> <p>Задания: «Весело - грустно» муз. Л. Бетховена, «Веселая песенка», «Грустная песенка» муз. Г. Струве, «Марш» муз. Д. Обера, «Пойду ль, выйду ль», рус. нар. песня, «Вальс»), «Мой первый бал» муз. А. Грениной.</p>

<p style="text-align: center;">Песенное творчество</p> <p>Учить детей импровизировать простейшие мелодии в мажоре и миноре. Побуждать к импровизации мелодий определенного жанра (марш, вальс, плясовая).</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p><i>Музыкально-ритмические навыки</i> Закреплять умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Слышать слабую и сильную долю в музыкальном произведении. Продолжать работать над выразительностью образов, опираясь на творческую инициативу дошкольников. Менять движение с изменением частей в музыке. Уметь сочетать свои действия с коллективом ребят и партнером по танцам. Знать правила игр. Хорошо сочетать движения в игре с пением слов, а в музыкальных играх - движения с музыкой. <i>Навыки выразительного движения</i> Выполнять бег легкий и стремительный; подскоки, взявшись за руки, на месте, в парах и кружение; боковой галоп и боковой галоп в парах; разнообразные плавные движения рук без предметов и с ними. Добиваться легкости в выполнении движений, сочетания их с характером музыки. Выполнять хороводный шаг переменный, приставной шаг в сторону и ходьба змейкой.</p> <p style="text-align: center;">Танцевально-игровое творчество</p> <p>Развивать умение танцевать, плясать в образе того или иного персонажа. Закреплять умение использовать пластические этюды для закрепления двигательных характеристик. Закреплять умение самостоятельно придумывать движения к пляскам (народные мелодии); инсценировать песни.</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-дидактические игры</p> <p>На определение ладового восприятия. На развитие чувства ритма. На развитие динамического слуха. На развитие памяти.</p> <p style="text-align: center;">Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Сонсорствовать умение играть в оркестре несложные ритмические рисунки на металлофоне, бубне, треугольнике. Учить подбирать знакомые песни на металлофоне.</p>	<p>Марши: «Марш», муз. Д. Леви-Компанейца, «Марш» муз. Д. Верди из арии «Аида», «Бег» муз. Т. Ломовой, «Юмореска» муз. А. Дворжака, «Полька» муз. П. Чайковского, «Парная гшыска», латвийская нар. музыка, «Качание рук», польская нар. мелодия, обр. В. Иванникова. <i>Игры:</i> «Кто скорей?» муз. М. Шварца, «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой, «Оркестр» под музыку «Полька» М. Глинки, «Как на тоненький ледоход» рус. нар. песня, «Ищи» муз. Т. Ломовой. <i>Упражнения:</i> «Боковой галоп» муз. А. Жилина, «Упражнение с лентой», швед. нар. мелодия, «Танец Петрушень» муз. А. Даргомыжского, «Танец снежинок» под муз. «Вальс» А. Жилина, «Вальс» муз. А. Верстовского, хоровод «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, ел. З. Петровой, «Новогодняя» муз. М. Красева, ел. А. Александровой.</p> <p>< Танец зайчат» муз. А. Филиппенко, «Медведи пляшут» муз. М. Красева, «Медведь» муз. Е. Тиличевой, «Лиса танцует» муз. Т. Ломовой, «Кто лучше спляшет?», перепляс, «А ты, берега», рус. нар. песня, «Стукалка», «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодии, «Бульба», белорус. нар. мелодия, «Метелица», рус. нар. песня.</p> <p>«Весело - грустно» < Учись танцевать». «Громче - тише» запоем». «Узнай песню по вступлению и правильно назови ее».</p> <p>«Я на горку шла», «В саду ли, в огороде», рус. нар. песни, «Ой, допнул обруч», укр. нар. мелодия, «Полька» (ре-минор) муз. М. Глинки.</p>
Программное содержание	Репертуар

Самостоятельная деятельность	
<p>Петь знакомые песни вне занятий. Играть в музыкально-дидактические игры; в подвижные игры с пением, хороводы.</p>	<p>•Горошина•, •Как на тоненький ледок», рус. нар. песни, «Узнай по голосу» под песню «Медведь» М. Красева, «Угадай, на чем играю», «Узнай песню по ритму», «Узнай колокольчик».</p>

ЯНВАРЬ – ФЕВРАЛЬ	
Слушание	
<p>Продолжать развивать музыкальную память, слух. Побуждать детей высказываться о характере и настроении музыкального произведения. Продолжать знакомить детей с народной музыкой: русской, белорусской, украинской и др. Закреплять понятия детей о строении музыкальных произведений. Закреплять умение различать двухчастную и трехчастную формы музыкальных произведений.</p>	<p>«Зима пришла») «Тройка» муз. Г. Свиридова, «Нянина сказка», «Баба-яга», «Камаринская» муз. П. Чайковского из цикла «Детский альбом», «Танец с саблями» муз. А. Хачатуряна, «Народные мелодии», «Полянка», рус. нар. мелодии, «Янка», белорус. нар. мелодия, «Гопак», укр. нар. мелодия, «Проводы Масленицы», «Песня Леля», «Пляска скоморохов» муз. Н. Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка», «Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского, «Военный марш» муз. Г. Свиридова.</p>
Пение	
<p>Восприятие музыки Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки. Совершенствовать умение передавать характер песни. Развитие музыкального слуха и голоса Учить детей чисто интонировать. Закреплять умение определять высокие, низкие звуки, пропевая их. Усвоение певческих навыков Продолжить учить детей петь выразительно. При разучивании песни обращать внимание на ее характер: песня - танец, песня - колыбельная, песня - шутка. Закреплять умение петь выразительно, естественным звуком без напряжения, согласованно; следить за правильным дыханием.</p>	<p>Упражнения: «Скок, скок», «Курица» муз. Е. Тилигеевой, ел. М. Долинина Лесю; «В мороз» муз. М. Красева, ел. А. Барта, «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко, «Почему медведь зимой спит?», «Гусята», немев. нар. песня, обр. Т. Попатенко, «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, ел. В. Малкова, «Рыбка» муз. М. Красева, ел. М. Колодой, «Хомячок» муз. Абеяна, «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, ел. «8 Марта» муз. М. Парцхаладзе, ел. В. Татаринова, «Песня о бабушке» муз. А. Филиппенкова, ел. М. Лалисовой, «Все мы моряки» муз. Л. Лядовой, ел. М. Сазовского.</p>
Песенное творчество	
<p>Продолжать учить детей сочинять мелодии в характере заданного текста или придуманного самостоятельно.</p>	
Музыкально-ритмические движения	
<p>Музыкально-ритмические навыки Закреплять умение ритмично двигаться под музыку различного характера; менять темп ходьбы в соответствии с изменением темпа. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку. Следить за координацией движений и осанкой детей. Знакомить с элементами национальных плясок: ковырлялочка, веревочка, козлик и др.</p>	<p>Марши: «Марш» муз. И. Кипка, «Марш», «Петя-барабанщик» муз. М. Красева, «Марш» М. Робера, «Пьеса» муз. Н. Александровой, «Экссез» муз. Ф. Шуберта. Упражнения: «Бег» муз. Т. Ломовой, «Юмореска» муз. А. Дворжака, «Полька» муз. П. Чайковского «Ой, допнул обруч», укр. нар. песня, народные мелодии рус., укр. и белорус.; «Плясовые движения для мальчиков» муз. М. Ломовой.</p>

Программное содержание	Репертуар
-------------------------------	------------------

<p><i>Навыки выразительного движения</i></p> <p>Выполнять ходьбу вперед, назад, ходьбу на носках; легкий бег.</p> <p>Совершенствовать боковой галоп, подскоки, кружение на носках и парах и го одному.</p> <p>Разучить шаг польки, полуприсядку с выставлением ноги на пятку.</p> <p style="text-align: center;">Танцевально-игровое творчество</p> <p>Продолжать развивать творческие способности детей, умение составлять танцевальные композиции под знакомые мелодии.</p> <p>Способствовать созданию доброжелательной обстановки в детском коллективе.</p> <p>Продолжать побуждать детей выполнять движения с воображаемыми предметами (снежки, мячи, воздушные шарикопа ветру, катание на коньках, лыжах и т. д.).</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-дидактические игры</p> <p>На развитие динамического слуха.</p> <p>На развитие ритма.</p> <p>На знание музыкальных инструментов.</p> <p>На определение жанров в музыке.</p> <p style="text-align: center;">Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Совершенствовать умение играть в ансамбле, в оркестре несложные пьесы на металлофоне п сопровождении фортепиано.</p> <p>Закреплять умение играть на металлофонах без сопровождения.</p> <p>Учить играть слаженно, слушать друг друга, легко проигрывать ритмический рисунок, передавая динамические оттенки.</p> <p style="text-align: center;">Самостоятельная деятельность</p> <p>Вне занятий играть знакомые мелодии на музыкальных инструментах: металлофоне, треугольнике, бубне.</p> <p>Петь самостоятельно и с воспитателем любимые песни. Устраивать концерты по заявкам. Играть в музыкально-дидактические игры.</p>	<p><i>Пляски:</i> <<Круговой галот>, венг. нар. мелодия, <<Выйду ль я на реченьку>>, рус. нар. песня в обр. В. Иванникова, <<Полька парами>>, <<Отойди и подойди>>, хортват. нар. мелодии, <<Полька>>, <<До свидания>> муз. И. Штрауса, <<Яблочко>> муз. Р. Глиэра, <<Матрешки>> муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.</p> <p><i>Игры:</i> <<Найди платок>>, карел. нар. мелодия, <<Карусель>> муз. Т. Вилькорейской, <<Будь ловким>> муз. Н. Ладухина, <<Уголки>> муз. Т. Попатенко, <<Моряки и акула>> муз. Л. Сидельникова.</p> <p><<Маленький вальс>> муз. А. Филиппенко, <<Полька>> муз. В. Иванникова, <<Полька>> муз. И. Морозова.</p> <p><i>Инсценировка песен:</i> <<Случай на охоте>> муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волчиной, <<Песенка ребят>> муз. М. Красева, ел. З. Александровой, <<Игра в снежку>> муз. М. Чулак.и, <<Ветер>> под <<Экоссез>> муз. Р. Штрауса, <<Большая стирка>> муз. Ф. Лещинской.</p> <p><<Сколько нас?>>.</p> <p><<Придумай свой ритм и прохлопай его>>.</p> <p><<Кто назовет больше музыкальных инструментов?>>.</p> <p><<Три кита>>.</p> <p><<В нашем оркестре>> муз. Т. Попатенко, <<Во саду ли, в огороде>>, <<Я на горку шла>>, рус. нар. песни,</p> <p>Произведения по выбору музыкального руководителя.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Программное содержание	Репертуар
МАРТ – АПРЕЛЬ	
<p style="text-align: center;">Слушание</p> <p>Продолжать приучать детей слушать вокальную, инструментальную и оркестровую музыку, различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Приучать свободно высказываться о прослушанной музыке, обращать внимание на выразительные средства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями классической музыки и композиторами.</p> <p>Познакомить детей с оперой и балетом.</p> <p>Продолжать знакомить с музыкальной терминологией: мелодия, части музыкального произведения, регистр, ритм, паузы.</p> <p>Продолжать расширять и закреплять знания о музыкальных инструментах.</p> <p style="text-align: center;">Пение</p> <p><i>Восприятие музыки</i></p> <p>Продолжать прививать детям любовь к пению и к пению любимых песен.</p> <p>Приучать петь выразительно, пением передавая характер и настроение песни.</p> <p>Развивать оценочное отношение к своему исполнению и исполнению других детей.</p> <p><i>Развитие музыкального слуха и голоса</i></p> <p>Продолжать упражнять детей в определении звуков по высоте и длительности.</p> <p>Определять направление мелодии и изображать его на</p>	<p><(Март> <<Песнь жаворонка>>), <Апрель> <<Подснежник>> му. П. Чайковского из цикла <Времена года>, <Жаворонок> муз. М. Отинки, <Лесной ручей> муз. А. Арескиги, <Итальянская>, <Старинная французская песенка>, <<Неаполитанская песенка>, <(Русская песенка)> муз. П. Чайковского из цикла <<Детский альбом>, балет <Лебединое озеро> муз. П. Чайковского, опера <<Сказка о царе Салтане> муз. Н. Гимского-Корсакова.</p> <p><i>Упражнения:</i> пропевание знакомых песен на слоги: <<ЛЯ>>, <<НА> и <<МА>>; прохлопывание ритма знакомых песен.</p> <p><i>Песни:</i> <<Солнечные зайчики> муз. М. Парцхаладзе, ел. В. Татарнинова, <<Мимоза>> муз. М. Парцхаладзе, ел. В. Семернина, <<Веснянка>>, укр. нар. песня, <Ручеек> муз. О. Девочкиной, ел. И. Демьянова, <<Весна> муз. и ел. И. Меньших, <Песенка друзей> муз. В. Герчик, ел. Я. Акима, <До свидания></p>
<p>Определять направление мелодии и изображать его на фланелеграфе.</p> <p>Обращать внимание детей на динамику мелодии (громко, очень тихо, тихо).</p> <p><i>Усвоение навыков</i></p> <p>Совершенствовать навыки звукообразования, умение брать дыхание между фразами и перед началом песни.</p> <p>Закреплять умение петь в ансамбле и по одному с сопровождением и без него.</p> <p>Закреплять умение петь выразительно, чисто передавать мелодию и ритмический рисунок.</p> <p style="text-align: center;">Песенное творчество</p> <p>Продолжать учить детей сочинять мелодию на заданный текст.</p> <p>Закреплять умение сочинять грустные и веселые мелодии.</p> <p>Закреплять умение придумывать мелодии со звукоподражанием: волк поет (у-у-у), синичка поет (тень-тень), лиса или заяц (ля-ля-ля).</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p><i>Музыкально-ритмические навыки</i></p> <p>Закреплять умение детей разнообразно двигаться под музыку.</p> <p>Совершенствовать умение ускорять, замедлять движения и выполнять различные перестроения с изменением частей музыки.</p> <p>Дать понятие о разнообразии народного танца: гшыска парная, хоровод, сольная пляска, перепляс.</p>	<p>В. Герчик, ел. Я. Акима, <До свидания детский сал> муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова, <<Хочу учиться> муз. А. Долухаяна, ел. З. Петровой, <Урок> муз. Т. Попатско, <Пограничник> муз. В. Витлина, ел. С. Маршака.</p> <p><<Осенью>, <<Весной>> муз. Г. Зингера, <<Стихи, А. Барто, муз. Т. Бырченко.</p> <p><i>Темы:</i> собачки (ав-ав-тяв-тяв, р-р-р) и петухи (ко-ко-ко; ку-ка-ре-ку).</p> <p><i>Марши:</i> <Марш> муз. И. Дунаевского из кинофильма <<Дети капитана Гранта>. <Марш> у. Д. Кабалевского, <<Марш> под муз. <<Молодость мира> Б. Александрова, <Песня> муз. Н. Александрова, <Пойду ль, выйду ль>, рус. нар. песня, <Юмореска> муз. А. Дворжака.</p>

Шрифт	Абзац	Стили
взаимное содержание		Генеруар
Слушание		
<p>Расширять понятия детей о формах и жанрах музыкальных произведений.</p> <p>Закреплять восприятие плавных мелодий в ритме вальса, колыбельной, бойкий танцевальный характер польки, мазурки; умение различать динамические оттенки.</p> <p>Продолжать приучать слушать музыкальные произведения, которые «рисуют» картины природы.</p> <p>Учить узнавать знакомые произведения, называть их названия и композиторов.</p> <p>Совершенствовать умение высказываться о содержании, характере и средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Закреплять умение различать двухчастную и трехчастную форму музыкальных произведений.</p>	<p><Вальс> муз. С. Майкллара, <Колыбельная> муз. В. Моцарта, <<Вальс>, «Пилью-1», «Митт-Юррюб» муз.с. П. Чайковского из цикла <детский альбом> <«Май»>, <«Июнь»> муз. П. Чайковского из цикла «Времена года», «Ручеек», муз. Э. Грига, «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт») муз. Э. Грига, <«дождик»> муз. Г. Свиридова, <<дождь и радуга>> муз. С. Прокофьева, <«Дождик»> муз. Г. Свиридова, <«Дождик и радуга»> муз. С. Прокофьева, «Ходит месяц над лучами» муз. С. Прокофьева, <<Весна и осень> муз. Г. Свиридова, «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана, <«Колокольчики мои цветники степные»> муз. П. Булахова, «Ромашковая Русь» <«Незабудковая гжель»>, <<Наша хохлома»> муз. Ю. Чичкова.</p>	
Пение		
<p>Восприятие музыки</p> <p>Закреплять умение петь песни разного характера и эмоционально на них реагировать.</p> <p>Расширять знания названий и текстов песен.</p> <p>Закреплять умение выцелять любимые песни, петь их соль-</p>	<p>«Где был Иванушка?», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова, <<Бай, качи, качи>, рус. нар. прибаутка, <<Козлику> рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова, «Гуси»>, <«Лесная полянка»> муз. А. Филиппенко.</p>	
<p>3 Число слов: 32 100 русский</p>		
<p>Расширять знания названий и текстов песен.</p> <p>Закреплять умение выцелять любимые песни, петь их соль-но и с хором.</p> <p>Развитие музыкального слуха и голоса</p> <p>Продолжать совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.</p> <p>Закреплять умение чисто интонировать вверх и вниз.</p> <p>Усвоение певческих навыков</p> <p>Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно; чисто интонировать, брать правильно дыхание; выразительно, передавая голосом и мимикой характер и настроение песен.</p>	<p>чи», рус. нар. прибаутка, <<Козлику> рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова, «Гуси»>, <«Лесная полянка»> муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной, <«Летние цветы»> муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Некрасовой, <«На мосточке»> муз. А. Филиппенко, ел. Г. Бойко «Яблонька» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Заблы.</p>	
<p style="text-align: center;">Песенное творчество</p> <p>Развивать у дошкольников интерес к творчеству, самостоятельность.</p> <p>Закреплять умение импровизировать мелодии на заданный текст и придуманный самостоятельно.</p>	<p><<Весной> муз. Т. Зингера, ел. А. Шибицкой, <«Медвежонок»> муз. Половникова, ел. А. Коваленкова, <«Наша песенка простая»> муз. Ан. Александрова, ел. М. Ивенсена.</p>	
<p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-ритмические навыки</p> <p>Совершенствовать умение слышать и самостоятельно выполнять движения со сменой частей музыка.</p> <p>Закреплять умение начинать движение и уступать внимание на темп, динамические изменения в музыке.</p>	<p>Марши: <<Марш> муз. С. Бодренкова, <«Солдатский марш»> муз. Р. Шумана, <«Марш»> муз. И. Кишка, <«Марш»> муз. М. Робера.</p>	